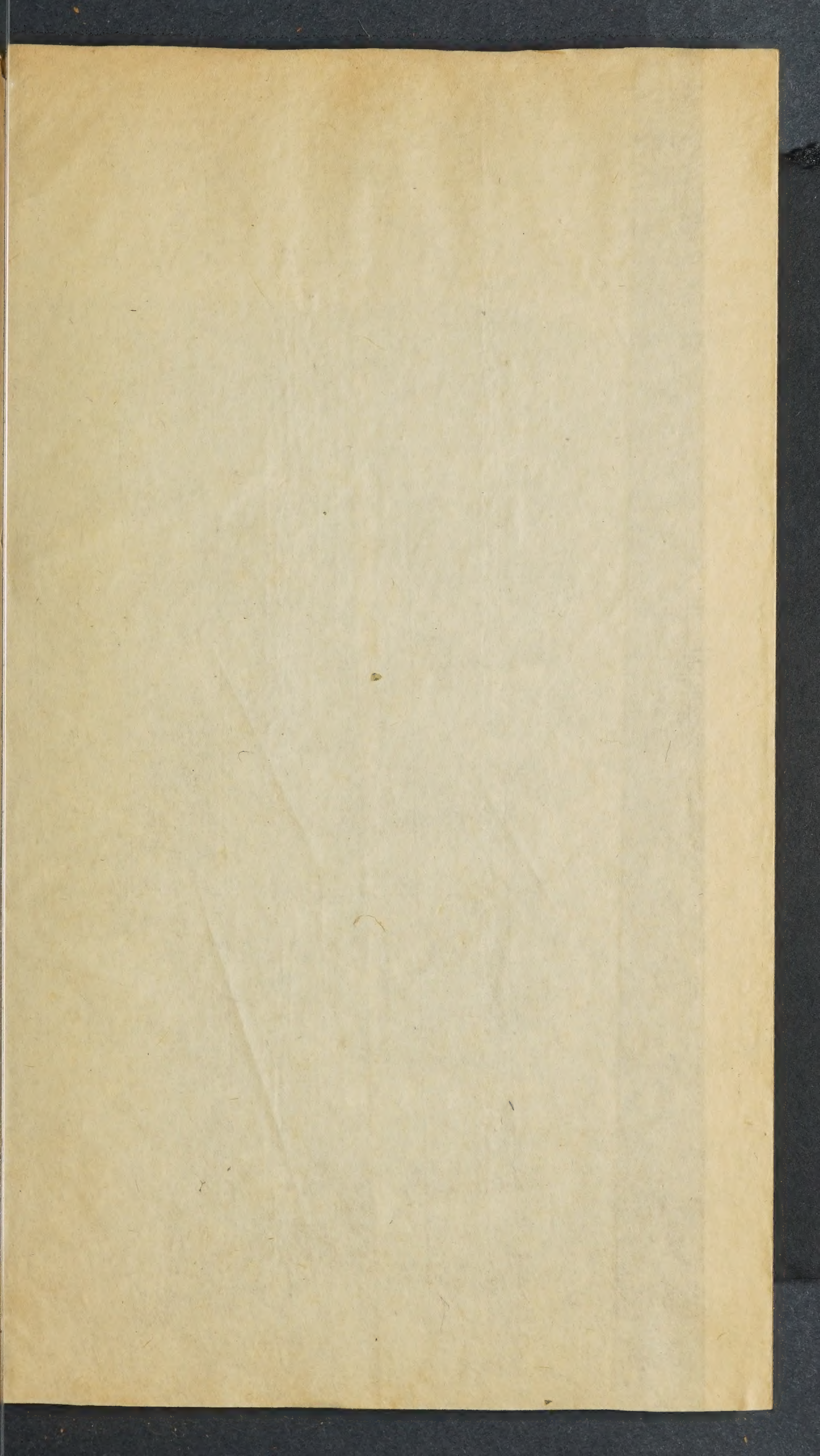




彙苑詳註卷之二十

登極

乘時 時乘六龍以御天也 飛龍 九五飛龍在天利見大人 大寶 聖人之大寶曰位何以守位曰仁 萬物覩聖 雲從龍風從虎聖人作而萬物覩 位天德 飛龍在天乃位乎天德 凝鼎命 君子以正位凝命(易) 總朕師 帝曰朕宅帝位云云汝惟不怠總朕師 聰明嗣位 虞舜側微堯聞之聰明將使嗣位 作君作師 天祐下民作之君作之師 大服 大誥嗣無疆大曆服 建有極 建其有極會其有極 陟帝位 格汝舜乃言底可績三載汝陟帝位(書經) 維新命 周雖舊邦其命維新(詩經) 體元居正 隱元年凡人君即位欲其體元居正(春秋) 睿智 惟天下至聖為能聰明睿智足以有臨也 負扆 負黼扆南向 辨方 惟王建國辨方正體(禮記) 受圖膺貢 受四海之圖籍膺萬國之貢珍(文選) 三才一貫

王者天地人一貫三爲王天下所歸往凡有天下者人稱之曰王夏商以前皆稱帝自周始降爲王(說文)

馬渡 五馬渡江一馬化爲龍是歲五王獲濟而帝竟登大位焉(童謠)

履至尊 履至尊而制六合(賈誼過秦論)

居得致 陛下貴爲天子富有四海居得致之位操可致之勢有能致之資(仲舒傳)

正符 仲尼敘書於堯曰克明峻德舜曰濬哲文明禹曰文命祗承于帝湯曰克寬克仁武王曰有道曾孫稽揆典誥正哉惟茲得夫受命之符(柳正符論)

定寶位 握乾符頌大定以寶天位(張說)

握符闡珍 聖皇握乾符闡坤珍皇圖稽帝文(東都賦)

披千歲統 天子披千歲之統(程如傳)

不世出 至治之若不世出(太宗贊)

據坤靈 據坤靈之正位(西都賦)

承天心 明王即位正五事建大中承天心(谷永傳)

正乾剛 明主嚴天元之尊正乾剛之位(後陳忠傳)

正始 陛下初登至尊與天合符宜

受命 膺期啓聖之統(前路溫舒傳)

類引

尊爲天子 黃帝殺蚩尤而諸侯尊爲天子(史記)

玉冊 永嘉初有玉冊見於長陵

白工麒麟神璽出於江陵其文曰長壽萬年（元帝紀）**有王者符**初道士西門君惠李守等云劉秀當為天子王者受命信有符乎不然何以能乘時龍而御天哉（光武紀）**五緯聚奎**天禧四年謝絳言神農以火德聖祖以土德國家宜黜五代紹唐土德以繼聖祖臣聞太祖生而包絡黃及受命五緯聚奎而鎮星是主陛下升于泰山日抱黃珥朝一祀有星曰含譽色黃而澤非土德之瑞乎（長編）**日重暈**太祖北征是日薄晚宿陳橋驛軍中有知星者苗訓引楚昭輔衣袂視日色指之見日下復有一日重暈訓合手曰此天命也（太祖受命錄）**歲星明**劉原父嘗齋太乙宮與王堯臣夜語曰歲星往來虛危間色甚明盛以吾觀之當有興於齊者歲餘英宗以齊州防禦使入繼大統遂登大位**號渙萬里**魯華言太祖為宋去殘虐致一更生兵不再試而閩蜀吳楚四國之君生致闕下豈邪受命之勤為帝太祖之功未有高焉者也故人主之尊意諭色授而六服震動言傳號渙而萬里奔走**躬膺曆數**建炎元年辛卯上謂宰執曰步虞事上皇仁孝升聞爰自臨御沉幾淵默不可測乃

遭厄運蹔爲北狩朕念手足之恩常若神會太后當二聖北轅以聖德起於宮闈鍾眷朕躬膺天曆數累章勸進于國有功不曆

遜位

躬曆數帝曰來禹天之曆數在爾躬汝終陟元后考績乃言底績註堯呼曰汝言致可以立功三年矣三載考績故命汝升帝位巽朕位帝曰咨四岳朕在位七十載汝能庸命巽朕位岳曰否德忝帝位曰明明揚側陋師錫帝曰有鰥在下曰虞舜受文祖帝典曰格汝舜詢事考績乃言底可績三載汝陟帝位舜讓於德弗嗣正月上日受終於文祖(書經)得人而傳堯舜以天下爲心待其人而後傳授政乃試堯將遜位於舜舜禹之間岳牧咸薦乃試之於位功用既興而後授示天下重器王者大統傳天下若斯之難也(史)解重負堯樸桷不斲素題不枅養生之具不加厚增以重任之憂故天下而傳之舜若解重負(淮精神訓)

【類】傳子高帝六年詔父有天下傳歸於子子有天下尊歸於父此人道之極也朕平暴亂之諸侯偃兵息民天下大安此皆太公之教訓也今上尊太公曰太上皇(高帝紀)仰副傳授之意高宗三十二年上授禪時皇太子服履袍內侍扶掖至御榻前側立不坐百官拜舞山呼起居畢宰執東康伯等升殿奏願陛下即御座以正南面仰副太上皇傳授之意天顏愀然曰君父之命出於獨斷此大位懼不敢當治迹統類

慶聖壽

昌熾俾爾昌而熾俾爾壽而富千歲萬有千歲眉壽無有害虎拜虎拜稽首天子萬年

稱觥躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆日升月恒如日之升如月之恒如南山之壽先祖是皇先祖是皇報以介福萬壽無疆有慶孝孫有慶報以介福萬壽無疆祚胤君子萬年永錫祚胤(詩經)舜壽堯壽一百一十七歲舜壽一百一十二歲(舜典)武齡文王夢帝與百

齡謂武王曰我百爾九十吾與爾三焉(記)**舞階**千秋即有感舞階銜壽酒**一萬春**聖壽宜過一萬春(杜詩)**長不老**道先天地生而不爲久長爲上古而不老(莊子)

類引

奉觴武帝封泰山倪寬奉觴再拜上千萬歲壽(前漢)**千龝節**唐太宗以八月五日爲千龝節王公戚里進金鏡張九齡進千龝金鑑錄宰相以爲古無生月帝不從**長春節**宋太宗以誕日爲長春節太宗曰乾明真宗曰承天仁宗曰乾元英宗曰壽聖神宗曰同天哲宗曰興龍**誕日建道場**魏太武始光二年立道場神爵四年州郡立道場贊寧云誕日暫建道場法會爾(事物紀原)**生日宴百官**開元十八年上以生日宴百官(青箱記)**玉巵上壽**高祖于前殿置酒上玉巵爲太上皇壽群臣皆呼萬歲(通鑑)**奉觴上壽**太宗七年帝從上皇置酒故漢未央宮上皇命突厥頡利可汗起舞又命南蠻酋長詠詩既而笑曰胡越一家自古未有也帝奉觴上壽曰云云上皇大悅殿上皆呼萬歲(通鑑)**在位壽考**昔黃帝在位百年年一百十歲少昊

在位八十年年一百歲顓帝在位七十九年年九十八歲帝嚳在位七十年年一百歲帝堯在位九十八年年一百一十八歲帝舜及禹年皆百歲此時天下大平百姓安樂壽考中國未有佛也其後殷湯亦年百歲大戊在位七十五年武丁在位五十九年周文王年九十七歲武王年九十三歲穆王在位一百年此時佛法未至中國非因事佛而致然也(韓愈佛骨表)

贊人壽

文星降世 嶽氣此時來世上文星此日到人間(杜光庭詩) **地行仙** 先生真是地行仙住世因循五百年(東坡詩) **昴宿** 蕭何昴宿之精(文選) **靈均初度** 皇覽揆予于初度兮名余曰正則字余曰靈均(屈原離騷經) **起舞** 捧花起舞爲公壽 **報君青玉案** 感右生日遥稱壽祝我余年老不枯未耕報君青玉案建溪新餅截雲腴(古詩)

類聯

歲星方朔 東方朔云天下無知我者惟曆官大伍公知之帝召問之日諸星在惟歲

星不見(西京雜記) **長生術** 老子升崑崙關吏尹喜占風知有神人來老子授以長生術(神仙傳) **長生訣** 紫陽真人周義山入蒙山遇羨門子乘白鹿佩青髦之節從十餘玉女義山再拜乞長生要訣羨門子曰子名在丹臺玉室何憂不仙(異聞錄) **長生仙圖** 戴輿爲節度使時西蜀獻長生仙人圖 **鶴南飛曲** 東坡十二月十九生日置酒赤壁下酒酣笛聲起江上使人問之即進士李委聞坡生日作鶴南飛曲以獻奏曲嘹唳有穿雲裂石之聲 **范蠡遊湖圖** 陳恭公判亳州生日親族多獻老人星圖姪世脩獨獻范蠡游五湖圖且贊曰賢哉陶朱伯越平吳名遂身退扁舟五湖公即日獻節明年致仕(東軒雜錄) **功業一似西平** 武恭好古物遇李愬生日乃以箱擎一皂襆子與之曰此李令公收復兩京時所服願尚書功業一似西平 **願得道似洪崖** 後武恭生日李愬乃以藉盛一破襆頭祝壽云此洪崖先生得仙時物願兄得道一似洪崖以其學道故也 **袖詩草謁少游** 王左丞二月上一日生諸人袖壽詩草謁少游日必有佳作少游以

詩草示之乃歷小青字韻云云
莫數十一葉椿茂一千齡（雜錄）

耆壽

四百甲子 絳縣人曰臣不知紀年臣生之歲正月甲子朔今四百有四十五甲子矣師曠曰是歲也魯敗狄於鹹七十三年矣（左傳）

喬年 八百喬年余總數耆英（詩）

霜顏 不知幾甲子猶到冰霜顏（李白）

雪髮 素髮飄飄雪滿肩（文潞公詩）

年高 年彌高德彌邵（揚子）

真率會 七人五百有餘歲閒醉花前今古稀走馬閒鴉非是事紵衣絲髮且相輝（司馬公詩）

類引

一氣 魏公六老會樂工致語云六人四百四十歲好是同貞一氣生（典刑錄）

同甲 文潞公程珦司馬旦席汝言皆七十八為同甲會潞公詩云四人三百十二歲況是同生甲午年

矍鑠 馬援年六十三請行師曰臣雖老堪一行帝曰矍鑠哉翁

聰明 沈麟年過八十耳目聰明手寫細書三年滿數十篋（齊書）

南極老 太白星曰南極老人春分曰見于丙秋分夕沒于丁見則治平

主壽昌一云壽星（狼北地行）

曾孫婦乳 廣城有一人一百四十歲不復能食穀飲曾孫婦乳（梁肖腴傳）

頭有肉角 鍾離人顧思遠年百一十二歲頭有肉角長寸（蕭腴傳）

精爽不衰 魏太武初羅結遷侍中總三十六曹事年一百七歲精爽不衰後歸老賜第東州并爲築城號曰羅侯城朝廷每有大事驛馬詢問年至一百一十而卒（北史）

香山九老 白居易暮節感浮屠經月不食葷稱香山居士于東都履道坊合尚齒會與胡果吉皎劉真鄭據盧真張渾李元爽僧如滿皆年高不仕者人慕之爲九老圖

睢陽五老 至和丙申中秋日錢明逸序睢陽耆舊詩序云夫昭榮名而保終吉郤實勢而躋遐考白首一節人生所難云云祁國公**杜**衍八十禮侍王煥九十農卿畢世長九十問其侍朱貫八十八郎中馮平八十七

八百歲翁 孫權時蜀有李河者穴居不食號八百歲翁（抱朴子）

三百歲人 甘靈有甘始廬江有左慈陽城有郄儉始能行氣儉能辟谷悉號三百歲人（文帝典論）

耆英堂 文潞公留守西都集洛中公卿大夫年高有德者爲耆英會就資[illegible]

大廈曰耆英堂(潞公傳)

父母壽未老登科 一舉登科日雙親未老時(杜詩) **鶴髮初生** 烹龍爲炙玉爲酒鶴髮初生千萬壽(蘇詩) **紅顏綠鬢** 堂中老人壽而康紅顏綠鬢鬢雙瞳芳(朱文公壽母詩)

梅英點髮 梅英飛雪點點親髮 **有親舉酒** 金玉滿堂空爾爲有親舉酒世上稀(山谷壽亭詩) **老萊戲綵** 老萊子年七十着五綵斑爛之衣以爲戲而娛親樂 **庭下郎君** 文潞公母生日張望獻詩云庭下郎君爲宰相門前故吏作將軍 **生日具慶** 伊川曰生日置酒張樂若具慶者可矣(宋紀)

(**女人壽**)**兒齒** 令妻壽母邦國是有既多受祉黄髮兒齒(詩經) **玉顏常春** 金骨既不毀玉顏自雅誇(李白) **臉寄蘭紅** 長眉留桂綠丹臉寄蘭紅(高達夫詩) **白鹿常乘** 女仙常乘白鹿(列仙傳) **孺色** 子葵問女偊曰子長年矣而色若孺子(莊子) **清心玉映** 王夫

人神清散朗故有林下之風〔顧家婦清心玉映自是閨房之秀〔晉書〕

九百歲女 九疑山得道羅郁野眞誥云此女已九百歲矣

金章紫綬 虞章母太夫人加金章紫綬

太白精 黃眉翁指採桑母曰昔爲吾妻托形太白之精〔雜志〕

神仙壽

陽都女 陽都女得道而眉連〔傳〕

西王母 拾遺王母亦云金母又云九虛太妙龜山金母又號太虛九光龜臺金母元君

安期生 安期生自謂千歲常服五石〔列仙傳〕

麻姑 仙人也云自歷代以來三見海水變爲桑田近過蓬萊弱水亦復淺矣

張果老 唐張果老常言我生堯之丙子歲

彭祖 姓錢名鏗堯臣封於彭城歷虞夏至商八百歲故以壽聞

老子 姓李名耼史本傳百六十餘歲或曰貳百餘歲以其脩道而養壽也

黃眉翁 東方朔生三日父母俱亡後遊澤中有一黃眉翁指朔曰此吾兒也吾却食服氣三千年一反骨洗髓二千年一剝皮伐毛吾生已三洗髓三

代手矣（武帝故事）**琴高** 琴高浮冀州二百年常乘赤鯉出入海水中 **摩挲銅狄** 蘇子訓與一老翁共摩挲銅狄曰適見鑄此已五百年 **玉枝不汗** 人病則玉枝汗死則枯折老耕得之七百年不汗僅得之三千年不折（洞冥記）**授蘅薇香** 張道陵母夫人自魁星狗中以蘅薇香授之遂感而孕（高道傳）**陸地生蓮** 開令尹生時其家陸地自生蓮花光色鮮盛（開令尹傳）**白鹿入胎** 老子乘白鹿入母胎既生廣顙大目踈齒方口耳有三門鼻有雙柱足蹈五字手把十紋（商云小說）**玉華侍郎** 莆田方朝散碧落洞玉華宮帝石白玉樓試文覽之大喜拜爲玉華侍郎有過責墜人世（夷堅志）**玉源道君** 劉阮赴舉有老人贈詩云今年且跨窮驢去異日富乘寶馬歸公曰何以知之叟曰公是羅浮山玉源道君（青瑣）**佛釋彌勒後身** 御史郭弘伯稱武后乃彌勒佛后身（張仁愿傳）**比丘寄宿** 姓翁諱藻光崇安人母夢一老比丘寄宿遂生後師遇水藏菩薩謂師前身乃僻支佛 **羅漢聖生**

西域有七枝秀草若羅漢聖人**金粟如来**湖州司馬
生則此草生生在清淨之地問李白是
何人白以詩荅曰酒肆藏名四十春青蓮居士**寶座**
謫仙人湖州司馬如相問金粟如來是後身

尊者第十祖脇尊者生時父夢白象背**戒禪師**子由
上有寶座座上有明珠入門乃生謫高
安府雲庵師與聽禪**獅吼**釋迦生作獅**圓光寶盖**傳
俱夢迎五祖戒禪師子乳放光明太
士達摩謂其前生乃彌勒佛令
臨小試見圓光寶盖聞見録

誕日

乙歲能言行炎帝生三辰而能言五
日而能行七朝而齒具**與吾門**柳公綽
始生三
日伯父子華曰與吾門者此兒出入孝友起居皆有
禮法屬文典正不讀非聖書後登科為吏部郎中憲
宗數游畋公綽奏太醫箴以**真英物**桓温生未朞温
諷天子開其才置之座隅嶠見之曰此兒
有英骨可試使啼及**七月展書**白居易生七月能展
聞聲曰真英物也書因指之無兩字雖

至百數不差

百日始啼 張士孫生百日始能啼舉進士遷洪令歲旱禱白崖山神即雨

壯氣 維熊佳夢羆氏老君曾抱送壯氣橫秋未滿三朝已食牛東坡詞

壽壺 舉子三朝壽一壺百年歌好笑撚鬚章齋先生朱文公兒詩

[二歲] 手取干戈 宋曹彬字國華始生週歲日父母以百玩之具羅于前觀其所取武惠左手提干戈右手取俎豆斯須取一印余無所視后果為樞密使相

再生 顧況字退翁暮年有一子宇非熊忽暴亡況哀悴作詩曰老人喪愛子日暮淚成血老人年七十不作多時別非熊冥間聞之以情告冥官冥官憫之令再生況家二歲能言冥間聞父若吟求再生事歷歷然後長成應舉擢第

與硯 晉范喬字伯孫年二歲祖馨臨終撫喬首曰恨不見汝成人因以所用硯與之至五歲祖母以告喬喬便執硯涕泣九歲請學在同輩之中言無媟辭

[三歲] 知稼穡 炎帝三歲知稼穡般戲之事必以黍稷

問天地 宋陸九淵字子靜生

而頴異年二歲問其父陸贄曰天地何所窮際父笑
而不言遂深思至忘寢食及總角舉止異常見見者
歎之偶日讀書至四方上下曰宇往古來今
曰宙忽大省悟曰宇宙內事乃己分內事 **毋病不**
乳 許法積滄州人三歲毋病不飲乳慘慘有憂色後
親喪常廬于墓有芝露嘉禾之祥天寶中表異門
閭 **節孝先生** 鄭孝徐先生積三歲父卒晨昏匍匐床下求其父甚哀 **縉紳羽儀**
唐權德輿生三歲知變四聲云云元和初拜尚書平
章事風流醞藉自然可慕正元元和間為縉紳羽儀
四歲太子舍人 馬少監太子少傅馬陽之子生四歲以門功拜太子舍人 **荻畫學**
宋歐陽脩字永叔生四歲而孤毋韓國夫人守節
字 自誓親教公讀書至以荻畫地學書公敏悟過人
一覽輒能誦比成人舉進士兩
試國子監一試禮部皆第一 **屬文** 蕭穎士字茂挺四歲屬文 **賦**
詩 權德輿能賦詩積思經術無不貫綜 **一座驚異** 劉恕字道原奐之子少頴悟俊拔讀書過
目即成誦年四歲坐客有言孔子無兄弟
者恕應聲曰以其兄之子妻之一座驚異 **青衣抱乳**

陳摶四歲戲過水崖側有青衣媪抱置懷中乳之自是聰明日益

讓果 孔融四歲與諸兄食棗取小者問其故曰我小兒法當取小者食

魚頰峙玉 東坡中子不能行請師為落髮摩頂祝之不數日能行坡有詩云我有長頭兒角頰峙犀玉四歲不知行抱負煩背腹師來為摩頂起走趁奔鹿

風神秀徹 謝安四歲桓彝見而歎曰此兒風神秀徹

鳳姿日表 唐太宗生四歲有書生謂高祖曰公相法貴人也必有貴子及見太宗曰龍鳳之姿天日之表必能濟世安民

童子科 王涇

數歲石麒麟 徐陵事詳賞譽類

才名冠世 潘岳數歲鄉邑號為奇童作籍田賦才名冠世

卿相之骨 吳粲生數歲城嫗見謂其母曰是兒有卿相之骨

聳壑昂霄 房玄齡數歲警敏高孝基謂裴矩曰此郎當為國器但恨不見其聳壑昂霄耳

擊甕活人 司馬溫公數歲時與群兒戲大甕上一兒足跌墜水中羣兒皆棄去公則以石擊甕水迸出兒得不死

五歲記前生 晉鮑靚字太玄五歲語父母云本是曲陽李家兒九歲墮井死其父母訪問李
氏皆驗學兼內外明天文河洛之書爲南陽太守 **聽鄰書** 賈逵年五歲其姊開鄰家讀書每抱
逵聽之逵年十歲乃暗誦六經 **能辭章** 令狐楚生五歲能爲辭章 **讀管寧傳** 劉獻字子
珪年五歲聞舅孔熙先讀管寧傳欣然欲讀舅更爲說之精意聽受曰此可及也 **讀孝經** 王僧
孺年五歲便機警初讀孝經問授者曰此書何所述曰論忠孝二字僧孺曰若爾願常讀之 **不先**
賞李 王僧孺年五歲人有餽于其父冬李先以一與之僧孺曰大人未見不答先嘗 **奇兒** 李存
勗五歲父克用慨然曰此奇兒也 **誦六甲** 李白上裴長史書五歲誦六甲 **氣食牛** 徐卿
二子歌小兒五歲氣食牛 **盜酒** 孔文舉有二子大十歲小五一父晝眠小者牀頭盜酒飲之兄
謂曰何以不拜答曰偷何行禮 **訪瓜** 滕曇恭年五歲母患熱病思食寒瓜土俗不產曇恭歷訪而不
得遇一桑門曰我有雙瓜分一相遺舉室驚異 **報母** 唐任敬臣希古占五歲喪母哀毀悲慟問父英

曰若何可以報母英曰揚名顯親可也乃刻志從事學博極羣書舉孝廉授著書郎後官至弘文館學士

天授 王元之內翰五歲已能詩因守賞白蓮倅言于太守召而吟一絕云昨夜三更裡嫦娥墮玉簪馮夷不敢受捧出碧波心又曰佳人方素面對鏡理新粧守曰天授也

取金環 羊叔子五歲令乳母取所玩金環乳母曰無此物祜乃訪鄰人李氏東園桑樹中得之主人大驚曰此余亡兒所失物乳母具言之李氏悲惋人異之乃知李氏子乃祜前身

戲鳩車 小兒五歲曰鳩車之戲

六歲早慧 楊僧達六歲文帝稱其早慧召見陽德殿

梔子花詩 蔣常六歲為梔子花詩未結黃金子先開白玉花

孝童 段秀實字成公六歲母病不勺飲至七日病間乃食號孝童

三生 唐曲沃縣尉孫緬家奴年六歲忽覗緬母笑云娘子總角時曾養一野狐今憶否母省之奴云爾時野狐郎吾身也見鷹得走入古冢後為獵人擊殪見閻羅王王以無罪當得人身遂生海洲為乞人子若飢寒二十而死又見王王曰與汝作貴人家奴遂得至此今已三生矣

善文辭 王勃六歲

善文辭

好賦詩 宋簡文帝六歲能屬文雅好賦詩其自序云七歲有詩癖長而不倦然爲文傷于輕靡時號宮體

將相器 馬援子客卿幼岐嶷六歲能應接諸公專對賓客援甚奇之以爲將相器

懷橘 吳陸績字公紀六歲見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地曰欲歸遺母術大奇之（吳志）

學字 北齊廢帝年六歲初學反字于跡字下注云自反侍者未達帝曰足傍亦字跡非自反耶

龍駒鳳雛 陸雲事詳穎悟類

駒齒未落 北齊楊愔六歲學史學從兄昱謂人曰此兒駒齒未落更十歲當求之千里外（北齊史）

神童 宋賈黃中滄州南皮人年六歲中神童

知弦音 蔡琰邕之女年六歲蔡邕夜彈琴絃絕琰聞之曰第一絃也復又斷一絃問之曰第四絃邕曰偶中耳琰曰昔季札觀風知四國興衰師曠吹律知南風不競由是言之何得不知

長安遠日 晉明帝年五六歲元帝坐之膝上適有人從長安來帝問之曰長安何如日遠明帝曰只聞人從長安來不聞人從日邊來以此可知帝奇之後見羣臣因復問之明帝曰日近元帝問何以異昨日之對曰舉目見日

不見長安帝益奇之

不敢謾語 司馬光曰光五六歲弄胡桃女兄欲爲脫其皮不得女兄去一婢以湯脫之女兄復来問脫胡桃者光曰自脫也先公適見因訶之曰小子何得謾語自是不敢謾語

甘物哺父 趙栒有孝性年五六歲時得甘美之物未嘗獨食必先以哺父父出輒待還而後食過時不還則倚門啼以俟父至

七歲有聖德 神農子炎帝柱七歲有聖德周歷名山辨其百草

孔子師 項橐七歲爲孔子師

通春秋 後漢張霸字伯饒年七歲知孝讓號張曾子七歲通春秋復進餘經父母曰汝小未能對曰我饒爲之

賦高軒過 李賀事詳穎悟

奇童 唐李泌七歲知爲文元帝召之泌既至帝方與燕國公張說對奕因使說試其能說請賦方圓動靜泌逡巡曰願聞其畧說因曰方若棊局圓若棊子動若棊生靜若棊死泌即荅曰方若行義圓若用智動若騁材靜若得意說因賀帝得奇童張說呼爲小友唐書

盡讀秘書 宋晏殊七歲善屬文號神童景德初張知白安撫江西薦之得

詔試眞宗異之以爲秘書省正字 **屬文** 李安期百藥子也亦七歲能屬文對高宗曰比見公卿有所薦進皆劾爲朋黨所以人人爭噤默以避謗惟陛下忘其親仇惟才是用

對詩 王元之七歲已能文文簡公畱在子弟中講學一日太守席上出詩句云鸚鵡能言爭似鳳元之即對曰蜘蛛雖巧不如蚕公嘆經綸之才呼爲小友

善屬文 楊億七歲善屬文

悲社 魏王脩年七歲母社日死後脩每至社日悲慟鄰里爲之輟社

能賦詩 駱賓王七歲能賦詩與王勃楊炯盧照鄰皆以文章齊名天下

求母 朱壽昌少不知母所在刺血寫經求之五十年後得之蜀中東坡賀之以詩云嗟君七歲知念母憐君壯大心愈苦羨君臨老得相逢喜極無言淚如雨

求石醫父 梁彥光七歲時父遇篤疾醫云餌紫石英可愈時求之不得光憂瘁不知所爲忽于園中見一物彥光不識怖而持歸即紫石英也人以爲孝感

好學 隋王貞字孝逸七歲好學善屬文辭每以諷誦爲娛

及第 賈黄中以七歲神童及第李昉贈詩曰七歲神童古所難賈家門戶有衣冠七

人秆第捌頭上五部經書誦舌端見榜不知名字貴
登進未識管絃歡從今穩上青雲去萬里誰能測[illegible]
翰**入院助父**蔣乂性銳敏七歲時見庾信哀江南[illegible]再讀輒誦父蔣將在集賢值兵興圖籍
淆舛白宰相請引乂入助力張鎰奇之署集賢院小職**哀父喪母**殷僤生而謹愿七歲喪父
哀號毀瘁不爲戲弄得瓜果可啖之物懷持進母未嘗先食**哀兒過禮**晉謝尚字仁祖豫章
太守鯤之子七歲喪兄慟哀過禮親戚異之**藍田生玉**謝弘微子莊字希逸七歲能屬文宋
文帝見而異之謂殷景仁劉湛曰藍田生玉豈虛也哉(南史)**善棋**褚徹善棋七歲便入高品**伯**
王之相符堅七歲聰敏好施舉指不失禮徐統遇之曰此兒有伯王之相**讀十萬言**
王僧孺七歲能讀十萬言**誦古詩賦**傅縡字宜事七歲誦古詩賦至十餘萬言**日誦千**
言框温**能屬文**晁補之**異常童**裴伎字嵩和七歲猶不能言後于洛陽城見群鳥蔽
天從西來舉手指之而遂智識聰慧有異常童**耻任父官**李宗諤字昌武七歲能屬文耻以父

任得官獨由鄉舉既登第授校書郎**對曰食狀**黃琬七歲時詔問日蝕多少琬對曰日蝕之餘如月之初京師知名後乃拜童子郎（後漢紀）**字父不拜**常林字伯槐年七歲有父黨造門問林伯先在否林不荅客曰何不拜林曰雖當下拜臨子字父何拜之有（魏志）**聞講春秋**宋司馬光字君實童時凜如成人七歲聞講左氏春秋大愛之退與家人講即了大義（溫公行狀）**對瑯琊稻**李百藥七歲能屬文父友陸義共讀徐陵文有瑯琊稻之語嘆而不得其事百藥進曰春秋鄅子籍稻杜預注在卿卯客大驚號神童**不取苦李**當路有李群兒競取王戎年七歲獨不取問李當路而多必苦李也果然**大吾門**楊政字丘夫父忠戰死攻南七歲哀號如成人其母奇之曰孝于親者必忠于君此兒其大興吾門乎後移孝題忠官至太尉（宋紀）**活黃雀**楊寶七歲時有黃鳥為鴟梟所搏墜樹下被螻蟻所困寶救之置籠中以黃花養之百餘日雀愈羽去暮來忽一日變為黃衣童子以白環四枚與寶曰好掌此環子孫累世為三公（漢書）**正朋字**唐劉晏字士安七歲舉神童

筆爲正字楊貴妃置之膝上親爲畫眉總角明皇問曰爲正字正得幾字晏曰天下字皆正惟有朋字不正

穎悟非常 許衡字仲平幼端慤年七歲受學鄉師書過目輒不忘一日問其師曰讀書欲何爲答曰應舉科第耳衡曰如斯而已乎師大奇之語衡父曰此兒穎悟非常他日必有大過人者吾不能爲之師矣固辭而去(元紀)

詠鳳凰 七齡思即壯開口詠鳳凰

戲竹馬 七歲曰竹馬之戲

八歲

吟華山詩 寇準年八歲吟華山詩只有天在上更無山與齊其師與準父曰賢郎怎不作宰相(陳輔之詩話)

爲春日詩 謝藺八歲爲春日閒居詩有風定花猶落之句

孝毋 羅威字德仁八歲喪父事母至孝奇果珍味隨時進前

聰慧可愛 諸葛瞻八歲亮與兄瑾書曰瞻八歲而聰慧可愛嫌其早成無重器

賦牧童詩 黃庭堅字魯直八歲嘗賦牧童詩曰騎牛遠遠過前村短笛橫吹隔隴聞多少長安名利客機關用盡不如君

與吾宗 劉之遴字思貞八歲能屬文父虯曰此兒必以文興吾宗後爲南郡太守

千里駒 晉劉曜字永明年八歲從元海獵于

西山遇雨止樹下迅雷震樹旁人莫不顛仆瞿神色自若元海異之曰此吾家千里駒也

神仙之類

何晏年八歲慧心天悟形貌絕美出遊行觀者盈路咸謂神仙之類

後進領袖

晉裴秀八歲能屬文時語曰後進領袖有裴秀後爲司空

慶門

唐楊嗣復韓滉撫背謂曰名與位皆喻其父楊氏之慶也因字曰慶門八歲知屬文後擢進士博學宏詞

畫天文

管輅八歲時同鄰兒戲土壤中輒畫天文及日月星辰自言家雞野鵠猶知況于人乎（六帖）

機警

隋何妥少機警八歲顧良戲之曰汝姓是荷葉之荷是河水之河何妥應聲曰先生是眷顧之顧是新故之故（隋書）

齒齯

張玄相八歲齒齯先達知其不常戲之曰君口何爲開狗竇玄相荅曰使君輩從此中出

通孝經義

朱文公熹年八歲通孝經大義書八字于其上曰若不如此便不成人（宋紀）

日記千言

唐孔頴達八歲就學誦書日記千餘言善屬文通步曆詔國子秘書學士與議論頴達爲冠又年最少老師宿儒恥出其下

獻頌行在

劉晏字士安玄宗封泰山晏始八歲獻頌行在帝因其幼命宰相張説試

之說曰國瑞也公卿邀請
旁午號曰神童名震一時

一座顏回　晉謝尚事一口
許顏悟數一

三復　何孫八歲能詩沈約
日讀卿詩一日三復

賜金削刀　徐齊聃湖洲人
八歲能文太宗

詔武賜所
佩金削刀

嚴挺之子　嚴武字季鸞幼豪爽其母裴氏
不爲父挺之所答獨厚其妾英

武始八歲以鐵槌就英寢碎其首左右驚白挺之曰
即戲後英辭曰安有大臣厚妾而薄妻者兒故殺之

非戲也父奇之曰真嚴挺
之子也教武讀書（唐書）

聖小兒　祖瑩事詳
夙慧類

通六經　宋張九成字子韶夙學天
成八歲黙誦六經通大旨

不觀戲馬　文昭甄皇后自
少至長不好戲

弄年八歲時外有立騎戲馬者諸姊妹皆
上閣觀之后獨不行曰豈女人之所觀也

九歲聰慧　楊修年九歲聰慧孔君平詣其父父不在
乃呼兒出設果果有楊梅孔曰此是君家

果修答曰未聞孔
雀是夫子家禽也

工屬文　唐元稹九
歲工屬文

悪道父字　司馬
朗九

歲人有道其父字者朗曰慢
人親者不敬其親也客謝之

喜書識字　魏文帝甄太
后九歲喜書

視字輙識數字用諸兄筆硯兄曰汝作女學士耶后曰古者賢女未有不覽前世成敗不知書何以知成敗

白賬父執 崔駰學于太學而粮乏鄧衛尉欲饋馬而未果孔季彦年九歲以其父命往見衛尉曰崔生臣父之執也不幸而貧公許賑之目今已乏之矣而方須祖入是猶古人欲決江河以救牛蹄之魚類也鄧公口諾

陸氏有人 陸夷年九歲日誦三千餘言楊遵彥曰陸氏代有人

黃童 後漢黃香江夏人年九歲失母思慕憔悴事父夏則扇枕冬則溫被鄉人稱其至孝京師號曰天下無雙江夏黃童

悲忌 晋王延字延元西河人九歲喪母泣血三年每至忌月則悲泣三旬

祖母思芹 劉殷祖母王氏盛冬思芹而不言殷知之時年九歲而于澤中慟哭有芹生於地得斛余至芹生乃盡

應對蠭起 王嗣忠華州人海濱之子年九歲入見帝特與論兵應對蠭起帝器之曰後日爾為良將

漢書指瑕 王勃字子安絳州人九歲得顏師容漢書讀之作指瑕以摘其失

水神

玉骨 大兒九齡色清徹秋水為神玉為骨（徐卿二子歌）

讀書忠孝 于神文字次武九歲

嘗于雲陽宮見周文帝文帝問曰聞兒好讀書書有何事對曰資父事君忠孝而已帝異之（脩書）

夢往陜右 蘇子由在高安聰禪師夢同迎戒禪師披云某八九歲時時夢身至僧寺往來陜右又云姚方平夢一僧瘠而眇來托宿聰驚曰戒陝右人失一目暮年棄五祖終于大愚迨數蓋五十年矣後坡謫黃州與生書曰戒和尚又鑿脫也

知屬辭 王維字摩詰九歲知屬辭擢進士工草隸書畫名盛于開元天寶間

參玄 吾家童烏九歲預吾玄文（楊子法言）

書大字 九歲書大字有作成一囊脫累小時草結交皆老蒼（杜甫）

十歲為三傑賦

十歲為三傑賦 李琪十歲為三傑賦王鐸曰此兒大器也

賦秋聲詩 徐鉉十歲賦秋聲詩頃刻而成

通周易 周弘正十歲通周易河東裴子野見深稱賞以女妻之

賜黃紋袍 劉晏十歲獻王大姑戴何于幾玄宗賜以黃紋袍

佐少昊 顓頊年十歲佐少昊金天氏

誦古文 司馬遷十歲誦古文

千里駒 魏曹休年十歲太祖曰吾家千里駒

下筆

成章 魏曹植字子建十歲善屬文太祖嘗視其文曰汝倩人耶植跪曰言出爲論下筆成章顧當面試何以倩人

洪兒紙 姜澄十歲若無紙澄乃燒糠熁竹爲紙以供父澄小字洪兒鄉人號洪兒紙

齊名熙載 徐鉉十歲能屬文與韓熙載齊名江南謂之韓徐仕吳爲秘書郎南唐爲吏部尚書

仙風道骨 錢若水字淡成十歲能屬文入華山陳搏一見以爲有仙風道骨舉進士爲同州推官

泣求父尸 唐王少玄父歿兵遺腹生十歲問父所在母以告即哀泣求尸時野中白骨覆壓或曰以子血漬而滲者父骸也少玄鑱膚閱旬而獲

對連佳語 謝惠連十歲能屬文靈運嘉賞之每有篇章對惠連輒得佳語嘗于永嘉西堂思詩不就忽夢見惠連即得池塘生春草大以爲工

傷手改容 范宣字宣子十歲能誦詩書嘗以刀傷手捧手改容人問痛耶荅曰不足痛但受生之體而致毀傷不可處耳

此子英人 後魏賈彝字彥倫父爲苻堅鉅鹿太守坐訕謗繫獄彝年十歲詣長安訟父冤獲伸遠近嘆之僉曰此子英人賈誼之後莫之與京也

讓千縑 郝處

佼甫十歲而孤故吏歸工縑贈之已能讓不受

賢子神童 謝莊子朏字敬冲莊遊上山使朏命筆攬筆便就瑯琊王景文謂莊曰賢子足稱神童莊笑撫朏背曰真吾家千里駒

是子天才 李白十歲通詩書蘇頲異之謂是子天才學可比相如

上書稱善 蘇世長十歲上書周武帝異其幼問讀何書對曰治孝經帝曰何言可道對曰爲國者不敢侮于鰥寡爲政以德帝曰善嘉志

京師紙貴 邢部專詳記問類

李膺通家 孔融字文舉孔子二十世孫年十歲見李膺曰先君孔子與君先人老君同德比義而相師友則融與君累世通家衆歎息

上殿說經 戴憑年十歲郡舉明經拜郎中時詔公卿大會群臣皆就席憑獨立光武問其意憑對曰博士說經皆不如臣而坐居臣上是以不得就席帝即召上殿令與諸儒難說憑多所解釋帝善之

入書院 富鄭公之父甚貧客呂文穆蒙正門下一日白公曰有兒十歲許欲令入書院事許之其子韓公也文穆公見之驚曰此兒他日名位與吾相似亟令供給厚甚

誦六經 賈逵十歲暗通六經

不輟談 宜都

王鉷年十歲與吉景曜商畧先言往行左右㥦排㧐瘠屏風倒壓背色貌不敢正談不輟

教循規矩 宋呂榮公希哲父申國公公著毋申國夫人教公事循規矩甫十歲祈寒暑雨侍立終日不命之坐不敢坐日必冠帯以見長者

能詩賦 程明道十歲能為詩賦

能文 傅亮年十歲能文

蕭夫子 蕭頴士年十歲補太學觀書一覽即誦擧進士對策第一補秘書正字盧異等皆執弟子禮泥蕭夫子（雜記）

十一歲

獻書 趙文深字德本少學楷隷年十一獻書于魏帝除相府法曹參軍筆勢可觀當時題榜皆其迹也（儒林）

通二經 張童子生九年自州縣造禮部一舉而進立于二百人之列二年益通二經有司復上其事由是拜衛兵曹（韓文）

試詩賦 楊億字大年十一歲以童子召列試詩賦五篇下筆立成太宗嘆異以為秘書省正字

擢童子科 王立十一歲擢童子科他童皆專經而立獨善屬文由是知名（本傳）

令器 沈演之年十一尚書劉柳見而稱之曰此童終為令器

奇

表 李存勗年十一從父克用破王行瑜遣獻捷于京師昭宗異其狀貌賜以鸂鶒卮翡翠盤而撫其背曰兒有奇表後當富家無忘予家

交結知名 孫策年十餘歲已交結知名舒人周瑜與策同年亦英達夙成聞策聲問自舒來造焉便交結推好

文辭精敏 蘇州童子劉少逸年十一文辭精敏有老成體其師潘閬携作見長洲宰王元之吳縣宰羅思純以所作贄二公二公名重當時頗疑所贄假手未之信因試之與之聯句畧不淹思思純曰無風烟焰直少逸曰有月竹陰寒又曰日移竹影侵棋句少逸曰風遞花香入酒卮元之曰風雨江城暮少逸曰波濤海寺秋元之曰一罇酒渴思吞海少逸曰幾度詩狂欲上天數十聯皆敏二公驚異聞於朝賜進士及第

臨軒授鉞 渾瑊本鐵勒九姓之渾部善騎射年十一立跳盪功且遷中郎將德宗狩奉天瑊率家人子弟以從授渭北節度使乘輿進狩山南以諸軍進入谷口帝臨軒授鉞用漢帝拜韓信故事

不書官紙 阮孝緒十歲餘隨父為湘州行事不書官紙以成親之清白

手相甚貴 王克正任河南及死無子其家修佛事唯一女

十餘歲跪捧爐于佛前會陳摶入吊出語人曰王氏女觀其捧爐手相甚貴若是男子當白衣入翰林女子嫁即爲國夫人後陳晉公恕爲參知政事太宗問曰卿娶誰氏對曰臣無妻太宗曰王克正一女令淑卿可作配晉公辭年高太宗敦諭再三遂納爲室不數日封郡夫人

十二歲工辭賦 柳公權年十二工辭賦元和初擢進士第穆宗曰朕嘗見卿筆迹思之久矣拜侍書

通經史 鄒士美年十二通五經史記漢書皆能成誦蕭穎士顏真卿曰當友二鄒之間

爲輦郎 劉向字子政本名更生年十二以父德任爲輦郎(前漢)

號聖童 任延字長孫年十二明詩易春秋太學號爲任聖童(後漢循吏傳)

召署門下 黃香年十二江夏太守劉護聞而召之署門下甚見愛敬

千里駒 魯仲連年十二號千里駒

朝歌長 虞詡年十二通尚書爲朝歌長故舊皆弔詡曰不遇盤根錯節何以別利器

名聞天下 曾鞏字子固年十二能文及遊太學歐陽脩見其文而奇之自是名聞天下擧進士爲史館脩撰試中書舍人

竊讀父書

王羲之年十二見前代筆說于其父枕中竊而讀之父因與之不旬日書便大進又學衛夫人書夫人見其書流涕曰此子必蔽吾名

方畧合旨

薛收年十二能屬文房玄齡言之秦王王召見問方畧所對合旨授府主簿時討王世充軍事繁收爲書檄露布或馬上占詞該敏如素構

止殺青簡

吳祐父恢爲南海太守祐年十二隨官恢欲殺青簡以寫經書祐諫曰喻越五嶺俗多珍怪上爲國家所疑下爲權戚所望此書若成則載之兼兩昔馬援以薏苡興謗王陽以衣囊徼名恢乃止因撫其首曰吳氏世不之季子矣

爲童子郎

司馬朗十二試經爲童子郎監試者以其身體壯大疑朗匿年劾問朗曰朗累世長大朗雖稚弱無仰高之風損年以求蚤成非志也監試異之

授經京師

方進年十二失父爲大守府小吏因病歸家辭其後母欲西至京師授經母憐其幼隨至長安織屨以給方進後十餘年至相位母尚在

太守見愛

羊欣年十二隨父不疑爲烏程令吳興太守王獻之愛之欣嘗暑月著新絹裙晝寢獻之入縣見之書裙數幅而去

對墾田

漢時天下墾田多不

以實詔下州郡檢覈其事帝見陳留吏牘上書云潁川弘農可問河南南陽不可問帝詰吏抵言于長壽街得之時明帝爲東海公年十二在幄後言曰河南帝城多近臣南陽帝鄉多近親田宅踰制不可爲准詰問如明帝對（漢紀）

放白龜 晉毛寶年十二歲戲行江口見漁人釣一白龜寶以錢贖之放之江中至後二十餘年寶守邾城與石虎將軍交戰敗投江脚如蹈石渡寶至岸回首視之乃昔日所放龜也

少小慷慨 隋文忻年十二能左右馳射驍捷如飛恒謂所親曰自古名將唯以韓白衛霍爲美謂吾察其事未足多尚若使與僕並時不令豎子獨擅高名也其少小慷慨如此

長玄理 謝幾卿清辯時號神童年十二召補國子生齊文慧太子自臨策試謂王儉曰幾卿本長玄理今可以經義訪之

後當得道 晉戴洋年十二遇病死五日而蘇說死時天使其爲酒藏吏授符錄給吏從幡摩將上蓬萊崑崙積石太室恒廬等諸山既而遣歸一老父謂之曰汝後當得道爲貴人所識及長遂善風角占候卜數

通詩書 孔衍十二通詩書

授左氏 劉子玄授左氏踰年遂通

敬事

後毋 馮衍子約年十二後毋惡之曰夜行毒而約敬事之愈謹（漢書） **少出奇計** 甘羅甘茂之孫年十二事秦相文信侯呂不韋見張唐說趙燕共伐趙王立割五城秦乃封甘羅爲上卿 **琥珀不受腐芥** 虞翻年十二有客與其兄論屈調往侍門琥珀不受腐芥磁石不受曲針客大奇之

授秘書丞 姚察十二授秘書丞 **說春秋** 荀爽十二能說春秋 **荀爽無雙** 荀爽字慈明十二通春秋論語潁川語曰荀氏八龍慈明無雙（荀氏家語）

十三歲受封 帝堯年十三歲摯封植受封于陶 **登極** 宋仁宗年十三登極 **擇地葬父** 裴俠年十三遭父憂哀毀有若成人將擇葬地而行空中有人曰童子何悲葬于桑東封公侯俠告毋俠宅傍有大桑林因葬焉後果進爵爲侯 **採薪養毋** 江淹年十三孤貧常採薪以養毋曾于樵所得貂蟬一具將鬻以供養其毋曰此固汝之休徵也汝才行若此豈長貧賤也可留待得時以著之果後如毋言 **儒者所稱** 姚察字伯審年十三梁簡文帝時在東宮引于宣猷堂聽講論

語爲儒者所稱

作二賦 褚陶少而聰明年十三作鸕鳥水碓二賦見者奇之

呼居士 阮孝緒字士宗十三遍通五經屏居一室非定省未嘗出戶呼爲居士

詩干刺史 唐張九齡十三歲以詩干廣州刺史王方慶見而歎曰是必致遠(唐書)

通曆數 季謐年十三通五經論語詩曆數之學(魏志)

記漢事 班固年十三王充見之撫其背謂其父彪曰此兒必記漢事

該通典籍 法師曇常年十三能講大乘該通典籍通明性理德行孤清歲寒不改幽棲神境群鹿馴擾云云(蓮社記)

杖策見光武 鄧禹字仲華南陽新野人十三能誦詩杖策見光武曰願明公威德加四海禹見尺寸垂功名于竹帛(後漢)

滕王閣記 王勃

知太歲 吳嶠年十三作道士煬帝元年過鄴中告其人令日中星不守太歲旺氣流莘于泰地子知之乎人不之信至神堯即位方知不誰爲袁天罡之師也(龍城錄)

志要取侯 宋王鎮惡王猛之孫年十三符氏敗寓食澠池人李方家方善遇之謂方曰若遭英雄主要取萬戶侯當厚相報

奇才 楊終成都人十三爲郡小吏太

守奇其才遣詣京師受業習春秋

蜆龍 侯弘實十三歲嘗寐于簷下天大雨有虹自河貫于弘實口良久沒及覺毋問有夢否對曰適夢入河飲水飽足而歸數月有僧請門毋呼弘實請僧相之僧視之曰此蜆龍也官必顯荣同光三年弘實從與聖太子取蜀節制夔州（五）代

徵詣蘭臺拜校書郎後拜郎中

作國僑贊 薛道衡年十三講左氏傳見子產相鄭之功作國僑贊頗有詞致見者奇之

著河橋賦 傅宣年十三著河橋賦

觀詩壓藩 楊收十三善屬文吳人多造門觀詩賦至壓其藩收嘲之曰爾非龜角者何用觸吾藩

天下奇才 張方平年十三入應天府學穎悟絕人家貧無書就人借三史旬日輒還曰吾已得其詳矣凡書皆一閱終身不再讀屬文未嘗起草人曰天下奇才

文采愈美 晏元獻公殊父本撫州弓手晏幼能學李虛已知徐州一見奇之薦于楊大年時年十三真宗面試詩賦疑其宿著明日再試文采愈美上大奇之即除秘書省正字令于龍圖閣讀書

辨古鼎銘 張同居洛陽浚井得古鼎銘曰魏黃初元年春二月同以爲奇其子策年十三

歲答曰漢建安二十五年曹公薨改元建康是月十月文帝受禪又改黃初元年無二月錦何謬邪同大異之

文史足用年十三學書三冬文史足用(東方朔傳)

十四歲念道清淨佛初爲太子年十四出遊東門天帝化爲病兒乃迴車又出南門天帝化爲老人復愍生壯不久又出西門天帝化爲死人復念人有三苦又出北門天帝化爲沙門太子曰善哉惟是爲快乃念道清淨不欲在家

大悟解脫四祖道信蘄州廣濟縣人年十四禮三祖曰願和尚慈悲乞與解脫法門師曰誰縛汝曰無人縛師曰何更求解脫乎信大悟

王佐才齊瀚少聞敏年十四見李嶠嶠稱有王佐才開元初爲給事中中書舍人

執盜送官趙奐少孤養母至孝年十四有人盜伐其父墓樹者號慟因執送官治之

辨詐上官桀與子安有怨于霍光乃令人詐爲燕王旦上書欲共執退光昭帝詔召光光入免冠頓首上曰將軍冠朕知是書詐也將軍調校尉未十日燕王何以知之時帝年十四左右皆驚而上書者果亡(漢紀)

以烈氣聞夏侯惇年十四

就師學人有辱其師者悖殺之由是以烈氣聞**有父風**鍾毓鍾繇子年十四爲散騎侍郎機捷談笑有父風**清吏**鄭善果年十四爲沂州刺史母崔氏賢明曉政事嘗訓子處決故善果得號爲清吏

國有顏子黄憲年十四荀叔見異之揖與語移日不能去謂憲曰子吾之師表也既而至袁閬所問曰子國有顏子寧識之乎閬曰見吾叔度耶

快壻劉延明年十四就博士郭瑀學弟子五百餘人瑀有女選壻意在延明設一席曰吾有女欲覓一快壻誰坐此者吾當妻焉延明奮衣而坐曰延明其人也遂妻之

作明妃引邵堯夫年十四作明妃引

詠脩竹詩明克讓年十四爲法曹參軍朱异嘗令詠脩竹詩末云非君多愛賞誰貴此貞心异甚奇之〔北史〕

爲郡主簿劉聰字延明十四究通經史時有太守郭顒辟爲郡主簿〔前趙錄〕

代草制書劉孝綽年十四代父草制誥

應蔡州舉任諒字子諒年十四應蔡州舉魁選登進士第歷官至龍圖閣學士

大吾門南垣崇祖垣護之弟子年十四有幹畧護之曰此兒必大吾門爲蘭陵瑯琊二郡太守

與神

明伍 宋張九成年十四遊鄉校閉閣寒折膠暑鑠金不越戶限比舍穴隙而視則斂足膝端坐對大編若與神明爲伍

孝女 曹娥上虞曹盱之女也盱能撫節按歌婆娑樂神以安漢二年五月時迎伍子胥爲禱神逆流而上爲水所淹不得其屍娥年十四歲號泣思慕哀吟澤畔旬七日遂自投江死經五日抱父屍浮上

搤虎救父 楊香楊豐子也香嘗隨父獲粟田間爲虎所噬香年甫十四手無寸刃乃奮不顧身遂勇詣前搤持虎頭虎亦靡牙而逝父因得免

長干行 同居長干里兩小無嫌猜十四爲君婦羞顏未嘗開（李白詩）

十五歲有謀知遠 顓頊年十五潤而有謀疎以知遠佐少昊封于高陽

神靈祇肅 帝嚳厥德神靈厥行祇肅年十五佐高陽受封于辛

志學 吾十有五而志於學（論）

擢明經 唐元稹十五擢明經元和元年舉制科對策第一

舉進士 賈黃中年十五舉進士江南平知宣州太宗即位知升州一日按行府庫發李氏宮闈之物數十櫝表上之太宗賜錢三百萬以旌其潔

召選知制誥選翰林學士**召試中書**宋綬幼聰警其外祖楊徽之器愛之以嶶之遺恩授太常寺太祝年方十五召試中書真宗奇其文聽于秘閣讀書久之召試學士院爲集賢校理與父皋同在館閣片以爲榮

爲人師賈瓊謂文中子曰夫子十五爲人師陳留王孝逸先達之傲者也然白首北面豈以年乎

持盜救父彭修父爲盜所刼修年十五拔佩刀持盜帥曰父辱子死盜曰此童子義士也辭謝而去

爲侍中鄧侯子張辟彊年十五歲爲侍中

通五經李嶠字巨山爲兒將夢人遺雙筆與之自是有文章年十五歲通五經

一誦千言常敬忠事詳記問類下

共阿戎談阮籍與王渾爲友王戎年十五隨在郎舍籍曰濬仲清賞非卿比也共卿言不如共阿戎談

不治屋陳蕃字仲舉年十五居室不治人曰何不掃洒蕃對曰大丈夫當掃除天下安事一室爲乎

爲小吏萬石君石奮其父趙人也趙亡徙洛高祖擊項籍過河内時奮年十五爲小吏訶高祖高祖與語愛其恭敬曰若能從我乎曰願盡力高祖以奮爲中涓號萬石君

同輩所

推張衡字建平幼懷志向有骨鯁風十五歲詣太學受業爲同輩所推**諸生習義**周弘正字思行十五補國子生于國學講易諸生等習其義**飛騰**李泌少時身輕能憑風上行薰籠上立異人云此兒十五必飛騰父母悪之忽聞空中異香作蒜汁潑之恐其飛騰也能辟穀身導引行氣骨節珊然人謂瓚子骨少爲詩曰天覆吾地載吾天地生吾有意無不然絕粒作天衢不然鳴珂遊帝都安能不貴復不去空作昂藏一丈夫**不凡之子**薛勤仕郡爲功曹陳蕃字仲舉年十五爲父齋書詣勤勤顧察之明日造焉仲舉父出迓薛勤曰足下有不凡之子吾來候之不從卿也言議盡日**善鼓琴**成帝時慶安世年十五善鼓琴爲侍郎爲斷鳳離鸞之曲后悅之自上得出入御內與后同居處而終無子后常托以祈禱則開一室自左右至上莫得至以軿車載輕薄少年以十數而卒無子**登講席**東林普濟大師竺道生年十五登講席酧復與義如貫珠名宗宿師皆下之王微以比郭林宗**從父戰**蘇烈字定方冀州人驍悍有氣節年十五從父戰數先登陷陣**從父入軍**隋史萬歲

善騎射驍捷若飛年十五值周齊戰于芒山萬歲時從父入軍旗鼓正相望萬歲令左右趙治裝急去從而周師大敗

三五少年 唐薛逢厄于宦途策羸馬赴朝值新進士綴行而出團師所由輩斥曰迴避新郎君逢遣价語之曰莫乞相阿婆三五少年時也曾東塗西抹來

至金華 黃初平年十五家使牧羊有道士將至金華山四十餘年其兄初起索之不得有道士引至金華山尋之問羊所在初平曰在山初起往視但見白石初平叱之羊起于是白石皆起成羊

攝相事 荊公十五而攝相事孔子聞之使人往視其爲政使者反曰其朝清淨而少事家語

舉茂才 劉之遴字思真十五舉茂才明經對策爲太學博士

封侯骨 翟方進年十五爲小吏遲鈍數爲掾吏辱罵乃詣蔡父相大奇其形曰小吏也而有封侯骨當以經術進謝病而歸

學擊劒 東方朔年十五學擊劒

見奇 呂蒙年十五隨鄧當擊賊策見而奇之引置左右張昭薦蒙拜別駕司馬

不能與言 晉平公使叔譽聘周見太子晉與之言晉五勝之歸告公曰太子年十五臣不能與之言君其速事之

淮

南八公淮南八公詣淮南王安門皆鬚眉皓素王欲少者八公皆成十五六童子門吏以白安聞之不及履即出迎之以登思仙之臺張綺羅之幕設象牙之席**有西漢風**司馬光年十五書無所不通文詞醇雅有西漢風(溫公行狀)**昂昂千里駒**韋康成字元將年十五身長八尺爲郡主簿郡尹楊彪奇之曰卓上薄昂昂千里駒(三輔決錄)**醉馬馱**葡萄酒金巨羅吳姬十五醉馬馱(李太白詩)**價重**胡姬年十五虹梁照曉日綠水泛香蓮如何十五少含笑酒壚前花將面自許人共影相憐回頭堪百歲價重爲時年(劉琨)**當壚**胡姬年十五春日獨當壚(辛延年羽林詩)**男兒志**十五男兒志三千弟子行(杜詩)

十六歲聖童張堪年十六志美行厲諸儒號曰聖童(後漢)**閉戶讀書**盧思道字子衡聰爽不羈年十六遇中山劉松松爲人作碑銘以示思道思道讀之多所不解于是閉戶讀書(齊史)**探虎穴**呂蒙年十六姊夫鄧當討山賊當大驚蒙擊呵叱不能止歸告蒙母母恚蒙曰不探虎穴

焉得虎子**坐五十席**戴憑習京氏易年十六郡舉明經拜郎中正旦朝賀百僚畢集帝令能說經者相難詰義有不通輒奪其坐以益通者憑遂坐五十餘席京師語曰講經不窮戴侍中

聰明小兒北史盧莊道十六擢第爲河北尉太宗謂聰明小兒**杜門不出**林歟功治春秋年十六預鄉薦下第歸曰軒冕富貴非吾所樂杜門不出者二十年該通六經貫穿百氏郡守張天覺徐釋之皆尊禮之**相門有相**王訓年十六召見文德殿應對爽徹梁武帝目送之曰可謂相門有相後拜侍中**爲芍藥賦**王筠十六歲爲芍藥賦其詞甚美可謂後來獨步拜太子詹事**待詔翰林**張志和十六擢明經以策干肅宗特見賞賜重命待詔翰林志和傳**爲太守**柳叔夜年十六爲新野太守甚有名績**詞擅文場**席豫字建侯長安中舉孝薦兼謀略詞擅文場擢上第時年十六歲**明經拔萃**顏真卿通當世務十六舉明經拔萃高第調犀甫主簿**一雙進士**苗台符年十六張讀年十七同年進士同佐鄭少師宣州幕嘗列題西明寺中或竊註曰

一雙前進士　两箇阿孩兒

繫燕脚 衛敬瑜妻年十六而夫亡父母姑舅欲嫁之乃截耳爲誓不許戶有巢燕常雙飛後忽孤飛女感其偏栖乃以縷繫脚爲誌後歲此燕果復來猶帶前縷女爲詩曰昔年無偶去今又何獨歸故人恩義重不忍更雙飛

資錢助喪 唐郭震字元震少有大志十六爲太學生家嘗送資錢四十貫會有衰服者及門自言五世未葬願假以治喪震遂與之無所吝同舍薛稷趙彥誚之震曰濟人大事何誚焉人皆嘆服

二八 紅樓富家女金縷繡羅襦見人不斂手嬌癡二八初母兄未開口已嫁不須臾（白樂天詩）

十七歲周記室 高頴年十七齊王憲引爲周記室（北史）

李白才 錢易年十七舉進士御試三道日中而就言者以其輕俊而黜之太宗語蘇易簡曰有錢易者李白才也太宗喜曰若然當用唐故事召禁林會盜起不果用復舉進士甲科又舉賢良方正除秘書丞真宗封泰山獻殊祥錄遷太常博士直集賢院

爲秘書郎 袁允仕陳爲秘書郎好道術善占

貼花鈿 唐韋固見

老人倚布囊坐揩向月檢書曰天下婚牘固曰吾娶潘昉女可成乎曰君婦適三歲十七入君門固曰安在曰店北賣藥陳嫗女耳及明指示之老人忽不見固令奴刺女眉中爲記踰十四年固爲相州刺史王太妻以女年十七歲眉間貼花鈿問之乃知太之姪女父終宋城宰將乳母陳嫗養之後太取爲已子而嫁焉

結納豪俊 孫策年十七渡江居江都結納豪俊有復仇之志至壽昌見袁術術甚奇之

抱鶴非祥 林傑神童年十七忽有雙鶴下傑忻然抱得一隻父恐其非祥令放之是夕得疾卒鄭丘以詩哭之曰才高不及賈生年何事孤魂逐逝川螢聚帳中人已去鶴離堂上月空圓

破賊 王德用超之子也超率兵代李繼遷出綏夏德用時年十七爲先鋒破賊于鐵門關進師烏白地他將失道超不進德用以精兵五千搏戰三日賊遂卻

擢上第 元絳少不羈年十七乃折節向學事元德秀天寶十二載舉進士禮部侍郎楊浚見其文曰一第慁子耳有司得子是賴果擢第一

通大乘經 蓮社年十七通大乘經論日誦萬餘言

射策第一 只今年纔十六七射策君門期第一

〔杜甫辭歌行〕

〔十八歲〕天下歸仁顔子十八天下歸仁為宰邑子奇齊人年十八為阿邑令出倉廩以賑貧之邑內大化為祭酒劉臻年十八舉秀才為邵陵王東閣祭酒〔隋史〕為三公丁固夢松生腹上十八歲為三公拜部司馬陳武年十八長七尺七寸征討有功拜部司馬所向無前號內相陸贄字敬輿十八第進士中博學宏詞得入翰林參裁可否時號內相山東之英終軍年十八選為博士弟子太守聞其異材甚奇之與交結軍揖太守而去至長安上書武帝異其文拜為謁者上白麟奇木之對世號終童西征賦云終童山東之妙英上書試令馮野王以父任為中庶子年十八歲自上書願試守長安令試經第一劉恕字道原試經義書皆第一為鉅鹿主簿給事鎮府唐經校讎秘省房玄齡秀才賈生名誼年十八以能讀詩書聞于郡中吳公為河南守聞其秀才召置門下〔史記〕窮六經張載號横渠嘗

談笑年十八以書謁杜淹淹責之戴感其言益窮六經至釋老書無所不讀

作論 程伊川年十八作好學論又上書仁宗欲黜世俗之論

登進士 唐郭震少有仁德能施財十八登進士至尚書

直史館 辛郁舊名太公弱冠遭太宗于行所問何人曰辛太公太宗曰何如舊太公郁曰舊太公八十始遇文王臣今年方十八歲巳過陛下過之遠矣命直館

萬人敵 李晟年十八事王忠嗣從擊吐蕃得適㪅傷甚衆晟挾一矢殪之三軍歡奮王忠嗣撫其背曰萬人敵也

感悔修飭 陳子昂十八未知書以富家子尚氣以弋愽自如他日入鄉校感悔即痛修飭文明初舉進士武后奇其才召見金華殿擢正字(唐書)

十九歲

娶幵官氏 孔子年十九娶宋幵官氏一歲而生伯魚

相貴 寇萊公十九及第有相者曰君相甚貴骨體類盧多遜但及第太早恐不善終若早退庶免深禍

雪山入道 中天竺國太子悉達多年十九歲于四月八日夜半踰城往雪山入道六年思道不食後成佛號釋迦牟

尼捕殺貪橫王允太原人郭林宗嘗見而奇之曰王
佛生一日千里王佐才也遂與定交年十
九為郡吏時小黃門晉陽趙津貪橫放恣為一時
巨患允討捕殺之辟為別駕從事官至尚書令作
遠遊詩朱元晦上太尉書蘇轍云轍年十有九矣太尉
才略冠天下入則周公召公
出則方叔召虎始學兵法東方朔十九始學孫吳今
轍未之見焉兵法凡誦二十萬言
之賈誼朱孫洙字巨源年十九舉賢良方正上策論
五十篇善言祖宗事指切治體韓琦奇之曰
今之賈誼也御筆改名王拱辰字君貺初名拱壽年十
九舉進士第一仁宗改賜拱辰登
進士第楊於陵年十九登進士第韓滉曰閱
人多矣無如楊生以女妻之唐書
二十歲女歸遂人氏制女子二十而歸水德少昊年二十即帝位
以水德紹金天氏
天下大悅帝舜年二十以孝友聞四海故天
下大悅而將歸之焉史記本紀知名晉裴
楷弱冠名知吏部郎陸鍾作賦陸機二十舉明經李
會曰裴楷清通其選也作文賦尚

隱年二十舉明經擢左臺監察御史

五色棒 魏曹操年二十舉孝廉爲郎除洛陽尉造五色棒容十餘枚有犯者不避豪強皆棒殺之魏志

遊江淮 司馬遷年二十而南遊江淮上會稽探禹穴窺九嶷泛江淮

讀馬援傳 唐馬璘少孤年二十讀馬援傳至丈夫當死邊野以馬革裹尸慨然曰使吾祖勳業墜于地乎後以百騎破賊五千李光弼曰吾用兵三十年未見以少擊衆雄捷如馬將軍者

五色雲見 韓琦天聖五年仁宗初臨軒試進士公年二十名在第三時唱名第一甲方終太史奏日下五色雲見左右從官皆賀于殿上

洛陽少年 賈誼頗通諸家之書年二十文帝召爲博士有詔議諸老未能言誼盡爲之對人人各如其意所出帝悅之超遷一歲至大中大夫

制策甲科 李嶠擢進士第舉制策甲科後遷給事中再召爲鳳閣舍人

叔母勸學 晉皇甫謐年二十不好學遊蕩叔母任氏曰昔孟母三徙終身篤學謐乃感激帶經而農晉書

傳衣鉢 范質年二十舉進士時翰林學士和凝權知貢舉凝平生以宰輔自期登第姓名在十三及覽質文卷知非常

人亦以質爲第十三人謂之傳衣鉢其後凝登庸質亦大拜

聰後裂冠　馮良年三十爲尉奉檄書迎督郵聰在厠後毀車殺馬裂衣冠遁至犍爲十餘年乃還鄉里

王白鬚　晉王彪之年二十鬚髮皓白時人謂之王白鬚

讀中庸　張載少喜談兵年二十以書謁范仲淹仲淹謂之曰儒者自有名教可樂何事于兵因勸之讀中庸載遂啟行宋史

異貌　唐楊行密字化源年二十七入盜中剌史鄭棨異其貌曰爾且富貴何爲作賊遂縱之

棄繻請纓　終軍入關棄繻請受長纓羈南越王時年二十餘

貧女寂寞　綠窓貧家女寂寞二十餘荆釵不值錢衣上無珎珠幾聞人欲聘臨日又踟躕白樂天詩

射策　二十辭家來射策韓愈詩

二十一歲登極　宋高宗年二十一登極

仕幕府　孫權爲將軍陸遜始仕幕府後拜金威衛尉權以兄策女妻陸遜

爲上賓　孔奇王莽末與兄君魚避地至大河西以大將軍竇融爲宗常爲上賓從容論道

有大意　耿弇年二十謁光武留署門下吏弇因說護軍朱祐求歸

發矣以定邪鄭光武笑曰小兒輩乃有大意哉

聞經大悟 惠遠法師年二十一歲爲書生過太行聞法安法師講般若經忽大悟曰九流異義皆糠粃耳因削髮事之（東林傳）

盛年 孔穎達云男子自二十一至二十九皆爲盛年

爲丁 比民二十一爲丁（唐食貨志）

二十二歲

登科 蘇子瞻二十二歲登科

及第 王溥年二十二歲狀元及第

作書 程明道年二十二作定性書

逸才 禰衡有逸才與孔融作爾汝交時衡年二十餘而融年已五十敬衡而志年也

目若懸珠 東方朔二十二歲長九尺三寸目若懸珠齒若編貝勇若孟賁捷若慶忌廉若鮑叔信若尾生若此者可以爲天子大臣矣

二十三歲

早達 張蘊字作緒年二十三累遷尚書吏部郎時人以爲早達後爲吳興太守省煩苛務青靜人吏便之

折節晚學 峽州刺史王當有女令袁天綱擇壻嫁姚元崇時崇年二十三歲好射獵未知讀書時人笑之母勸令讀書當折節向學以晚節入仕至於宰相

二十四歲拜為司徒鄧禹二十四拜為司徒萬人之敵周瑜年二十四吳中皆呼為周郎敗魏師八十萬於赤壁文武籌畧萬人之英〔三國傳〕

二十五歲始讀書蘇允明上歐陽公書曰年二十五始知讀書始學文王仁裕少不知書狗馬彈射為樂二十五始學而為人雋秀以文辭知名秦隴間著女訓王琳妻韋氏士族也琳卒時韋氏年二十五其家欲強嫁之韋固拒至不聽音樂著女訓行于世

二十六歲斬蛟趙昱煬帝時為嘉州守潭中有老蛟為害昱持刀沒水有頃水盡赤昱左手執蛟首右手持刀奮波而出將年二十六〔歐陽公歸田錄〕額文面黑王溪見桓良器謂曰尔額文似淮王面黑似顏平原殆能立功乃薦之光弼年二十六歲更戰陣六十二皆捷封平原王圖形凌煙閣〔唐書〕翰林學士宋蘇易簡二十六歲除翰林學士知制誥

二十七歲玉樓召李賀年二十七將歿有緋衣人駕赤虬召賀緋衣曰帝成白玉樓請君

爲記天上崖**年不可及**唐崔湜初執政年二十七嘗樂不苦也暮出端門下天津橋馬上自吟曰春還上林苑花滿洛陽城張燕公望之杳然嘆曰此句可效位可得其年不可及也（見翰林盛事）

翰林學士 宋王曾年二十七除翰林院學士兼知制誥

二十八歲領吏部 王儉字仲寶袁粲見之曰栝梓豫章雖小已有棟梁之器當任人家國事尚宋明帝公主年二十八領吏部

遷刺史 荀羨字令則領徐州刺史時年二十八中興方伯未有如羨之少者

登第方娶 富文忠公嘗謂邵伯温曰吾年二十八登第方娶當先公先大人未第決不許娶（聞見錄）

二十九歲輔相才 王曇弘之弟宋武帝曰輔相才也後遷侍中時曇年方二十九歲

當世才 揚逸字遵道有當世才遷秦州刺史時年二十九方伯之少者無有先之者

就學 魏崔琰二十九而就鄭公學

早達 王僧綽年二十九官至侍中自纁早達（南史）

辨囚 周廌

元康年二十九南安獄有囚法不當死運使王逵欲深治之先生力爭之不聽置手板取誥身委之而去逵感悟囚得不死**吾之子房**荀彧字文若董卓之亂奔袁紹度紹不能成大事乃從曹操操大悅曰吾之子房也每與謀議**公家不知**三十不爲公家甚見信蔚年二十九〈魏志〉

所知

吏才不常三十用爲荊州治中别駕謝嵗曰不〈晋史〉習鑿齒吏才不常桓温深器之年未三十擢長沙太守遇明公荊州**楚之良材**廖立年未三十諸葛亮曰廖立楚之良材從事焉耳

来歲改過張充少好逸遊父緒常告歸至吳始入西郭逢充獵右臂鷹左牽狗緒曰一身兩役無乃勞乎充跪曰充聞三十而立今充二十九矣請至來歲緒曰過而能改顏氏子有焉及明年便修改多所該通

三十歲而立三十而立〈魯論〉**曰壯**三十曰壯有室〈禮記〉**始娶**燧人氏制男子三十

典羽林張儉年三十典羽林來嘗有過**執金吾**蓋將軍真丈夫行年三十執金吾〈唐〉

本參玉門關歌 **號更魯齋** 宋王栢少慕諸葛亮之為人自號長嘯年三十始知學勇于求道讀

論語至居處恭執事敬惕然嘆曰長嘯非聖門持敬之道亟以魯齋更之 **娶塗山** 禹年三十未娶

行塗山有白狐九尾造禹塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成子室家乃都攸昌禹遂娶 **至侍中**

王瑜字子珪年三十官至侍中 **到京師** 唐陸扆年三十始到京師公卿交譽之 **王掾不**

癡 晉王述年三十尚未知名人謂之癡導以門第辟之既見惟問江東米價述張目不荅導曰王掾不

癡通鑑 **老明經** 三十老明經謂以明經取者雖三十亦云老 **四嶽咸薦** 舜年三十

帝堯問可用者四嶽咸薦舜帝曰可于是以女娶舜 **未有室** 阮修字宣子家貧年三十未有室王

敦等歛錢為助婚皆名士也時有求入錢不得者 **二州刺史** 臧質字含文年三十好言兵文

帝謂可大任以為徐兗二州刺史 **還遺金** 宋竇禹鈞三十無子元夕往延慶寺燒香忽于殿後

得遺金一百兩持歸明日清晨詣寺候失物主須臾

見一人流涕至公所告曰父罪犯大辟徧懇親知貸

金若干將贖父罪昧暮以一相知置酒香醉忽失去公驗其實以金還之復有贈夜夢祖父曰汝三十無子壽且促汝有陰德將延壽二紀賜五子榮顯後公至諫議大夫生五子皆登高第

自謂爲后 齊無鹽邑女鍾離極醜無雙年三十行嫁不售於是短褐自謁宣王王納之爲后

擇對始嫁 梁鴻妻孟光壯肥醜而黑力舉石臼德行甚高擇對不嫁年三十父母問其故答曰欲節操如梁鴻者鴻遂娶之常荆釵布裙每進食舉案齊眉

要功名 男兒三十要功名（古詩）

骨骼成 三十骨骼成乃一龍一豬（韓愈詩）

天下知 三十才名天下知（歐陽公詩）

三十一歲

入樞密院 宋寇準年三十一入樞密院（寇冠畫）

所聞超絕 文公年三十一歲師事延平李先生又益不懈汪端明稱其一去復來所聞益超絕其日新之功如此（文公年譜）

詩裁花骨 長髯鼠張郎三十一天遣裁詩作花骨（言行錄）

三十二歲

拜相 宋王溥年三十二拜相

知其賢 周濂溪先生年三十二歲爲彬

郴令太守李初平知其賢待以賓禮不以屬吏遇之**建節**楊太敗官軍于呂丐江高宗授詔岳飛素遠軍節度代王燮討太飛時年三十二中興諸將未有建節如飛之年少者**愛其才**温造字簡輿李希烈反德宗患之詔張建封擇士往說劉濟因還署造節度參謀使幽州造與濟語未訖濟俯伏曰僻陋不知天子神聖大臣盡忠願先諸侯效死建節封以聞天子愛其才問造家世及年對曰五世祖太雅外五世祖李勣臣犬馬之齒三十有二帝奇之**武擧及第**熊安上年三十二武擧狀元及第**任國事**范宗尹有才智年三十一爲相毅然以國事自任然爲政多私屢爲言者所詆秦檜從而擠之**二毛**公春秋三十有二始見二毛潘岳秋興賦序**中年**何況纔中年又過三十二白樂天

三十三歲

超取題美柳子厚年當三十三自御史裏行取禮部員外超取題美柳子厚與蕭俛書**與東野詩**韓愈年三十三與東野書云去年春脫汴州之亂遂來于此及秋將欲辭去又因被晉以職事默默在此一年有餘矣**和子由詩**蘇軾年三十三服除和子由詩

記園中草大木山引水寄
題古東池綠筠堂等詩

三十四歲為令 周濂溪年三十四為彬川桂陽縣令（翰墨大全） **鏡中** 不覺明鏡中忽年三十四（白樂天詩）

三十五歲反魯 昭公二十五年甲申孔子年三十五而昭公奔齊魯亂于是適齊為高昭子家臣以通景公公欲封以尼谿之田晏嬰不可公惑之孔子遂反乎魯（史記） **中書侍郎** 江淹字文通不事章句之學留情于文章王儉曰卿年三十五已為中書侍郎才學如此何憂不至尚書金紫所謂富貴卿自取耳（南史） **比荀為老** 謝朓為宣州刺史有矜色諸叔光祿叔問年朓曰三十五叔笑曰昔荀中郎二十已為北府都督比之為老矣（見宋志）

三十六歲作宰相 唐崔湜三十六作宰相 **拜參政** 宋蘇易簡三十六拜參政

入樞密 韓琦三十六入樞密院（宋太尉篇） **山中宰相** 陶洪景北齊人仕武帝永明間

見時事不可因謂兄曰仕宦四十左右作尚書郎今三十六方奉朝請頭顱可知矣不如早去解朝服掛神武門隱居茅山號陶君帝每以大事詢之人目爲山中宰相

才氣壯健 柳子厚與楊京兆書云去年吴武陵來其齒少才氣壯健可以興西漢之文章（柳文）

冉冉 我年三十六冉冉昏復白樂天詩

三十七歲

戮蚩尤 黃帝年三十七戮蚩尤于中冀州

爲翰林 宋楊大年年三十七爲翰林學士

交薦 周濂溪年三十七在彬州有治績諸公交薦之

四薦不就 汲郡脩武趙君年三十七四薦宰相不就元康二年太守年伊以爲四科之貢宜盡國美遂扶輿激喻以充歲貢

整學興士 熊可量年三十七爲江山縣尉整治學校士風大興文公朱先生記其事畧曰尉本以捕盜爲官廟學興廢豈其課之所急哉而熊君乃能及是是其忠與才爲何如耶

應詔省試 天寶六年杜甫年三十七詔天下有一藝者詣闕下時李林甫爲相命尚書省試甫等皆應詔就試

已而皆録之遂賀野無遺賢（杜甫年譜）瞬息 前過三十七年與瞬息無異（柳子厚書）

【三十八歲】拜相 宋湯思退三十八歲拜相 入樞密 宋錢若水年三十八歲入樞密 領吏部 王儉字仲寶尚宋明帝公主齊臺建遷右僕射領吏部時年三十八多所引進當朝理事決斷如流嘗謂人曰江左風流宰相惟有謝安蓋自況也 知南昌 周濂溪年三十八改大理寺丞知南昌縣南昌人見先生來喜曰是初仕南安始至能辨其疑獄者吾屬得所訴矣（宋綱目）醉時歌 杜甫年三十八歲賜鄭虔醉時歌云云 作籍田詩 柳子厚三十八歲聞藉田有感詩曰火田不日降皇輿晉滯長沙歲又除云云、

【三十九歲】作宰相 唐陸贄年三十九作宰相齊耿年三十九作宰相 入樞密 宋趙普三十九入樞密 語連日夜 周濂溪先生東歸時王安石年三十九提點江東州獄與先生語連日夜安石不退而精思至忘寢食 人間事偪 范宗尹為參政時年三十一拜相時三十

二卒年三十九然有五子悳有諸孫人謂其享年雖不永而人間之事畧備

初到廣州 六祖惠能大師年三十九歲初到廣州法性寺須印宗法師講涅槃經時有風吹幡動一僧云幡動一僧云風動六祖云非幡動非風動仁者心動二人大悟

龍鍾 龍鍾三十九勞生已強半歲暮月斜時還爲昔人嘆（東坡詩）

歲暮 行年三十九歲暮日斜時（白樂天詩）

明朝過 四十明朝過杜甫守歲詩

欠一年 忽因時節驚年歲四十如今欠一年（白樂天詩）

四十歲

不惑 孔子四十而不惑

強仕 四十曰強仕（曲禮）

不動心 四十不動心（孟子）

見惡 年四十而見惡焉其終也已

無聞 四十五十而無聞焉斯亦不足畏也已（魯論）

游京師 唐孟浩然少好節誼隱鹿門山年四十乃游京師王維過郢州畫像于刺史亭名曰浩然亭又曰孟亭

受神方 晉吳猛年四十丁義授以神方還豫章江波甚急猛不假舟楫以白羽扇畫水而渡觀者異之（藝術）

郡主簿 晉山濤四十爲郡主簿功曹累遷吏部尚書

通藝

履仁 漢李固年四十通游夏之藝履顏閔之仁漢史

長還本生 晉皇甫謐字士安出繼叔父謐年四十叔父有子謐喪本生遂還其父

學春秋 漢公孫弘少時爲獄吏有罪免家貧牧豕海上年四十餘歲方學春秋雜說

召補吏 漢仇覽少爲書生淳黙鄉里無知者年四十縣召補吏選爲蒲亭長勸人生業暮年大化

棄官 元結父延祖不仕年過四十親姻強勸之再調春陵丞輒棄官去曰人生衣食可適飢飽不宜復有所須每灌畦掇薪以爲有生之役過此吾不思也

當貴 唐妻寂涉知書傳家貧走京師所神夜夢老人曰君年踰四十當貴

生緇郎 崔慎由四十無子有異人曰終南翠微寺僧絕粒五十年君遺以服玩授之則其嗣也果獲之尋至遂生子字曰緇郎

不婚仕 徐績山陽人少孤事母盡孝年四十不婚不仕不婚者悲異姓不能盡心於母也不仕者恐一日去其親也

敘同年 進士拜黃甲畢人列兩郎四十以上東廊四十以下西廊內擇一人最年高者大魁拜之高者荅拜又擇一人最年少上堂拜大魁大魁亦荅拜[illegible]謂之叙同年

四十一歲 知佛性 三祖粲北齊人年踰四十謁禮而問二祖求懺罪師曰是心是佛是心是法佛法無二僧寶亦然粲曰今日始知罪性不在內不在外不在中間如其心然

舉孝廉 魏舒四十一舉孝廉

高臥東山 謝安年四十一高崧戲之曰卿高臥東山人相與言安石不肯出將如蒼生何蒼生亦將如卿何（晉通鑑）

獨立人 下有獨立人年未四十一（白樂天詩）

四十二歲 具慶 宋王溥三十二拜相罷相年四十二歲在具慶下

憶錢塘 憶在錢塘正如此回頭四十二年非（東坡詩）

衰髮 我今四十二衰髮不滿梳（東坡詩）

四十三歲 登極 宋光宗四十三登極

示蜑兒 唐子西示蜑兒戒今四十三始得幼子蜑

南渡客 柳子厚年四十三有詔追赴都至霸亭上詩云十一年前南渡客四千里外北歸人（翰墨大全）

四十四歲 詩謗 東坡年四十四李定論公作詩文誹訕朝廷遂謫黃州

補舍人

徐逸年四十四始補中書舍人

入史局 黄魯直四十四入史局

盡節日長 臣今年四十有四祖母劉今年九十有六是臣盡節于陛下之日長報劉之日短（李密陳情表）

頭班 面瘦頭班四十四遠謫江州爲郡吏（白樂天詩）

五品官 已年四十四又爲五品官（白樂天詩）

四十五歲

解化 方坤字叔然永康人學道有覺㕑一夕聽去凡百日不起自後常聽命其徒曰吾賬潰弗叶動醒知明日事吉凶毫釐不爽年四十五一日早將炭于石筍上畫爲級而上被鄰居之童以手指墮于地後得解化

鬢蒼 兩鬢半蒼蒼（樂天詩）

生男 我今行年四十五生男方爲人父鞠育教誨誠在我壽夭賢愚係于汝我若壽年七十歲眼前見汝二十五我欲望汝成大賢未知天意肯從否（邵康節詩）

四十六歲

醉歌長往 許碏辟穀養氣遍歷名山吟詩曰閬苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴群賢拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂咸詰之曰我天仙也在崑崙苑以失儀見謫年四十六歲當

泰鼎揷花滿頭把花作舞醉歌長往莫知所終

醉卧江城 我今四十六衰醉卧江城（白樂天詩）

四十七歲學易 孔子四十七學易韋編三絕（家語）

作愛蓮說 周濂溪愛蓮年四十七作愛蓮說

雜註 孔白字子上子思之子年四十七雜註諸子百家非聖人之道者請于子思（孔叢子雜訓）

夢添一點 揚大年年三十七爲翰林學士晝寢于玉堂忽夢懷玉山人求謁出一牒寫三十七字大年驚曰得非天數乎君許添乎山人命筆一點點爲四十七字至其數果卒

從容就義 元詔有司殺文天祥于燕之柴市天祥臨刑從容謂吏卒曰吾事畢矣南向拜而死年四十七其衣帶中有贊曰孔曰成仁孟曰取義惟其義盡所以仁至讀聖賢書所作何事而今而後庶幾無愧

平生之恨 八歲知敬愛公今四十七矣彼三傑皆得從之游公獨不識以爲平生之恨若獲掛名其文字中豈非曦昔之顆也（范文正文集序）

齒疎 鬢髮蒼浪牙齒疎不覺身年四十七（白樂天詩）

四十八歲作五箴 余生四十八年聰明不及于前時道德日負于初心作五箴以誦其

惡(韓文)

不見嫁娶 管輅嘆曰天與我才不與我壽恐四十七八間不見女嫁男娶也卒時年四十八(魏志)

大中大夫 宋來之邵字祖德擢御史除刑部侍郎年四十八蔡京為相特贈大中大夫

行役 杜甫四十八歲發同谷詩曰始來茲山中休駕喜也僻索何迫物累一歲四行役

四十九歲旌幢之貴 劉仁恭微時夢佛幡于手指飛出或曰若年四十九必有旌幢之貴果然

其妻求去 朱買臣家貧好學賣薪自給其妻羞之求去買臣曰吾年五十當富貴今年四十九肯相待否其妻不信而去

遊廬山 周濂溪年四十九三月同宋復古遊廬山大林寺行至山巔吟詩

知非子 趙清獻公抃和易長厚氣貌清逸人不見其喜慍年四十九即不御內自號知非子(翰墨大全)

身老日 四十九年身老日一百五夜月明天(白樂天詩)

一笑喜 吾今四十九賴此一笑喜(東坡詩)

悟前非 明朝四十九應轉悟前非(白樂天詩)

北窓宿 吾年四十九還此北窓宿(東坡詩)

五十歲養于鄉 五十養于鄉 杖于家 七十杖于家（記） 艾服 五十艾服官政 立侍 鄉飲之禮五十者立侍所以明賓也 遊學 荀卿趙人年五十始來遊學于齊 守學 郤穀行年五十守學彌篤 不越疆 五十無卑者不越疆而見人 不力政 五十不從力政 知天命 孔子五十而知天命 詩始工 唐高適年五十始爲詩即工 廬山高 劉渙爲潁士令以剛直不屈于上位即棄官家于廬山之陽時年五十歐陽脩與渙同年進士也高其節作廬山詩以美之 得第 唐孟郊字東野性介少諧合韓愈一見爲忘形友郊年五十得進士第郊爲詩有理趣爲愈所稱卒張籍諡曰貞曜先生（雜錄） 知非 蘧伯玉行年五十而知四十九年之非 有濟時意 辛讜五十不仕而慨然有濟時意 祈子 翟揖年五十無子繪觀音像以祈子其妻夢白衣婦人以盤擎兒自是後遂生男 松菊主人 韋玄微擢進士授監察御史不樂曰爵祿譬滋味也人皆欲之吾年五十取一班一級不見其味將爲松菊主人不愧陶淵明云 方娶

陳既處七五十方娶（江南野史）**年當富貴**朱買臣常艾薪柴以給食擔束薪行且誦書其妻羞之買臣曰吾年五十當富貴嚴助薦召見言楚辭武帝悅之拜為中大夫後拜會稽太守上謂曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行**娶丞相女**孫明復先生退居太山之陽枯槁憔悴鬚鬢皓白家貧不娶故相文定公李廸就見之嘆曰先生年五十一室獨居誰事左右不幸風雨飲食生疾柰何吾弟之女甚賢可以奉先生箕箒先生因固辭文定曰吾女不妻先生不過一官人妻幸壻李氏先生于是曰宰相女不以妻公侯貴戚而固以嫁山谷衰老蔡藿不充之人相國之賢古無有也予不敢不成相國之賢名遂名娶之**少進士**五十少進士謂以進士取者雖五十亦云少**五十年天子**明皇潛龍時見僧萬迴曰五十年天子願自愛五十以後果有祿山之變**五十一歲為中都宰**魯定公九年庚子孔子年五十一歲定公以孔子為中都宰一年四方則之遂為司空又拜為太司寇（家語）**置三老**漢高帝民年五十已上有修行能率衆為

善置爲三老卿一人**除侍讀**東坡年五十一除中書舍人又除翰林侍讀**薦入御史**韓愈年五十一薦殷侑狀云兼通三傳旁習諸經堪任御史太常博士(唐書)**初入京師**周濂溪先生素貧初入京師鬻其產以行擇留美田田十餘畝畀周興任之以掃酒其父郎中之墓**始應召**孔愉年五十一始應召爲參軍**長慶秋**長慶二年秋我今五十一(白樂天詩)

五十二歲會夾谷魯定公十年辛丑孔子年五十二相定公會齊侯于夾谷齊歸魯侵地**衰顏**東坡詩贈寫眞道士李得素曰五十之年初過二衰年記我今如此**殊方故人**杜甫年五十二贈嚴武鎮蜀詩殊方又喜故人來**頭似霜**二月五日花如雪五十二人頭似霜(白樂天詩)**賀太平**韓愈年五十二從晉公野宿西界詩云自敘新年賀太平公還朝在春首

五十三歲貶潮陽韓愈年五十三歲上疏論佛骨貶潮陽刺史上表曰即日奔馳上道經涉嶺海水陸萬里云云初貶潮至藍關有詩云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前**士悅服**

東坡年五十三在翰林知貢舉會大雪士坐庭中禁
不能言公寬其禁約而巡捕内臣過爲凌辱傷動士
心公奏撻而逐之士大悅服
文四十卷秦觀字少游舉進士不中
後蘇軾以賢良方正薦于
朝除太學博士校正秘書省書籍遷正字兼國史編
修官紹聖初坐黨籍杭州通判以御史劉極論其增
損實錄貴降處州酒稅又編置横雷二州
半百加三
放還至藤時年五十三卒集文四十卷
老校于君年幾許今君**星回斗柄**一別星橋夜三回
半百又加三（白樂天詩）斗柄春（杜甫詩）
白髮白髮蒼顏五十三家人
強遣試春衫（東坡詩）
五十四歲墮三都魯定公十三年癸卯孔子年五十
四使仲由爲季氏宰墮三都取其
甲兵
造僧廬韓愈在潮州年五十有四有一老僧號大
顛聰明識道理愈造其廬及來袁州留衣
冠爲別
直玉堂東坡年五十四直玉堂
趨幕府杜甫年五十四歸
諸公曰白頭趨幕
府深覺負平生
溪上有作簡院内

五十五歲 **白帝城** 杜甫年五十五移居夔州郭曰伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江與放舡清 **進退官吏** 周濂溪年五十五以正月九日領提點刑獄職事其進退官吏得罪者自以爲不免(宋紀) **過二** 五十三年融又過二(孔融書) **今年花前** 今年花前五十五(樂天詩)

五十六歲 **攝行相事** 定公十四年乙巳孔子年五十六攝行相事誅少正卯與聞國政三日魯國大治齊人歸女樂季桓子受之郊又不致膰俎于大夫孔子行 **書堂** 周濂溪酷愛廬阜至是遂就書堂而定居焉時年五十六書堂距江州城十許里 **杜陵遠客** 杜甫年五十六在夔州西閣立春日詩巫峽寒江那對眼杜陵遠客不勝悲 **小園桃李** 韓愈年五十六自鎮州初歸詩云還有小園桃李在留花不發待春歸 **今年** 去時十一二今年五十六(白樂天詩)

五十七歲 **聘相** 孔武後名斌字子順魏安釐王遣使者奉黃金束帛聘子順爲相時年五十七歲 **中書** 魯公慶曆八年過杭州同僧元達往天竺禮聖像至路口望見有婦人衣潔獨行而

前呼曰上座從曾舍人來耶舍人五十七歲入中書上座其年亦受師號（分定錄）

何有官情 何胤隱若邪山雲門寺梁武帝詔爲特進光祿大夫遺領軍司馬王杲之以手勅諭意胤曰吾年已五十七月食四斗米不盡何容復有宦情耶（南史）

啓蒙 朱文公五十七歲編易學啟蒙孝經

榮名 我年五十七榮名得幾時

遲歸 我年五十七歸去誠已遲（白樂天詩）

五十八歲

生道保 元稹字微之年五十八歲生子命名爲道保

夢婚蕭妹 崔元諒任蒼州參軍欲娶婦忽夢人云此家女非君之婦君婦今日方生乃夢中相隨到東京履信坊道一座下見婦人生女八日是君婦崔霜妹不之信俄所議之女暴亡後官至四品年五十八乃娶霜妹年始十九乃履信坊告錄勸歲乃正所夢月生（異聞錄）

小學書 朱文公五十八編小學書成

有後 五十八翁方有後 堪喜又堪嗟（白樂天詩）

三品官 身爲三品官年已五十八（白樂天詩）

南征 杜甫年五十八陪裴使君登岳陽樓曰雪岸叢梅發春泥百草生敢違漁父問從此更南征

五十九歲家無珠玉 李大亮卒年五十九將斂家無珠玉爲含帝哭爲慟 **過九年** 半百過九年艷陽殘一日(白樂天詩)

六十歲難生 九祖伏馱密多有長者携一子來曰此子處胎六十歲因號難生 **耳順** 孔子六十而耳順 **下壽** 六十日下壽 **不戒服** 六十不與戒服 **不親學** 六十不親學詩不能修弟子禮也 **耆指使** 六十耆指指使使人也言不躬親于事也 **養于國** 六十養于國 **杖于鄉** 六十杖于鄉 **三豆** 鄉飲之禮六十者坐先王所以明有尊也六十者三豆所以養老也 **爲博士** 漢武帝招賢良文學士時公孫弘年六十歲徵爲博士 **序學庸** 朱文公年六十序大學中庸章句 **建大功** 羊祜字叔子遊汶水濱父老謂曰孺子有好相年六十建大功既言便去不知所終 **鳩盤茶** 言人妻至五十六十薄施粧粉或青或黑視之如鳩盤茶安有人不畏鳩盤茶耶

六十一歲 賓介 鄉飲酒鄉之老人年六十以上有德望者一人爲賓一人爲介又其次爲三賓又其次爲衆賓（六帖） 踐位 舜年六十一代唐堯踐帝位 爲侍中 應璩年六十一爲侍中歎見白狗問衆人悉無見者 景薄西山 我年六十一頹景薄西山（東坡詩）

六十二歲 爲常伯 魏善相者謂應璩曰君六十二爲常伯而當有厄 老如盛年 伊川先生謂張繹曰吾受氣薄三十而浸盛四十五十而後全今六十二矣校其筋力如盛年無損若人待老而保生是猶貧而畜積（伊川行狀） 年登 今歲日餘二十六來歲年登六十二（白樂天詩）

六十三歲 矍鑠翁 漢馬援年六十三請行師擊武陵五溪蠻上閔其老不許援曰臣雖老尚能被甲帝試援援據鞍顧眄帝笑曰矍鑠哉是翁 清源丞 唐張繹之年六十三爲清源丞善相者曰當位極人臣 致仕 范文忠公鎮與孔文仲爲賢良文仲對策極論新法之害安石怒罷文仲歸公上疏爭之不報時年六十三即請致仕疏凡五上 心情多少 心情多少在六十二

三人(白樂天詩)

頭雪 六十三翁頭雪白假如醒叙欲何人(白樂天詩)

六十四歲 耆英會 文潞公留守西都集洛中公卿大夫年德高者爲耆英會就資聖院建大廈曰耆英堂司馬光年六十四用狄兼謨盧尹故事

六十五歲 真率會 司馬光年六十五作真率會詩云七人五百有餘歲同醉花前今古稀走馬鬭雞非我事紵衣絲髮且相輝

下坡輪 我今六十五走若下坡輪(白樂天詩)

六十六歲 破瓜 呂仙翁有詩與張洎言將作㕙㕙之句其句云功成當在破瓜年俗以破瓜爲二八字洎六十六而卒乃悟

無憂喜 無憂亦無喜六十六年春(白樂天詩)

六十七歲 句滿 年更六十七句滿三百六(蘇轍詩)

欠三年 共把十千沽美酒相看七十欠三年(白樂天詩)

六十八歲 刪詩正書 哀公十一年丁巳孔子年六十八魯終不能用孔子孔子乃叙

書傳禮記刪詩正樂序易彖係象說卦文弟子蓋三千焉身通六藝者七十二人

衰翁 六十八衰翁乘機百疾攻又問年幾何七十行欠二（白樂天詩）

六十九歲封王 曹彬爲神武將軍伐蜀克成都薨年六十九真宗臨哭之追封濟陽郡王（宋紀）

志氣奮揚 蠕蠕主阿那瓌犯塞詔李崇以本官都督北討諸軍事以封之崇辭于顯陽殿戎服武飾志氣奮揚時年六十九餘晷如少者明日而壯之朝臣咸稱善

無病 更過今年年七十假如無病不宜休又云今日行年將七十猶思慂偲病來遲（白樂天詩）

七十歲不踰矩 孔子七十而從心所欲不踰矩

事秦穆 百里奚七十去虞適秦事穆公

致仕 王制七十致仕又大夫七十而致仕若不得謝則必賜之几杖

養于學 七十養于學

杖于國 七十杖于國

貳善 貳善貳副也

帛煖 七十非帛不煖（孟子）

不俟朝 七十不俟朝

不與事 七十不與賓客之事

老而傳 七十老而傳謂傳家事在子孫

授杖餔粥 民年七十者授之以王杖餔之以糜粥漢書 **君問則席** 七十杖問則布席而與言也

老夫 七十自稱曰老夫史記 **不釋卷** 趙逸在魏曆中書侍郎好墳典年七十手不釋卷

舞班衣 老萊子年七十父母猶存服班斕衣爲嬰兒戲于親前言不稱老

至參政 董德元字休仁吉州人少魁鄉薦累試禮部不第後補文學任道州寧遠簿試漕再薦試禮部合格廷對爲天下第一遣報家書詩云御筆題封墨未乾君恩重許拜金鸞故鄉若問登科事便是當年老榜官後七十至參政

春秋高 楚丘先生行年七十披裘帶索見孟嘗君君曰先生老矣春秋高矣多遺亡矣何以教之楚丘曰噫將使我追車而赴馬乎投石而超距乎逐麋鹿而搏虎豹乎吾已死矣何暇老矣將使我出正詞而當諸侯乎決嫌疑而走猶豫乎吾始壯矣曾何老之有

官登三品 貞觀中張寶藏爲金吾長歸鄭陽路少年逢畋獵割鮮食倚樹嘆曰張寶藏身年七十未嘗得一食如此傍一僧曰六十日內官登三品何足嘆也言訖不見寶藏即時還京師時太宗苦于氣痢衆醫不效

寶藏即具疏以乳煎蕈方服之立瘥後復作一數**不**
又半授寶藏三品大官鴻臚卿時正六十旧矣
釋恭魯機氾年七十其恭益甚魯君曰子年甚長不
可釋恭乎機氾曰君子好恭以成其名小人學
恭以除其刑對人者少惡人者多行年**雉朝飛**牧犢
七十常恐斧鑕之加于氾者何釋恭焉子七
十無妻感野雉**肖嬰兒**魯有單豹者倍世離俗岩谷
作雉朝飛操(韓文)飲年七十而猶肖于嬰兒
老斲輪輪扁行年七十**高華**薛華年七十致仕是時
而老斲輪(莊子)有年過華不肯去故論
者高**拂衣**孫晃守蘇及期書詩廳壁拂衣而去人生
華七十鬼為鄰已覺風光屬別人莫待朝廷
差使至早謀**車騎麾左**魏有隱士曰侯嬴年七十家
泉石養閒身貧為大梁門者魏信陵君
公子置酒大會客公子**七十為夭**南陽酈縣有甘谷
從車騎麾左自迎侯生水甘美其山上有
大菊落水從山上流下得其滋液谷中有三十餘家
不復穿井仰飲此水上壽年百二三十其中年八十
七十者**耆英會**張問年七十**寄子**
為夭張壽年七十**詩**餘杭洪浩熙寧
間遊太學十年

不歸父已七十奇浩詩曰太學何蒸久不歸十年甘旨闕庭闈休辭客路三千遠須念人生七十稀膝下雛無蘇子印篋中幸有老萊衣歸期約定春前後免使高堂賦式微

古稀 人生七十古來稀(古詩)

五朝臣 白髮如雪五朝臣又入新正正第七句(白樂天詩)

七十餘歲占對清明 唐趙昌德宗召問狀時年踰七十占對精明帝奇之復拜安南都護

圖上方略 趙充國年七十餘圖上方略請自將擊先零

笞老翁 漢使過河東見一女子笞老翁翁受杖甚恭問之云此妾之子也昔舅氏伯山甫以神方教妾妾使服之不精致此衰老故杖之問其年曰妾一百三十歲兒纔七十餘耳

漏盡夜行 魏田豫書荅司馬宣王曰年過七十而居位譬猶鐘鳴漏盡而夜行不休也

講乾卦 宋處士王昭素有學行太祖召見便殿年巳七十餘令講乾卦至九五歛容對曰正當陛下今日之事引援証據因示諷諫微旨太祖大悅問以治世養身之道曰治世莫如愛民養身莫若寡欲太祖愛其言書於屏風識之不忘(宋紀)

筋力柔彊 王希夷隱嵩山師黃頤學養生喜讀周易老子餌松栢葉雜華年七十餘筋力柔彊刺史盧齊卿就謁問政荅曰已所不欲勿施于人此言足矣

召賢良 唐張東年七十餘以賢良召

罷春秋 年年辭後飲屠蘇不覺年來七十餘十二春秋新讀罷五千道德適親書(蘇轍詩)

封侯 漢卓茂王莽時以病免歸光武即位先訪求茂時七十餘詔曰夫名冠天下當受天下重賞以茂為太傅封褒德侯

七十一歲

作春秋 哀公十四年魯西狩獲麟孔子作春秋是時年七十一歲(孔子家語)

耆英會 王拱辰君貺年七十一

至道九老 李文正公昉居京師以司空致仕至道元年七十一思白樂天九老之會水部郎中朱昂亦七十一

昏眼 吾今已年七十一眼昏髮白頭風眩(白樂天詩)

七十二歲

抱麟 孔子將終抱麟解紱而泣時年七十二

孔子同壽 馮道年七十二時人稱與孔子同壽其喜為之稱譽如此

與人小錢 呂洞賓與黃覺人錢七文其次十文

又小錢三文日數不可過也覺至七十餘作詩自序頭曆日無多字屈指明年七十三果以是年而終

耆英會 七十二 王慎言年

七十三歲四百甲子 絳縣人曰臣不知紀年臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲子矣師曠曰是歲也魯敗狄于鹹七十三年矣史趙曰亥有二首一甲子六十日合之則七十三年六身是其日數也士文曰然則二萬六千六百有旬矣

登祖壽 何衛隱若邪山衛家世年皆不永唯祖尚之至七十三衛年登祖壽乃移還吳作別山詩一首言甚悽慘後至八十六

笑得空椰 安定真善算術成帝時真嘗自算其年七十三至期果死又曰北邙青龍上孤檟之西四丈所鑿之七尺吾葬地也真死依言往掘得古時空椰即以葬焉

夢講東堂 後漢周磐年七十三謂子曰吾夢先師東里先生與我講于東堂之與既而長歎豈吾齒之盡乎其月卒

步訪兩蘇 宋巢谷字元修眉山人也紹聖初軾轍謫嶺海平生親舊無復相聞者而谷獨慨然自眉山徒步訪兩蘇轍驚

此非今世人古之人也既見握手相泣已而道平生逾月不厭時各年七十三矣將復見輙于海南輙慼其老且病固止之

更稀 七十人難到過三更較稀

旦暮身 七十三翁旦暮身誓開險路作通津百樂天詩

七十四歲醉舞 唐九老香山居士白居易年七十四賦詩云婆娑醉舞遺孫扶

風光 風光撥得地七十四年春白樂天詩

七十五歲著英會 趙丙南正年七十五劉幾伯壽年七十五馮行己淵之年七十五

大孔三年 北齊使來聘梁訪徐陵春秋徐陵曰小如來五歲大孔子三年謂七十五也

至道九老 諫議大夫楊巘之七十五（筆記）

俸五十千 壽及七十五俸沾五十千（樂天詩）

七十六歲跨鶴而昇 東桑生不知何許人少遇異人授以修練之術能辟穀父母欲娶之曰吾不欲爲凡世度子孫耳乃閉一室坐養數十年一日謂家人曰吾道成矣遂手畫一鶴于地跨

飛而昇時年七十六歲

耆英會 王尚恭安之年七十六

至道九老 鄆州刺史魏石年七十六歲

七十七歲

耆英會 席汝言君從年七十七

詩聯酒飲 唐九老永州刺史清河張渾年七十七詩云詩聯六韻尤應易酒飲三杯未見難

謁上升坐 隋開皇上士洛陽公孫景茂謁見時年七十七上命升殿坐問其年幾以實對上哀其老嗟嘆久之景茂再拜曰呂望八十而遇文王臣踰七十而逢陛下上甚悅

七十八歲

同甲會 文潞公居洛年七十八同時中散大夫程珦朝議大夫司馬旦司封郎中席汝言皆七十八嘗爲同甲會潞公有詩云四人三百十二歲況是同生甲午年占得梁園爲賦客合成商嶺採芝仙清談亹亹風生席素髮蕭蕭雪滿肩此會從來誠未有洛中應作畫圖傳

臥雪 晴有一道人赤身臥大雪中衆叢視之問其姓名不荅問其年幾何曰七十八而遍身火起衆駭道人不

見

七十九歲 **畫鹿山** 佛周匡王五年七十九歲死于拘尸那城雙林木下塟于畫鹿山

詔不起 范文忠公鎮元祐初以詔起公曰西伯善養二老來歸漢室卑辭四臣入侍公辭曰六十三而求去蓋以引年七十九而後來豈云中禮卒不起

耆英會 韓國富公弼七十九歲

至道九老 吏部尚書宋琪節度副使武允成皆年七十九歲

八十歲 **賜米肉** 漢文帝只爲令年八十以上賜米酒肉

杖于朝 八十杖于朝

不俟朝 八十不俟朝

拜君命 八十拜君命一坐再坐畧于禮也

常珍 八十常珍

中壽 八十曰中壽

人煖 八十非人不煖

曰耋 八十曰耋

五豆 鄉飲酒禮八十者五豆

二筭 漢武帝令民年八十者復二筭謂復二口之筭不預兵革之賦

釣渭遇主 太公姓姜字子牙行年八十不遇于渭水之濱垂釣周文王出獵前期卜之曰所獵獲之物非熊非羆非虎非

貌乃帝王之師文王至渭水**天下中庸**胡廣字伯始
見太公乃以車同載而歸　孝廉爲天下
第一五遷尚書僕射爲太傅時年八十諺曰萬
事不理問伯始天下中庸有胡公六老翁亭
疋絹沈慶之臨賜死時年八十夢有人以兩疋絹與
之曰此絹足度寤而謂人曰老夫不免矣兩疋
八十尺也**叅禪**蘇尚書八十猶叅禪大溈以**友兄**司馬
足度無餘　手拍破金面棋盤尚書尋寤
溫公與其兄伯康友愛尤篤伯康年八十公奉之如
嚴父保之如嬰兒每食少頃則問曰得無饑乎天少
冷則問曰得**誘後進**向朗少以吏能見稱爲巴西牂
無衣薄乎　牁房陵太守潛心典籍年八十
手自校書刊定謬誤講論**過廉頗**呂岱年八十討亂
右義開門接賓誘納後進　破賊虜廖式張承與
岱書曰足下上馬輒自超乘**人如玉**晋宋纖字令艾
不由跨躡如此足下過廉頗　年八十篤學不
倦酒泉太守馬岌造馬纖高樓重閣距而不見岌銘
詩于石曰丹崖百丈青壁萬尋奇木蓊鬱蔚若鄧林
其人如玉維國之琛**能馳射**傅永年八十爲南兖州
寔邈人遐實勞我心　刺史猶能馳射槃馬奮

猜

六老圖 丞相史魏公浩自真翁掛冠歸四明淳熙乙巳歲公年登八十置酒高會簪纓樽俎極一時之盛公之女兄年八十二四弟皆享長年其季亦六十餘同氣至親舉觴相屬朱顏華髮咸壽而康里社親黨仰羨盛事請繪而爲圖云

賜几杖 李充字大遜延平中詔舉隱士徵充爲博士後年八十以爲國三老賜以几杖

問籌策 趙充國年八十朝廷有四夷大議邊郵重事常與參其謀問籌策焉

見盛事 張萬福爲金吾將軍裴延齡譔譖陸贄等德宗怒未解諫議陽城等請延英門疏論萬福聞諫官伏閤徃至延英門大言賀曰朝廷有直臣天下必太平矣諸諫議能如此天下安得不太平臣年八十與見盛事已而連呼太平偏揖城等勞之天下益重其名

升降如儀 盧欽守太子太師帝元日大享含元殿年八十升降如儀音吐鴻鳴舉朝咨歎

增秩 孫逖父嘉之年八十猶爲令逖求降外官乞增父秩帝嘉納拜嘉之宋州司馬致仕

賜杖 唐元宗賜八十塢杖婦人亦如之

守節 顏真卿改太子太師李希烈陷汝州盧杞乃請遣真卿徃諭詔可既見希烈烈時使者皆坐齋真

卿真卿叱曰吾年且八十官太師吾守節死而後已豈受汝等脅耶諸賊失色

似老嫗 漢蔡義爲丞相年八十短小無鬚鬢眉貌似老嫗行步俛僂常兩吏持夾乃能行

書屏 唐鄭公年八十書坐屏云守口如瓶防意如城

至道九老 太常卿李運年八十

山僧 夜看聖燈紅藹苔曉鶯飛石碧琅玕更無鸚鵡因緣嵱八十山僧試說看（古詩）

老僧 淨名庵下靈岩路峻壁層崖倚半空我愛老僧年八十一生常在翠屏中（呂夷簡詩）

面如桃紅 雲液落山谷脉與崑崙通云何山中叟八十桃面紅（古詩）順慶府小方山有水道士何志飲此水年八十面如桃紅

蒼髯 弟子蒼髯年八十養生世世受遺書（古詩）

霜髯 雎陽五老祁國公杜衍年八十詩云花朝月夕隨時樂雪鬢霜髯滿座寒（古詩）

八十餘歲從太子遊 東園公綺里季夏黃公角里先生四人年高隱商山上高此四人上欲易太子呂后令呂澤使人奉太子書卑詞厚禮迎此四人及晏置酒太子侍四人者從太子年皆

八十餘衣冠甚偉上見之曰羽翼已成難搖動矣(漢紀) **安車迎** 漢武帝以安車東帛迎申公申公年已八十餘 **位三公** 唐李勣曰我山東田夫耳位三公年踰八十非命乎 **老毋** 太平興國宰相張文定齊賢毋魯國夫人年八十餘太宗召見撫之曰婆婆老福 **樊契** 樊重世善農稼貲至萬而賑贍宗族恩加鄉閭年八十餘終素所假貸數百萬遺令焚削文契 **聰明** 沈驎耳目聰明年過八十手寫綱書三年消數十篋 **求復用** 唐璠年逾八十求復用 **位尚書** 詩韋公八十餘位至六尚書五福惟無富一生誰得知

八十一歲九九 無着問此間住持何如文殊云凡聖同居龍蛇混雜無着云多少文殊云前三三後三三無着童子云適來大聖道前三三後三三是多少師代云九九八十一 **宿德元老** 司馬光言文彥博宿德元老宜起以自輔哲宗乃詔起平章軍國重事六日一朝一月兩赴經筵班宰相上恩禮甚渥時年八十一矣 **守道彌固** 魏韓暨字公至詔曰暨潔身浴德志節高潔年

喻八十守道彌固可謂純篤老而益邵者也**眼方**仙人翟子方陶弘景年八十一眼有時而方

一翁李守為承古奉使過海至瓊道逢一翁自稱湯避舉年八十一其叔父皆年二百二十餘又見其祖宋卿年九十五次見鷄巢中有小兒出頭下視宋卿曰此九代祖也不語不食不知其年幾

八十二歲談笑而盡竇禹鈞積陰功年八十二別親友談笑而盡

白鬚紅頰李先與杜秀才南極多老人及見九代孫君生古瀘州氣質清且溫今年八十二頗覺行步奔白鬚映紅頰疑是羲皇人

肉鼓吹李匡遠性急一日不斷刑則慘然不樂嘗聞捶撻之聲曰此吾一部肉鼓吹年八十二卒後有盜發墓開棺分其四肢

與造物遊東坡撰樂全先生張方平文集序公今年八十二杜門却掃終日危坐與造物者遊于無何有之鄉

自誌其墓陳堯佐將終自誌其墓曰宋潁川先生堯佐字希元年八十二不爲夭官一品不爲賤卿相納祿不爲辱三者偹可歸息于父母棲神之域矣

白髮青雲梁灝狀元及第年八十二謝啟云皓首窮經少伏生之八歲青

雲得路多大公之二年謝恩詩天福三年來應舉維熙二載始成名競他白髮巾中滿且喜青雲足下生看榜已無同輩在歸家惟有子孫迎也知年少登科好爭奈龍頭屬老成

八十三歲 **美壽** 齊桓公見麥丘人曰叟年幾何曰臣年八十三矣公曰美哉壽

緑醽滿酌 唐九老侍御史范陽盧真年八十三詩云但願綠醽常滿酌烟霞萬里會應通

八十四歲 **精爽** 紫霞學道妙庭觀其徒甚衆年八十四常精爽一日語徒曰我將歸矣遂逝

行潔 晉寧名行高潔望之若不可及即之熙熙和易能因事導人于善人皆化服年八十四卒天下知與不知聞之莫不嗟嘆

壽貴 太宗時贊寧充史館編脩壽八十四王禹偁推其命孤薄三命翕器六壬遁甲俱無壽貴之處謂寧曰師生時正得天貴星臨門必有列土侯王在戶寧曰毋嘗謂某生時方臥草錢文穆王元瓘往臨安拜塋至門雨作避于其簷甚久流浴襁籍徘徊方去

八十五歲 **富貴壽考** 唐郭子儀年八十五富貴壽考云云

至道九老 太子

回

中允張好問年八十五歲**尸解**唐杜光庭進取不利入天台山學道為道門袖領後遁隱于青城山蜀王建封為廣成先生年八十五歲尸解云

醉舞狂歌唐九老長史榮陽鄭據年八十五詩曰醉舞兩迴近勸酒狂歌一曲會餘身

八十六歲

八十六粒張文懿為外洪令一道士熟視文懿頭間出藥十粒文懿餌之道士微笑復取之至九十粒即吐道士止之使毋餌復吐其四實餌八十六粒懿年八十六歲未嘗有一疾

六八河洛曰以文命者七九而衰以武興者六八而謀文王九十七而終武王八十六代紂七九六八言之倒也

八十七歲

賞景吟詩唐九老前磁州刺史廣平劉真年八十七詩云賞景當知心已退吟詩猶覺力全完

煙霞水石睢陽五老駕部郎中致仕馮平年八十七歲詩云醉遊春圃煙霞爛吟聽秋潭水石寒

八十八歲擊筋謳歌 唐九老衛尉卿致仕馮翊吉昉年八十八詩云低腰醉舞垂緋袖擊筋謳歌任褐裾

林泉放曠 睢陽五老兵部郎中朱貫八十八詩云鶴髮俱宜頂道冠衣到林泉能放曠

八十九歲年出群 唐九老懷州司馬安定胡杲年八十九詩云閑居同會在三春大抵愚年最出群

九十歲賜帛絮 漢文帝九十以上者賜帛絮

復田卒 漢武帝令九十復田卒不預兵甲之役

不離寢 九十不離寢膳飲從于遊可也

日有秩 九十者日有秩謂常膳也

不從政 九十者其家不從事於政

曰耄 九十曰耄

欲言政 八十九十欲言政者君就之問也

天子就室 九十者天子欲有問焉則就其室以珍從

一樂 孔子遊太山榮啟期鼓琴而歌曰人生有不見日月不免襁褓者吾今九十矣一樂也

以賢良召 袁周齊人治詩

武帝立以賢良召固諸儒多疾毀固曰周老罷歸之年已九十矣

凌雪喬松 雎陽五老禮部侍郎致仕王渙九十歲詩云龐眉老叟俱稱壽凌雪喬松豈畏寒

君命不拜 九十歲君命使人受不使拜也

移山 太行王屋二山方七百里高萬仞愚公且九十面山居惡此山將移之操蛇之神聞之告帝帝感其誠命二子負二山一措朔東一措雍南自此冀漢陰無壟云云

無影兒 陳留有富翁年九十取田父女為婦一交接便生得男大男謂其母非父種數年爭財州郡不決丞相丙吉思緋良父言魯聞真人無影老公子亦無影又不耐寒可共試之時八月取同年小兒俱裸體此兒獨啼言寒又並令日中行獨無影方服

勸人學業 魏高名年九十勸人學業風化頗行

九齡 武王曰夢帝與我九齡文王曰古人謂年為齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉

成聖 衛武公九十成聖

九十一歲

不能為官 武帝求賢良舉馮唐時年九十餘不能復為官乃以唐子馮遂

爲郎**口授尚書**伏生名勝濟南人爲秦博士文帝時伏生治尚書時年九十餘不能行使鼂錯往受之**說秦救魏**魏人有唐且者年九十餘太宗召至闕下訪以養生之理對曰惟清心寡慾節聲色薄滋味故得至此**賜几杖**唐元宗九十以上賜几杖

九十二歲大師致仕文潞公彥博請老致仕再起平章軍國請老不已復以太師致仕年九十二

九十三歲武王九十三而終**楊寶**黃雀變黃衣少年持玉環賜寶曰俾爾九十三而終詳見七歲

九十四歲忝高年淮陽五老農卿致仕畢世長九十四詩非才最忝預高年眷待優隆荷歲[illegible]

九十五歲作懿戒詩衛武公年九十有五猶箴儆于國曰自卿以下至于師長士苟

毋劓者無謂我老耋而舍我必恪恭于朝以交戒我遂作懿戒之詩自警

雪作鬚眉 禪僧如満歸洛年九十五人贈詩云雪作鬚眉雲作衣遼東華表暮雙歸

九十六歲 陳情 李密祖母劉氏九十有六李密陳情乞終養

九十七歲 文王九十七歲

生無影兒 張元始年一百十六歲卒九十七方生兒無影

九十八歲 顓帝 黄帝之孫在位七十八年壽九十八歲

松泉之樂 潘師正九十八所須松泉之樂

坐化 延壽禪師初爲縣吏因買放生爵耗庫錢罪當死臨刑顏色愉愉錢王釋其罪遂脩爲僧九十八歲合掌坐化

九十九歲 就養 許永言父瓔年九十九求一官就養太祖召見問事瓔甚能記役授永郎城令

一百歲 少昊 在位八十年年一百歲

帝嚳 在位七十年年一百歲

舜禹湯

背一百

期頤 百年日期頤　**上壽** 百歲日上壽　**就見** 天子巡狩見百年者就見之(禮記)

賜西域木 東方朔從西域還得聲風木十枝長九尺出斗波上帝以賜群臣年百歲者此木有疾則枝汗死則枝折此木千歲一溫萬萬歲一枯朔日臣見此枝三枯死矣

誕聖及皇子皇孫

穆穆 干祿百福子孫千億穆穆皇皇宜君宜王(詩經)　**儲宮** 皇太子之位郊告天地正位儲宮

接以太牢 國君世子生告於君接以大牢宰掌其禮使子擇吉日家子則大牢(禮記)　**見南郊** 古之王者太子生因舉之以禮使士負之有司齋肅端冕見于南郊焉(大戴禮)　**天人捧持** 燕[illegible][illegible]皇子天人親捧持虎晴扶絡[illegible]金盤頂[illegible]帷[illegible]肩

【類引】**龍河** 堯母乃慶都出觀三河奄然陰風赤龍與交慶都合而生堯子十門月(異記)　**感星** 舜母感樞之精而生舜(世紀)　**不視惡色** 人妊有娠目不視惡色耳不聽淫聲口不食邪味文

王生而明聖君子謂能胎教(詩疏)**赤光照室**漢光武生有赤光照室**紫氣充庭**隋文帝生有紫氣充庭**赤光滿室**昭憲皇后嘗夢神人捧日寘于懷遂有娠生太宗赤光滿室(本紀)**五星聚奎**宋乾德六年五星如連珠聚于奎從鎮星晨見東方占曰有德受慶大人奄有四方子孫蕃昌遂生真宗**日墜裾**仁宗皇帝毋章懿皇后李氏嘗夢二人在天其一忽墜以裾承之自是有娠生仁宗(世紀)**玉雞啣珠**虞高祖母洗浴見玉雞啣赤珠名玉英毋吞之生高祖**五麟七鳳**光武生於濟陽縣令赤光照室如五麟七鳳望氣者見舂陵城郭曰佳哉鬱鬱葱葱(金樓子)**蒲花光彩**梁張后方孕忽見庭前菖蒲花光彩非常曰常聞見者富貴取吞之是月生武帝(南史)**榻下靈芝**仁宗誕降郭后榻下生靈芝四十二葉後仁宗享國四十二年得非先兆乎(邵氏錄)**赤光照天**秀州外醫張浩自云少隸軍籍嘗爲德清閘官一日晚出郊過嘉興縣忽覩丞斤赤光照天疑爲回祿丞入視之乃趙縣丞室中適免娠是誕育孝宗也**神降入**

脅決 肅宗在東宮張后寢壓不寤問之曰夢神人以劍決我脅而入殆不能堪燭至其文隱然遂生代宗（唐后妃傳）

前星瑞世 叙皇太子誕日上詩前星來瑞世兩曜名重輪

普天同慶 晉元帝普賜群臣殷羨謝曰皇子誕育普天同慶（世說）

賜金錢 周起知開封府知制誥仁宗初降誕起方奏事真宗謂曰知朕有喜乎起曰臣不知也真宗曰朕始生子即入禁中懷金錢賜周起（東都事略）

賜洗兒果 南唐時宮中嘗賜洗兒果有近臣謝表云猥蒙寵賜深愧無功李主笑曰此事卿安得有功（史）

賜洗兒錢 安祿山生日上賜甚厚後三日召入禁中貴妃以三日洗祿山兒上往視之喜賜妃洗兒金銀錢（通鑑）

兩龍枕膝 簡文帝時李后在織坊中形長而色異人謂之崑崙相者曰此貴人也帝召幸焉后數夢兩龍枕膝日月入懷遂生孝武帝（晉書）

甲觀畫堂 元帝在太子宮有甲觀畫堂應劭曰甲觀在太子宮甲地甲觀觀名畫堂堂名師古曰甲者甲乙丙丁之次也

夢日化龍 宣武帝乃孝文帝子也母曰高后初夢日化龍繞已數匝寤而娠遂生帝（後魏）

献皇

孫頌 庾抱爲太子學士會嫡皇孫生抱獻皇孫頌

比皇子封 皇太子生子爲嫡皇孫封秩比皇子

妻妾無號 皇孫妻妾無號皆稱家人子(漢書)

瑤光貫月 瑤光於蜺貫月正白感女樞於幽房之宮生黑帝顓頊(河圖論)

流星貫昴 脩已山行見流星貫昴意感慄然胷折而生禹(列子)

白氣貫月 湯母扶都見白氣貫月意感而生湯

虹流華渚 大星如虹下流華渚女節感而生白帝金天氏(史記)

雷繞斗樞 神農氏之末少昊氏娶附寶見大電光繞北斗樞星照郊感附寶孕二十月生黃帝于壽丘

履迹 燧人氏之世有大迹出雷澤華胥履之生庖羲氏于成紀又帝嚳元妃姜嫄以春分玄鳥至之日從祀郊禖見大人迹履之而生后稷

吞卵 帝嚳少妃有娀氏女簡狄以春分玄鳥至之日祀于高禖有玄鳥遺卵簡狄吞之孕生契(世紀)

夢神遇 高祖母媼嘗息大澤之陂夢與神遇時雷電晦冥父太公往視見蛟龍交于上遂產高祖

嘉禾 光武生時有嘉禾一莖九穗通境大熟因名秀(漢紀)

日入懷 景帝母王皇后夢日入懷以七月七

日生武帝於倚蘭殿（武帝故事）**慶雲** 唐太宗生於武功之別館時有慶雲見瀰漫數里上屬于天（唐紀）**香孩兒** 趙弘殷娶杜氏生匡胤于夾馬營赤光滿室營中異香不散人謂之香孩兒後爲宋太祖（宋鑑）**赤脚仙** 章懿李氏忽夢一羽衣之士跣足從空而下云來爲汝子時上未有嗣聞之大喜是夕召幸有娠後生仁宗幼年每在禁中跣足皆呼爲赤脚仙人（仁宗紀）

建儲

主器 主器者莫若長子故受之以震（易經）**儲君** 僖公五年公及齊侯會注文當世父位謂君嗣主不可以諸侯會之 **以長以貴** 立嫡以長不以賢立子以貴不以長（公羊傳）**王之貳** 僖五年公及齊侯會王世子于首戴及以會尊之也何尊焉王世子云者唯王之貳也云可以重之何重焉天子世子世天下也秋八月諸侯盟于首戴尊王世子所不敢與盟也尊王世子于首戴所以尊天王之命也（穀梁傳）**邦本** 萬邦之本屬于元良（順宗實錄）**國棟** 太子國之棟也（國語晉語）**賢德**

古者立儲君必先賢德(唐李林甫傳)**天授聖**故天授以聖子成王是也(後郎顗傳)

【類引】**重社稷**睿宗將建東宮以子憲嫡長而楚王有大功故以不定憲辭曰夫儲副天下公器時平則先嫡國難則先功重社稷也(唐遜皇帝傳)**天下之本**高帝欲易太子叔孫通諫曰今太子仁孝天下皆聞之陛下必欲廢嫡立少臣願先伏誅帝曰吾特戲耳通曰太子天下之本本一搖天下震動柰何以天下為戲(叔孫通傳)**繼宗廟社稷之重**至和元年上春秋高未有繼嗣皇祐末太常博士張述上書曰天生民之命繫于宗廟社稷之重而以繼嗣為本匹夫匹婦有百金之產猶能定謀託後事出十表況于有天下者哉**塞天變**嘉祐元年京師自五月大雨不止冒城廓壞廬舍諸路亦奏水災詔群臣言闕失知諫院范鎮言天變之發出于儲貳之位虛乞以臣前一章降伏執政大臣速為裁定以塞天變**係人心**嘉祐中御史趙抃上疏曰伏覩陛下聖體違豫中外人心莫不搖動賴宗廟社稷之靈天地神明之祐宸躬浸康然猶上有諱見之天逆無虛月陛下皇嗣未立人

心未有所係重厥祥異欲陛下深思遠慮亟有所爲而就也（治亦統類）

改元

始年 隱元年號君之始年必書曰元年 **立號** 隱元年註惟王者改元立號 **體元居正** 隱公元年春王正月註隱公之始年周王之正月也凡人君即位欲其體元以居正故不言一年一月也（春秋） **長星見** 元光元年註以長星見故爲元光 **更始** 元朔元年註朔猶始也言更爲始初也 **獲白麟** 元狩元年註獲白麟因改元曰元狩 **得寶鼎** 元鼎元年註得寶鼎因是改元 **封泰山** 元封元年註始封泰山故改元 **太初** 太初元年註初用夏正以正月爲歲首故改元爲太初也 **天漢** 天漢元年註宣王遇大旱脩德能致雨故改年號爲天漢也 **太始** 太始元年註言湯祭天下與民更始故以冠元 **元鳳** 元鳳元年註昭帝二年中鳳凰出下于是冠元（昭帝紀） **神爵** 神爵元年註前年神爵集長樂宮故改年號（宣帝紀） **神靈感召** 咸平六年議改

元中書上三號上曰朕不欲過取美名惟景德之號可也所議未决因以三號納器中以此決疑復得景德二字豈非神靈感召乎(真宗紀)

元豐紀年 熙寧末神宗欲改元近臣擬美成豐亨以進上指美成曰犬羊帶戈不可又指亨字曰爲子不成可去亨而加元遂以元豐紀年(鹿史)

天聖改元 仁宗即位改元天聖時章獻臨朝時撰號者取天字于文爲二人以謂天聖者以尊太后也至十年改元明道又得于文曰月並也與二人之意同

勿用舊號 建隆四年議改元上謂宰相曰勿用舊號于是改乾德它日帝見內人鏡背有乾德四年鑄字上曰安得四年鑄問學士陶穀穀曰僞蜀時年號也宮人故蜀王時帝于是益重儒者云

改寶元爲康定 仁宗改元明道無何以犯契丹主耶律明記諱改曰景祐後改寶元時趙元昊以河西叛改姓元氏朝廷惡之改曰康定(宋紀)

元會

慶會 元正慶會國之大禮(南史)

受朝 元日通天官受朝有司遂奏讀時令布政古之禮也(張齊

賢傳）

藩國奉聘 孟春元日藩國奉聘要荒來賀（東京賦）

萬國咸亨 定元正之嘉會萬國咸亨各以其職群后德遜海內來同馭贄奉璋人肅其容（傳玄朝會賦）

雪瑞 正月朔華雪降散爲六出上瑞以爲瑞（前本紀）

【類】

羔贄 漢以高帝十月定正旦爲歲首至武帝改用夏正然每月朔朝至于十月朔猶常饗會其儀夜漏未盡七刻受賀及贄公侯璧中二千石羔千石六百石爲四百石以下雉三公奉璧上殿百官受賜宴享大作樂如元正之儀（晉禮志）

元旦　**立春**　**冬至** 詳見時令部

郊祀

事帝 立政亦越文王武王祀上帝（書經）

啓蟄 桓元年凡祀啓蟄而郊

祈農事 襄七年夏四月卜郊不從乃免牲孟獻子曰吾乃今而後知有卜筮夫郊祀后稷以祈農事也是故啟而郊

郊而後耕今既耕而卜郊宜其不從也左傳 **蒼璧** 大宗伯以蒼璧禮天 **用陶匏** 兆于南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也 **用騂** 郊之祭也尚赤也用犢貴誠也 **用辛** 郊之用辛也周之始郊日以至註郊天之月而日至魯禮也三王之郊一用夏正魯以無冬至祭天於圜丘之事是以建子之月郊天示先有事也用辛日者人君當齋戒自新耳 **主日** 郊之祭迎長日之至也大報天而主日也 **吉土** 因吉土以享帝于郊享帝于郊風雨節寒暑時 **明天道** 郊所以明天道也 **舞雲門** 大司樂舞雲門以祀天舞咸池以祭地 **祝嘏** 天子祭天地祝嘏莫敢易其常古者祭帝於郊所以定天位也禮行於郊而百神受職焉 **則天數** 王被衮以象天戴冕璪十有二旒則天數也 **象日** 郊之祭也迎長日之至也註郊天象日月以示人 **尺二寸圭** 春官典瑞四圭尺有二寸以象天 **十二旒** 乘素車貴其質也旂十有二旒龍章而設日月以象天也郊特牲 **合神** 郊者合百神而祭祀也荀禮 **報地功** 及將祀天郊報地功

祈福于上元思所以爲虔肅之儀盡穆穆之禮然後以獻精誠奉禋祀曰允矣天子也〈張平子東京賦〉**貴誠尚質**其牲用犢其席藁稭其器陶匏貴誠尚質而不敢修其文也〈郊祀志〉**玉帛載**

玉帛載升棧樸斯燎旗四外壝蹕靜郊門千乘

升陂礜茵綺雲屯藉茅無靡掃掃地惟尊〈隋禮樂志〉

宣帝十二年下詔曰蓋聞天子親祀天地古今通禮也間者上帝祠闕而不親朕親躬躬齊戒親奉祀爲百姓**類引蒙嘉**蒙嘉氣明年正月上始幸甘泉郊見泰畤數有美祥〈前郊祀志〉**見黃龍**十五年春黃龍見成紀上乃下詔議郊祀公孫臣明服色」新垣平設五廟夏四月上幸雍始郊見五帝赦天下〈漢文帝紀〉**工歌**貞元中太常禮院脩撰五經考次歷代郊廟沿革之制及其工歌祝號而圖其壇屋陟降之序爲郊祀錄十卷〈唐禮樂志〉

南郊

迎夏立夏之日迎夏于南郊祭赤帝祝融車旗服飾皆赤註南郊去邑七里因火數也〈後祭祀志〉

設丘設丘兆于南郊以祀上帝配以后稷(周書)**祭天**肅宗即位祭天於南郊祭地於北郊(唐書)

配天梁簡文帝南郊頌配天道尊近陽義重**正陽**漢成帝右將軍王商等以為長安聖王之居天子所觀視宜從就正陽太陰之處於是匡衡譚奏曰宜於長安定南北郊為萬世基天子從之(漢書)

北郊

神州祭地於北郊就陰位則是神州之神在北郊而稱陰也**雨師**小宗伯註兆雨師於北郊

用黝牲地官牧人凡陰祀用黝牲祭之詳祭地北郊及社稷也(禮)**飾黑服**立冬之日迎冬於北郊祭黑玄冥車旗服飾皆黑(註)北郊去邑六里因水數也(後祭祀志)**后土**中元元年初立北郊祀后土(光武紀)**方丘**後周高祖命章彥之議定祀典為方丘宣城之制十四里祭皇地祇於其上(隋禮志)**十刻神光**五鳳二年詔曰朕齋戒祠后土神光見或興于谷燭燿齋官十餘刻(史記)

合祭

成命 昊天有成命註郊祀昊天也（詩） **璧琮** 春官太宗伯以玉作六器以蒼璧禮天以黃琮禮地

繭粟 王制天地之牛角繭栗（禮） **主王者** 天地以王者爲主故聖王制祭天地之禮必於國郊

長安聖王之居皇天所觀視也（前郊祀志） **萬方和氣** 列聖公規脩盛典萬方和氣助升禋（錢勰）

郊祀詩） **四海懽心** 欲識懽心從四海鈞天一曲引回鑾（吳幵詩）

【類引】 **爲民祈福** 太平興國二年太宗謂近臣曰朕將郊祀如聞行事官不盡嚴潔當令致齋曰郎潔洗衣服爲民祈福（類苑） **夜月澄爽** 元祐七年十一月一日冬至合祭天地於圜丘

是日五鼓替請壇外壝百官准詔不囘班自小次歷
午陛外壝不設茵褥稽首跪奠致誠極恭夜月澄爽
雲物晏溫比還御按肆赦終日
和煗翌日時雪如期云云（長編）

明堂 周禮曰夏后氏大室其制二十室堂脩二七廣四脩一五室九階白盛盛謂蜃炭堊

牆也五室四步三尺九階四旁兩挾窻門室
之三室三之一也殷人重屋其制堂脩七尋

堂崇三尺四阿阿今四柱也故名重屋周人明堂其制度以九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室每室二筵室中度以几堂上以筵宮中以尋塗以几中舉四壁內畫立曰明堂者明諸侯之尊卑周書曰明堂方一百一十二尺室中方六十尺牖高三尺門方十六尺東方曰青陽南方曰明堂西方曰總章北方曰玄堂中央曰太廟亦曰太室左為左个右為右个五經要義以太廟為太室孝經神契明堂者天子布政之宮上員下方八窗四闥在國之陽釋名云明堂者猶堂堂高明貌也大戴禮曰明堂凡有九室一室而有四戶八牖總三十六戶七十二牖以茅蓋屋桓譚新論曰王者造明堂上員下方以象天地為四面堂各從其色以倣四方天稱明故曰明堂三輔黃圖曰明堂者天道之堂也所以明四時行月令宗祀先王祭五帝故謂之明堂管子曰黃帝立明堂之議舜有告善之旌湯有總街之庭武王有靈臺之候㧞諸儒及舊說明堂辟雍靈臺三事不同明堂之所

辟雍教道之所靈臺候望之所三輔黃圖以爲明堂辟雍同管子以爲明堂靈臺同蓋今亦異說也東觀漢記曰光武中元年營造明堂辟雍靈臺此即三事不同

元堂孟春天子居青陽左个仲春居青陽太廟季春居青陽左个孟夏居明堂左个仲夏居明堂太廟季夏居明堂右个中央居太廟太室孟秋居總章右个孟冬居元堂左个仲冬居元堂太廟季冬居元堂右个**朝侯**成王幼周公六年朝諸侯于明堂制禮作樂頒制度而天下服（禮記）**營宮**或以爲明堂者文王廟同德和洽結營萬丈以爲宮桂名曰營宮（呂氏春秋）**通神靈**明堂者通神靈感天地出教化崇有德黃帝合宮堯曰五府舜曰總章布政興治其來尚矣（牛弘傳）**揚緝熙**覲明堂揚緝熙宣皇風（班固東都賦）**諷八風**穆穆四門以綏四氣明明八窓均調八風（黃象明堂賦）**行政**告朔行政謂之明堂（馬融）**交神**推其本旨要於布政交神於王者尊嚴之居而已其制何心與古同然爲之者至無所據依乃引天地四時風氣乾坤五行象類似爲儀像（唐禮樂志）**爲民**

極 頒諸月令以爲民極莫大乎明堂（後肆曆志）

鶡佩相摩 大開明堂受朝賀諸侯鶡佩鳴相摩（韓詩）

孔陽 孔陽於昭明堂明堂孔陽（班固傳）

敦五教 天子立明堂者所以正四時之序敦五教之本在國之南也（白虎通）

示知節 明堂之制下之燥濕不能及上之寒暑不能入土事不文木事不鏤示人知節也（晏子春秋）

類

布恩 越王召范蠡問曰孤竊自志欲以今日一登上明堂布恩施令以撫百姓（吳越春秋）

勸興明堂 后垂拱初詔問群臣議元氣當以何道爲先陳子昂因是勸后興明堂即上言曰臣聞明堂有天地之制陰陽之統二十四氣八風十二月四時五行二十八宿莫不率備王者政失則災政順則祥臣願陛下爲唐恢萬世之業相國南郊建明堂與天下更始按周禮月令而成之

通天宮 登封元年三月丁巳復作明堂成名曰通天宮

大享 帝將大享明堂陳貞節惡武后所營非古制乃與馮宗上言乾元正寢古陽午地先帝所以聽政武后毀殿作堂神靈不悅故堂成災火從之后不脩德

我復營創殫用極侈詭襍厥變又欲嚴配上帝神安青臨且塞邇接延人神雜糅是謂不可效物者也

太宗周之文王 錢輔議郊之祭以始封之祖有聖人之德者配焉明堂之祭以創業繼統之祖有聖人之德者配焉太祖則周之后稷配祭于明堂者也太宗則周之文王配祭于明堂者也此二配祭萬世不遷者也

遵經升配 治平間司馬光呂誨叔議祀無豐于昵孝經曰嚴父莫大於配天以周公有聖人之德而文王適其父也近世祀明堂皆以父配于五帝此乃誤識孝經之意宜遵舊禮以真宗配焉長編

巡狩 白虎通曰巡者循也狩者牧也王者爲天循行以牧人也恐遠近不同化幽隱有不得所者故必親見五年再閏天道大備故五歲一巡狩漢書曰武帝南巡至于盛唐登天柱山觸艫千里薄樅陽而出作盛唐樅陽之歌

風行 風行地上觀先王以省方觀民設教易經

脩五禮 歲二月東巡狩至于岱宗柴望秩于

山川肆覲東后協時月正日同律度量權衡脩五禮五玉三帛二生一死贄如五器卒乃復五月南巡狩至于南岳如岱禮八月西巡狩至于西岳如初十有一月朔巡狩至于北岳如西禮歸格于藝祖用特（書經）

展義 天子非展義不巡狩（左傳）

觀風 王者巡狩必觀諸侯問百年大師陳詩以觀民之風俗命市納賈以觀民之好惡

膳以犢 天子適諸侯諸侯膳以犢貴誠也（禮）

考職 職方氏掌天地之啚正將巡狩則戒于四方曰名脩平乃守考乃職無敢不敬戒（周禮）

巡功 小有述職大有巡功

黜陟 明黜陟之分則有巡功崇望秩之儀是稱展義

省方 述邦職以省方觀人風而展義

禮斯備 西成之望既登陳巡之禮斯備（六帖）

【類引】

幸東都 開元五年帝將幸東都褚無量上言昔虞舜之狩秩山川徧群臣漢孝景祠黃帝橋山孝武祠舜九疑高祖過魏祭信陵君墓過趙封樂毅後耆章祠栢譚冢碩陛下所過名山大川丘陵墳衍古帝王賢臣在祀典者並詔致祭

將親征 史思明陷洛陽有詔幸東都將親征蘇源明上

疏極諫天子順動人皆幸之之謂幸人皆病之之謂不幸（六帖）

耕于定陶 章帝東巡狩至于岱宗祀五帝于汶上明堂耕于定陶（東觀漢紀）

省方述職 武王伐紂定天下巡狩述職陳諸國之詩以觀民之風也（毛詩譜）

駕幸

東序 文王世子視學大昕鼓徵所以警衆也衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命始之養也適東序釋奠于先聖

西郊 王制周人養國老于東膠養庶老于虞庠虞庠在國之西郊

樂正習舞 仲春之月上丁樂正習舞釋菜天子乃師三公九卿諸侯大夫親往視之

吉日 季秋大學擇吉日大合樂天子乃帥公卿諸侯大夫親往視之（禮記）

觀禮 天子鑾萬乘率百僚遵問道之儀觀釋奠之禮博士鑿頌河之雍侍中馮重席之奧考正亡逸研覈異同脩儒林序

承師問道 帝入東學上親而貴仁則親疏有序而恩相及矣帝入南學上齒而貴信則長

幼有差而民不誣矣帝入西學上賢而貴德則聖智在位而功不遺矣帝入北學上貴而尊爵則貴賤有等而下不踰矣帝入太學承師問道退習而考于太傅太傅罰其不則而正其不及則德智長而治道得矣此五學者既成于上則百姓黎民化輯于下矣（賈誼傳）

【類】**講經** 貞觀六年数臨幸觀釋菜命祭酒博士講論經義賜以束帛諸生能通一經者得為吏文治煥然勃興（唐儒林序）

博士明經 光武車駕幸學會諸博士論難于前榮被儒服辨明經義（桓榮傳）

置學舍 太祖建隆三年周世宗之二年也始营國子監置學舍上既受禪即詔有司增修祠宇塑繪先聖先儒之像自贊孔顏命兩制以下分撰餘贊車駕一再臨幸焉

崇化厲賢 孝宗淳熙四年進呈紹興十四年幸學詔上曰今所降詔大意欲崇尚風化勸厲諸生使知所趨向朕得詔中兩語當為君子之儒毋慕人爵之得龔茂良等奏大哉王言誠得體要當以聖語諭學士令裁之詔書日可

覽三禮圖 景德元年真宗幸國子學謁先師及覽三禮圖召祭酒邢昺直講崔

僅偣講尚書
大禹謨(長編)

恢復

車攻 我車既攻我馬既同美宣王內脩政事外攘夷狄復文武之境土(詩) **紹業** 盤庚紹復先王之舊業(書) **復禹績** 哀元年少康邑諸綸有田一成有衆一旅能布其德以收夏衆復禹之績祀夏配天不失舊物(左傳) **復九世讐** 春秋復九世之讐用伸宿憤夷狄無百年之運遂即天誅(宋紀)

類引

復神州 祖逖過江人士每至暇日相邀出新亭飲宴周顗中坐歎曰風景不殊舉目有江山之異相視流涕惟導愀然變色曰名士當兵戮力王室尅復神州何至作楚囚相對泣耶 **清中原** 祖逖為豫州刺史渡江中流擊楫而誓曰祖逖不能清中原而復濟者有如大江(晉紀) **王室再造** 郭子儀自朔方持孤軍轉戰逐北是時天子西走唐祚若贅而能輔太子再造王室(本傳) **復見官軍** 肅宗至德二年從廣平王收長安耆老曰王入京師老幼夾道大呼曰不圖今日復見官軍

剪齊滅蔡 杜黄裳言王道在修己任賢憲宗以其言忠嘉納之由是平夏剪齊滅蔡復兩河赫然號中興（杜黄裳傳）

奏捷

執訊 執訊獲醜薄言還歸赫赫南仲玁狁于夷 **攸馘** 執訊連連攸馘安安 **三捷** 戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷 **奏公** 薄伐玁狁以奏膚公 **在泮獻馘** 矯矯虎臣在泮獻馘（詩經）

獻俘 僖二十八年楚圍宋宋告于晉晉戰于城濮楚師敗績晉侯獻楚俘于王秋七月丙申振旅凱以入于晉獻俘飲至大賞（左傳） **獻于社** 春官大司樂王師大獻則令春愷樂又樂師凡軍大獻教愷歌又鎛師軍大獻則具愷樂又大司祭則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社（禮記） **鶴唳風聲** 胡命須臾走兎林驕豪無復向求心莫煩王旅遠窮蒐鶴唳風聲盡好音 **貔貅百萬** 殺氣先歸江上林貔貅百萬想同心明朝城盡天驕子南北東西盡好音（聞徒詩）

類引 **下齊** 燕以子之亂而齊大敗燕燕昭王怨齊使樂毅為上將軍以兵伐齊破之濟西毅攻入臨淄盡取濟西財物祭器輸之燕下齊七十餘城皆為郡縣以屬燕(本傳)

陳鐵騎 太宗討王世充敗之于北邙竇建德率兵十萬以援世充太宗敗建德執之世充乃降六月凱還太宗被金甲陳鐵騎一萬介士三萬前後鼓吹獻俘于太廟高祖以謂太宗功高于古官號不足以稱乃加天策上將軍(太宗紀)

露布 朱泚平露布于德宗曰臣既肅清宮禁祗奉寢園鍾簴不移廟貌如故焉(唐于公異傳)

赦 爾雅曰赦舍也郭璞註謂放置也案虞書眚災肆赦周禮司制掌三赦之法又曰國君過市則刑人赦論語曰有罪不敢赦是也漢舊儀云踐祚改元立皇后太子赦天下每赦自誅死以下及謀反大逆不道諸不當得赦者皆赦除之命下丞相御史復奏可分遣丞相御史乘傳駕行郡國解囚徒布詔書郡國各分遣吏傳舊車馬行屬縣解囚徒又荀悅漢紀論曰夫赦權時之宜非常典也漢興承兵革之後大過之代比屋可刑故設三章之法

申以大赦之令蕩滌穢流與人更始時勢然
也後代承業習而不革失時宜矣故管子曰
凡赦者小刑而大害也故久而不勝其禍無
赦者小害而大利也故久而不勝其福赦若
犇馬之委轡也無赦者痤疽之礦石也又王
符潛夫論云或三辰有候天氣當赦故人從
之施德也則史記莊生謂楚王曰某星犯某
宿宜以德報然楚王將爲赦又望氣經曰黃
雲四出註期五十日赦又風角書春甲
寅風起卑上來爲大赦在六十日應也

赦過宥罪 雷雨作解君子以赦過宥罪（易） **肆大眚** 春正月肆大眚 **眚災肆赦** 眚過也災害也肆緩也言誤而肆過害當緩之 **洽民心** 好生之德洽于民心（舜典） **效天生殖** 爲溫慈惠和以效天之生殖長育（傳） **蓼蕭之澤** 萬物霑雷雨之仁四海及蓼蕭之澤 **有裕** 天慈有裕王澤無偏 **解網之德** 政惟圖大法在廷中習以生常則起爲好之敝廢而不用何成作解之恩宜思委轡之懷庶追解網之德數則不可無之亦難弃赦者犇馬之委轡也 **好**

生仁必好生政焉用殺　三赦一幼弱二老耄三愚蠢　緩獄懲惡訓俗寔在于嚴科宥罪恤辜義深于後魏(天帖)　仇讎惠者人之仇讎法者人之父毋(齊管子)

類引　入關賈彪遊京師郭林宗李元禮等爲談論之首一言一行天下以爲准的黨錮事起彪詐同志曰吾不西行大難不解矣即入關乃說方畧天子爲之大赦(後漢書)

驛馬星流徐路繫冀州獄別駕崔隆慰問之路曰昨夜驛馬星流計赦須臾應至隆宗遣人出城候馬俄而赦至(北史徐路傳)

詔獅木鳳石李龍爲詔以五色紙寫在木鳳口中轆轤回轉狀若飛翔

赦植金雞中書令僕射日植金雞於仗南竿長七尺有雞高四尺黃金飾首銜幡長七尺盛以降幡將作供馬(唐百官志)

烏啼宋元康中徙彭城王義康爲豫章臨川王義慶時爲江州相見而哭文帝聞而怪之召還宅義慶大懼伎妾夜聞烏啼聲叩閤云明日有赦後改爲南州因製烏夜啼曲(南宗室義慶傳)

蠅集符堅欲赦與王猛苻融密議于甘露堂親爲赦文有一大蠅集于筆端俄有小青衣大呼于市曰官

今大赦須史不見載記

玉璽 劉元海遷都平陽汾水中得玉璽文曰有新保之盖王莽時璽也獄者增其三字曰有新保之歸元海元海以為己瑞大赦天下改元（崔鴻前趙錄）

赦仁如天 太平興國六年太宗十一月親享太廟合祭天地于貟丘先是泰再思上書願勿再赦且引諸葛亮任蜀數十年不赦事上頗疑之以問趙普普曰國家開創以來具存焚制三歲一赦所謂其仁如天堯舜之道也劉備區區一方用心無足師遠上然其對赦宥之議遂定（長編）

廓然大赦 宦人劉清潭與龔幸請立妃為后且言王數有符異以搖東宮時妄言劉晏與謀楊炎見帝流涕曰臣位宰相不能正其罪法當死崔祐甫曰陛下已廓然大赦不當究飛語致人於罪遂罷晏

玄衣人報赦 貞觀中黎景逸嘗居空青山有雀巢其庭每以餘食飼之甚馴熟後景逸出仕被誣下獄一日有鵲于獄屋簷上視景逸喜噪久之已而聞赦將下有一玄衣素衿人報赦先說赦来景逸始悟其鵲噪也（朝野僉載）

刑灋 春秋元命苞曰刑者侀也說文曰刀守井也飲之人人井陷于川刀守之割其情也

罔言爲詈刀守詈爲罰罰之爲言内也陷于
害也井飲之則人樂之不已則自陷于川故
加刀謂之刑欲人畏懼以全命也罰以刀守
之則不動矣今作罰用寸寸丈尺也言納以
繩墨之事古之用刑者畫象而不犯盖上刑
赭衣不純中刑雜屨下刑墨幪以居州里而
人恥之白虎通曰五帝畫象者其服象五刑
犯墨者蒙巾犯劓者赭其衣犯臏者以墨幪
其臏處而畫之犯宫者雜屨犯大辟者布衣
無領尚書曰五刑有服此之謂矣後世叢刑
而人不禁故太刑用甲兵其次用斧鉞中刑
用刀鋸其次用鑽鑿薄刑用鞭扑故尚書吕
刑云惟敬五刑以成之德五刑者墨罰之屬
千劓罰之屬千剕罰之屬五百宫罰之屬三
百大辟之屬二百五刑之屬三千又周官大
司寇之職以五刑糾萬民一曰野刑上賢糾
力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾孝
四曰官刑上能糾職五曰糾刑上愿糾暴糾
謂察異也至秦用商鞅又設連坐之法造慘
夷之誅加肉刑大辟有鑿顛抽脅鑊烹之

法蓋德多刑少者五帝也刑德相半者三王也刑多德少者五霸也純用刑而亡者秦也

明罰 雷電噬嗑先王以明罰勑法 **致刑** 雷電皆至豐君子以折獄致刑 **明慎** 君子以明慎用刑而不留獄〔易經〕 **五辭** 兩造備具師聽五辭 **天罰** 今予惟恭行天罰 **刑書** 哀敬折獄明啓刑書 **勿宥勿辟** 殷人在辟予曰辟汝惟勿宥予曰宥爾惟勿辟惟厥中〔書〕 **立辟** 天之多辟無自立辟註辟法也〔詩經〕 **六典** 六司徒之職掌建邦之六典以佐王刑邦國〔周禮〕 **即天論** 凡別五刑必即天論制斷也必即天論言與天意合 **刑法助治** 教化所恃治也刑法所以助治〔劉向疏〕 **犯憲章** 輕犯憲章不遵禮教〔六帖〕 **刑罰清** 爭競息則刑罰清刑罰清則人安〔劉賛策〕 **多網羅** 繁其刑則是多其網羅欲人之不入也省其刑是卑垣欲人之不踰也故曰繁與省不足道焉〔裴垍制策〕

類引

丹筆 盛吉為廷尉每至冬節罪囚當斷妻夜執燭吉持丹筆夫妻相對垂泣決罪〔謝承後

漢書**平反**雋不疑爲京兆尹每行得因徒其母輒問不疑有所平反活幾何人不疑云多所平反其母乃喜也漢書**嚴戒**柳宗元簡于厥刑不殘而威是謂嚴威六帖

恤刑

哀敬呂刑哀敬折獄明啓刑書胥占咸庶中正**明清**今天相民作配在下明清于單辭**無輕用**呂刑無簡不聽具嚴天威註無簡核誠信不聽其獄皆當嚴敬天威無輕用刑也**訓夏**穆王訓夏贖刑**有制**寬而有制書經**本乎後罰**夏人不敝本乎後罰謂夏道先賞後罰其人不敝殷人先罰後賞其人敝**三刺**秋官司刺長三刺之法一刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民以此三法求民情斷民訟而施上服下服之罪然後刑殺**申嚴**仲秋命有司申嚴百刑斬殺必當毋或枉撓**君子盡心**刑者侀也侀者成也一成而不可變故君子盡心焉禮記**政和**漢除秦法政是以和註去秦之重刑**三章法**約三章之法漢室以興作五虐之刑苗人自絕

政寬人慢 雖政寬而人慢未盡善也比刑肅而俗敝不猶愈乎

宜簡易 爲國制刑雖宜簡易示人知禁信亦寬難

大中法 宜建大中之法以爲小康之惠（文選）

從寬 雖擾擾之政布以從寬而恢恢之網疎而不漏

濟猛 御勞止之人寬以濟猛念恤哉之典愛克厥威（六帖）

惠暴

寬惡 上古用象刑是殺人者不殄傷人者不刑是惠暴而寬惡也（刑法志）

類引

忍斷趾 太宗謂侍臣曰肉刑前代除之久矣今復斷人趾不忍也

無鞭背 太宗嘗覽明堂鍼灸圖經見人之五藏皆近背鍼灸失所則其害至死歎曰箠者五刑之輕死者人之所重安得犯至輕之刑而或置死遂詔罪人無得鞭背（唐刑法志）

喜寬用刑 唐憲宗用刑喜寬仁于頔諷帝用刑帝曰頔欲朕失人心

三覆奏 李好德坐妖言張蘊古以爲不當坐權萬紀劾蘊古奏不以實太宗怒遽斬蘊古既而大悔因詔死刑雖令即決皆三覆奏久之謂羣臣曰近有府吏受賕不多朕殺之是思之不審也自今奏決日尚食勿進酒肉

寬仁多恕 太祖性寬仁多恕開寶八年讀

堯典嘆曰四凶之罪止從投竄何近代憲網之密耶蓋有意於措刑也故自開寶以來犯大辟非情理深重者多貸其亥長緜

寃獄

籲天無辜籲天註籲告也（泰誓）**餘寃**劍有餘寃尚能衝斗日無私照猶隔覆盆**降霜致旱**義夫飲恨五月降霜孝婦含寃三年致旱**鑠金**衆口鑠金信非其罪片言折獄不見其人**哀矜**得情猶合哀矜非罪誠宜開釋**非罪**冶長非罪始因尼父而知叔向無辜終俟祁奚而免（六帖）

類引

天下稱寃趙延義字子英周太祖自魏以兵入京師太祖召延義問漢祚短促者天數邪延義言王者撫天下當以仁恩德澤而漢法深酷刑罰枉濫天下稱寃此其所以亡也是時太祖方以兵圍蘇逢吉劉銖第欲誅其族聞延義言悚然因貸其族二家獲全（五代史）**久未原雪**開成元年李石因延英召對從容言曰陛下之政皆承天心惟申錫之枉久未原雪帝慙曰我當時亦悟其失

而許忠者迫我以社稷計爾使逢漢昭宣時嘗不坐此因追復右丞

宼昭德 通天二年来俊臣誣李昭德以逆誅既而俊臣亦下獄同日誅時雨甚衆庶莫不宼昭德而快俊臣

疑宼不治 崔從攝守卭州前刺史有以盗繫獄辭已具從疑其宼縱不治俄得真盗

上宼狀 穆贊累侍御史陝虢觀察使盧岳妻分貲不及妾子妾訴之中丞盧佋欲重妾罪贊不聽佋與宰相竇參共誣贊受金捕送獄弟穆賞上宼狀詔三司覆治無之猶出為柳州刺史

盗金下獄 袁滋進詹事府司直部官以盗金下獄滋直其宼

獄靜 蘇逢吉喜為殺戮高祖嘗以生日遣逢吉疏理獄囚以祈福謂之靜獄逢吉入獄中閱囚無輕重曲直悉殺之以報曰獄靜矣(本傳)

素服俟命 宋申錫既被罪怡然不以為意自中書歸私第止於外廳素服以俟命其妻出謂之曰公為宰相人臣位極於此何負天子反乎申錫曰吾被厚恩擢相位不能去奸亂反為所羅織夫人察申錫豈反者乎因相與泣(舊唐史)

贖罪

可贖 如可贖兮人百其身(詩經)

金作贖刑 誤入刑者以金贖罪(虞典)

入于司兵 職金掌金罰貨罰入于司兵以金以貨贖罪者也入于司兵以給兵及工直也(周禮)

罰金 張釋之爲廷尉文帝出中渭橋有人從橋下走出乘輿馬驚釋之奏此人犯蹕當罰金上怒釋之對曰法者天下公共不可一傾云云

以功贖 竇憲有罪請誅匈奴以自贖乃拜爲車騎將軍有功遂勒銘燕然山

贖入罪 大倉令淳于公犯法當刑幼女緹縈上書曰妾婦爲吏齊中皆稱廉今坐法當刑妾傷夫死者不可生刑者不可贖雖欲改過自新其道無由妾願沒入爲官婢以贖父刑文帝哀憐之乃下詔除肉刑

贖昶罪 晉高祖怒閩王昶不遜下詔暴其罪歸其貢物不納兵部員外郎李知損上書請籍沒其物而禁錮使者於是以元弼下獄元弼俯伏罪昶夷狛之君不知禮義陛下方示大信以來遠人臣將命無狀願伏斧鑕以贖昶罪高祖乃赦元弼遣其歸

夜論世事 宇文士及化及敗與封倫自歸帝讓之曰汝兄弟率思歸之人爲入關計爾時得我父子尚肯相假乎今欲何地自處士及謝曰臣

罪當死但臣往在丞部嘗與陛下夜論世事頃又奉所獻冀以此贖罪

請以官爵贖王忠嗣數上言祿山且亂李林甫惡之陰使人誣告忠嗣帝怒召入付三司訊鞫罪應死哥舒翰方有寵白上請以官爵贖忠嗣罪帝意乃解

推父蔭贖金裴潾再遷刑部郎中前率府倉曹參軍曲元衡杖民柏公成母死有司以死在辜外推元衡父蔭贖金公成受財不訴以救免潾議曰杖捶者官得施所部非所部雖有罪必請有司明不可擅也元衡非在官公成母非所部不可以蔭免公成取賄佚家利母之死逆天性當伏誅有詔元衡流公成論死（本傳）

贓賄

黷貨晉有羊舌鮒者黷貨無厭亦將及矣

叔魚鬻邢侯之獄叔魚納雍子之女蔽罪邢侯叔向鮒也鬻獄（傳）

賄成情因利動遽聞雍子之求政以賄成遂成梗陽之賂

加賞漢武時張武受金加賞賜以媿其心

姦贓應記薛宣爲馮翊高陵令楊湛貪猾宣手自牒書條其姦

贓與湛湛自知贓應記解印綬爲記謝詵云應記爲與宣書相當

懷慙自殺 皇甫嵩爲冀州牧車騎將軍吏有受賂者嵩吏以財物賜之吏懷慚自殺

受米肉 卓茂爲密令人有言吏受其米肉者茂曰汝自以恩義遺之吏不當以威力彊取爾

不以贓杖鞠人 袁安邵公爲河南尹政號嚴明未嘗以贓杖鞠人嘗曰錮人於聖世尹不忍聞者感激京師肅然

諫兄 鄭均兄爲吏受人禮遺均諫不從均傭歲餘得錢帛與兄曰物盡司復得爲吏坐贓終身棄之兄感之遂爲廉吏也

受家具 王述字懷祖求試宛陵令受家具一千三百條王導使謂曰名父之子不患無祿屈居小縣不宜爾答曰當自止後居州郡清廉絕綸祿賜皆散之親故宅宇不革於昔

貪泉之戒 廣州有貪泉飲之者則貪濁晉吳隱之爲刺史飲之曰夷齊當不易心

剔抉其贓 楊於陵爲嶺南節度使監軍許遂振者悍戾貪肆憚於陵不敢撓以私乃爲飛語聞京師憲宗惑之詔罷於陵歸遂振領晉事笞吏剔抉其贓吏呼曰楊公尚拒他方賂遺況肯私官錢邪宰相裴垍亦爲帝別白言之六帖

鞭朴

鞭作官刑 治官者用鞭(書) **無肆掠** 仲春無肆掠掠謂捶拷肆暴屍(月令) **鞭師曹** 衛侯有嬖妾使師曹誨之琴師曹鞭之公怒鞭師曹三百 **撻伯禽** 成王有過則撻伯禽 **蒲鞭** 劉寬笞吏但蒲鞭示辱而已(諸史) **五色棒** 太祖為洛陽北都尉治四門作五色棒懸門左右亖六帖 **出示於朝** 王遂祓送京師斬東市監軍上遂所制杖出于朝為戒云云 **笞不賀者** 閩王曦嫁女朝士有不賀者笞之御史中丞劉贊坐不糾舉將加笞諫議大夫鄭元弼諫曦謂元弼曰卿何如魏鄭公乃敢彊諫元弼曰陛下似唐太宗臣為魏鄭公可矣曦喜乃釋不笞 **隨年合歡杖** 劉銖用法刻甚民有過者問其年幾何對曰若干即隨其數杖之謂之隨年杖每杖一人必兩杖齊下又謂之合歡杖(五代史)

死罪

緩死 議獄緩死易經

制命 制短長之命

止殺 以殺止殺書經

大辟 罪在大辟

要領 是全要領禮

死者不恨 獄者萬人之命能使生者不怨死者不恨則可謂文吏矣六帖

誤伐一栢而殺二臣 狄仁傑遷大理丞左威衛大將軍權善才石監門中郎將范懷義坐誤斧昭陵栢罪當死高宗詔誅之仁傑奏不應死帝怒曰是使我爲不孝子必殺之仁傑曰漢有盜高廟玉環者文帝欲當之族張釋之廷諍曰假令取長陵一抔土何以加其法於是罪止棄市陛下之法在象魏固有等差犯不至死而致之死何哉誤伐一栢而殺二臣後世謂陛下爲何如主帝意遂解免死

老奴死罪 李輔國乞解官有詔進封博陸郡王仍爲司空尚父許朝朔望輔國欲入中書作謝表閽者不納曰尚父罷宰相不可入輔國氣塞久乃曰老奴死罪事郎官不了請地下事先帝矣帝優辭諭遣

泰然不憂 徐有功凡三坐大辟將死泰然不憂赦之亦不喜

徹樂 凡京城決死囚之日尚食蔬食內教坊及太常徹樂每歲立春後至秋分不得決死刑唐六典

流罪

五刑 流宥五刑宥寬也以流放之法寬其五刑(舜典) **宥汝以遠** 子産謂子南曰君不忍殺宥汝以遠勉速行乎 **晉放大夫胥甲父于衛** 古者大夫已去三年待放君放之非也大夫待放正也(傳) **輕重不等** 四裔是投罪輕重而不等五流斯宅居遠近而有差 **兩造五刑** 罪窮兩造既明豪奪吾人五刑流宥五刑自宜離逖爾土 **小人懷土** 聖代好生既宥爾以遠也小人懷土尚越之流人去人滋久思人於我有尤乎(六帖) **實裔土** 滋深流在裔土以實裔土

國語 **禦魑魅** 屏之遠方以禦魑魅(文選)

類引 **徙邊** 御史臺請天下斷獄一切待報唯徙者得悉徙邊嚴郢言罪徙邊既流也流有三而一用之誠難且殺人外猶有十惡偽造符印放火諸盜今一徒之法太輕 **別敕長流** 長孫無忌奏別敕長流以為永例後趙公犯罪敕長流嶺南至死不復回此亦為法自弊也(六帖) **雖處罪**

放講學不倦 虞翻性疎直孫權怒徙交州雖處罪放講學不倦上書曰長沒海隅生無可與語死以青蠅爲弔客云云（吳志）

長流登州 廣順三年秋九月帝壽節王殷求入爲壽太祖許之而懼其疑也復遣使止之明年太祖有事于南郊是冬殷來朝殷握兵柄職當警衛出入多以兵從又求兵仗以備非常是時太祖臥疾疑殷有異志乃抱疾御滋德殿殷入起居即命執之削奪在身官爵長流登州殺之（五代史）

徙邊惡州 太宗十四年詔流罪無遠近皆徙邊惡州後犯者寖少焉（刑法志）

賞賜 說文曰賞賜有功也賜也者命也惠也禮記曰君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜君未有命弗即乘服此賜君子與小人不同日此賞賜之義也

懋賞 德懋懋官功懋懋賞

賞祖 用命賞于祖弗用命戮于社

厚賞 功多有厚賞弗迪有顯戮（書經）

加膳 古之理人者勸賞而畏刑恤人不倦賞以春夏刑以秋冬將賞爲之加膳加膳則飫賜飫賜此所以知其勸賞也（春秋）

柷將 天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之註

將謂執以致命**賜弓矢**諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺賜珪瓚然後鬯**慶賞**報功慶賞

人勸不賞而人勸**大利小利**事君大言入則望大利小言入則望小利言謂立事者也利祿賞也**禮無不答**臣下竭力盡能以立功于國君必報之以爵祿故曰禮無不答言上之不虛取於下也(禮)**不僭**善爲國者賞不僭賞僭則懼及淫人若不幸而過寧僭無濫(聲子)**臣之**

盡力受而勿辭忠臣之事君也計功而受賞不爲苟得量力而受官不貪爵祿其所能者受而勿辭(淮南子)**費少勸多**善賞者費少而勸多故聖人賞一人而天下趨之是以至賞不費也(文中子)**以馭其幸**太宰以八柄馭羣臣三曰予以馭其幸幸謂言行偶合於善則有以賜予之以勸後也**匪頒之式**以九式均節財用八曰匪頒之式式謂財用之節度也匪分也頒賜也謂分賜羣臣(周禮)**信慶賞**開必得之門信慶賞也(管子)**嘉乃丕績**授彤弓於晉莊嘉乃丕績錫玄圭於夏禹告厥成功**報功典廢**夫德不旌則勸善之道缺矣勸不賞則報

功之典廢矣

勸善 不酬奉上之勤何勸將來之善

賞忠 臣節貴忠國爭懋賞

表恩 賜表主恩拜明臣禮

失望 有功不賞爲善失其望奸邪不誅爲惡肆其兇怙

不可勸 臣聞勞臣不賞不可勸功死士不賞不可勸勇今或勤勞死難名爵不及偷勞尸祿寵秩爰加非所以表庸勵行者也（陳子昂）

何勸何誅 功不見圖則勞者何勸忠不見賞則悖者何誅（元稹）

【類引】

示信 商君變法恐人未信乃立木於市南門募人徙置北門者賞五十金有一人徙之遂與五十金以示其不欺也（史記）

獻瓜果者欲授試官 帝徙幸梁道有獻瓜果者帝嘉其意欲授試官陸贄曰爵位天下公器不可輕也帝曰試官虛名且已與宰相議矣卿其無嫌贄曰信賞必罰帝王之資也輕爵褻刑衰亂之漸也非功而獲爵則輕非罪而肆刑則褻乃止

人主之柄 御史周墀節度鄭滑表署幕府會墀入相私謂曰何以教我韋澳曰願公無權墀愕然澳曰爵賞刑罰人主之柄公無以喜怒行之俾庶官各舉其職則公斂衽廟堂上天下大治矣烏用權墀嘆曰我先居此得

無愧乎

賞罰明則士盡節 中宗時鄭甫歷右補闕默啜入寇敗沙吒忠義詔百官陳破賊勝策獨備上疏以爲治內可以及外賞罰明則士盡節〔孔帖〕

賞無遺功 元濟叛吳武陵遺以書曰今天子英武任賢同符太宗寬仁厚德有玄宗之度罰無貸罪賞無遺功

賜絹萬疋 泰王爲皇太子授左衛率將坐隱巢者百餘家將盡沒入之尉遲敬德曰爲惡者二人今已誅若又窮支黨非取安之道由是普原論功爲第一賜絹萬疋舉齊府金幣什物賜焉〔尉遲恭傳〕

載以官車 時帝薄於德昵寵優人李可及唯曹確廣言之而神策中尉西門李玄者亦剛鯁謂可及曰汝以巧佞惑天子當族滅嘗見其受賜謂曰今載以官車後籍沒亦當爾〔本傳〕

玉玦 馮魴爲侍中遷衛尉能取悅當時爲安帝所寵帝幸其府留飲賜犀玉貝綬佩刀玉玦〔後漢書〕

蘇宅 蘇武初從匈奴還詔拜典屬國中一千石賜錢二百萬公田二頃宅一區〔漢紀〕

賞戰功

彤弓 天子賞有功諸侯也（詩經） **惟重** 功疑惟重賞從重也（書經） **大輅之服** 晉侯獻楚俘于王王命為侯伯賜之大輅之服彤弓一彤矢一玈弓矢千秬鬯一卣虎賁三百人（左傳） **有勳而不廢** 加重賞也 **有績而不載** 書功於策 **奉之以土田** 奉賜也 **撫之以彝器** 弓旌斧鉞 **旌之以車服** 戎輅之服 **明之以文章** 旌旗也 **子孫不忘** 昭舊福也 **酬敵功** 不酬盡敵之功何勸能軍之善 **虛月** 捷無虛辭月賞不時 **汗馬勞** 酬矢石之難報汗馬之勞（白帖）

類引

補太守 劉弘為荊州以皮初有戰功請補襄陽太守朝廷以初雖有功襄陽是名郡宜慎選不可授 **前賞折後功** 馬隆討羌涼州既平將加將士勳賞有司奏隆將士皆先加顯爵不應更授楊珧駁曰前少加爵命為誘引也今軍完不得以前授塞後功從之 **斬可突于功** 張九齡遷中書令范陽節度使張守珪以斬可突于功帝欲以為侍中九齡曰宰相代天治物有其

人然後授不可以賞與功國家之敗由官邪也帝曰假其名若何對曰名器不可假也有如平東北二虜陛下何以加之遂止

請用三許杲過楚州大掠節度使韋元甫使張萬福追討未至杲為其將康自勸所逐自勸循淮鈔而東萬福倍道追殺之免者十三盡還所剽於民元甫將厚賞士萬福曰官健坐仰衣食無所事今一小須之不足過賞請用三之一帝下詔褒美賜貝衣宫錦十雙

殫私財賜麾下田悅反馬燧約衆戰勝則以家貲賞至是殫私財賜麾下德美嘉之詔出度支錢五千萬償其財

賜雜綵百段王君廓從戰東都有功詔勞之曰爾以十三人破賊萬衆自古以少制衆無有也賜雜綵百段〔五代史〕

賞諫臣

受上賞齊威王下令曰有能面折寡人者受上賞獻書諫者受中賞謗議於市朝而聞者受下賞

三等賞張寔字安遜下令國中曰有面刺孤者酬以東帛翰墨孤過者答以筐篚謗言于市者致

以羊米 **駮賞** 晉王沉處道遷豫州下教曰能陳長吏可否說百姓所患者有賞言刺史得失陪賞主簿褚碧曰上好下應今示以賞恐拘介之士憚賞不言貪昧之人慕利而妄舉沉從之

明珠兼乘未若一言 薛收授天策府記室上書諫秦王止畋獵王答曰覽所陳知戒我者卿也明珠兼乘未若一言賜黃金四十挺

賜帛三百疋 武德初孫伏伽上言三事帝大悅曰伏伽至誠懷慨據義懇切指朕失無所諱其以伏伽為治書侍御史賜帛三百疋

示無言不酬之義 會帝誕日崔日用采詩大小雅二十篇及司馬相如封禪書獻之借以諷諭且勸告成事有詔賜衣一副物五十段以示無言不酬之義六帖

賜物四十段 倪若水為汴州刺史元宗嘗遣中官往淮南捕鵁鶄上疏諫手詔答曰言念忠讜深用慰喜賜物四十段用答至言語林

賞政績

遼東錢 祭肜為遼東太守時帝嘉其功賜錢百萬焉東觀漢記

去襜帷 郭賀字喬卿為荊州

刺史有殊政顯宗邀符特見嗟嘆賜以三公之服黼黻冕旒行部去襜帷以彰有德民見榮之**賜瑞**

錦雜綵著善政 王方慶遷廣州都督議者謂治廣未有如方慶者號第一下詔賜瑞錦雜綵以著善政

帝題贊於聽事 盧奐爲陝州刺史以清白稱開元二十四年帝西還次陝嘉其美政題贊於聽事尋召爲兵部侍郎

節度使表其政 李從晦出爲常州刺史鎮海軍節度使李琢表其政賜金紫（六帖）

奉使

魏武選舉令曰夫遣人使於四方古人所慎擇也故仲尼曰使乎使乎言其難也按周官有行人之職時聘以結諸侯之好間問以諭諸侯之志小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者凡四方之使者大客則擯小客則受其幣聽其辭行夫掌邦國傳遽之事凡其使也必以旌節漢唐以來有巡行之博士直指之繡衣觀風之入使按察之六條皆所以宣道德意延問疾苦漢舊儀秦璽書使者乘馳傳其驛騎也三騎行日夜千里爲

程說莌曰明君之使人也任之以事不制以辭此奉使之謂也凡國之將命遣使往曰奉命來曰復命二曰報命

皇華 皇皇若華于彼原隰詵詵征夫每懷靡及註君遣使臣也

四牡 四牡騑騑周道倭遲豈不懷歸王事靡盬我心傷悲註君勞使臣之來也（詩經）

一介行李 子員曰君有楚命亦不使一介行李告于寡君註一介獨使也行李行人也

王人序諸侯上 僖公八年公會王人齊侯宋公鄭伯許男曹伯盟于洮王人者何微者也曷序乎諸侯之上先王命也注漢書曰王人雖微序乎諸侯之上

聘禮 三公聘禮大夫受命不受辭

獻節 秦伯使西乞術來聘且言將伐晉襄仲辭焉答曰寡君得徼福于周公魯公以事君不腆先君之弊器而使下臣致諸執事以為端節要結好命所以藉寡君之命結二國之好是以敢致之秦怒

執圭 大夫執圭而使者以伸信

張旜 使者及境張旜

展幣 使者及館展幣于賈人之館如初

不宿於家 君言不宿于家聘禮急君使也

〔儀禮〕**旌節**道路用旌節注令使者所擁節使也**英蕩**地官建節皆以英蕩輔之杜子春注以函器盛此節或曰英蕩畫函**虎節龍節**邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆金也〔周禮〕**敕使**敕使衣緋紫者所乘至三四十騎黃綠者不下十數〔柳公綽奏〕**使車**有大使車有小使車〔輿服志〕**朱衣前導**兩省客出使得朱衣吏前導〔唐職林〕**節旄三重**節所以爲信也以竹爲之柄長八尺旄以牛尾爲其旄三重也**行人官**縱橫家者流蓋於行人之官〔藝文志〕**一乘之使**不如發一乘之使奉咫尺之書以使燕〔武涉說韓信〕**宣布聖德**立春遣使者循行風俗宣布聖德存恤孤寡問民所勞疾〔宣傳〕**號八俊**詔遣八使分行州郡班宣風化舉實臧否皆選素有威名者同時俱拜天下號曰八俊〔漢順帝紀〕**持節詔**初遣使者持節詔郡國二千石講牧養而風德化〔宣帝紀〕**覽觀東俗**遣使者分行天下覽觀東俗〔王莽傳〕**動搖山嶽**御史出使不能動搖山嶽爲不任職〔唐韋思謙〕**輶軒**周秦常以歲八月遣輶軒之使採異

代方言還奏之藏於室(風俗通)

采風謠 九門思諫諍萬里采風謠(方干送崔拾遺使江東)

[illegible]王所以撫萬國 周諸定王使單襄公聘于宋注聘者王之所以撫萬國(國語)

受命而飲 葉公子高將使于齊曰吾出使朝受命而夕飲氷我其內熱歟注所饌儉薄而內熱飲氷言憂事之難非食之爲也(類要)

朱軒 李壽乘法駕緋驂朱軒禁路

單車 來歙以單車遠使隗囂(後漢書)

負弩先驅 司馬相如建節往使蜀太守以下郊迎負弩先驅

衣繡持斧 暴勝之爲直指使者衣繡持斧督課郡國(雋不疑傳)

受命不私 唐陸元方爲觀察御史武后時使嶺外涉海風濤元方曰吾受命不私神豈害我趣使濟而風濤頓息

使星臨益 漢和帝分遣使者微服單車各至州縣觀採風謠使者二人當到益部投李郃候舍郃問曰二君發朝廷時知朝廷遣二使耶二人默然驚相視曰不聞也問郃何以知之郃指星示曰有二使星相益州分野故知之

發粟賑貧 武帝時河內失火使汲黯往視之黯曰不足憂臣過河內河內貧人傷水旱萬餘家

臣謹以便宜持節發河内倉粟以賑貧民請歸節伏矯制罪

有澄清志 范滂少厲清節時冀州盜起以滂爲清詔使案察之滂登車攬轡慨然有澄清天下之志(本傳)

埋輪當道 張綱事詳御史類

張旌 陳震拜尚書遷從書令奉命使吳賀孫權踐祚震入吳界移關候曰東之與西驛使往來冠蓋相望申盟載好日新其事震以不才得充下使即日張旌語衆各自約誓國有典制懼或有違幸藩新誨示其所宜(蜀志)

奉璧 趙惠文王時秦昭王遺趙王書曰願以十五城易和氏璧藺相如奉璧入秦昭王無意償趙城相如完璧歸趙(史記)

五術察風俗 德宗遣黜陟使十一人行天下陸贄言使者請以五術察風俗

馳四乘之傳 卭筰之君長願爲内臣妾上遣司馬相如建節往使副使王然于壺充國呂越人馳四乘之傳以通卭筰(相如傳)

素聞不疑賢 暴勝之爲直指使者素聞不疑賢至渤海遣吏請與相見不疑盛服至門上謁勝之望見不疑容貌尊嚴起迎登堂坐定不疑據地曰竊伏海濱聞暴公子威名舊矣乃承顏接詞凡爲吏太剛則折太柔則廢威行施之以

恩則未終天祿勝之

獻鵠 魏文侯使蔡無擇獻鵠于齊侯行路失之謂齊侯曰寡君使臣獻鵠路而食之乃沖天而去非不能買鵠不敢易君幣非不能逃亡恐絕兩君之好非不能自殺惡貴鵠賤人是以獻空籠齊侯曰得言勝如得鵠矣

進烏昧草 范文正公奉使安撫江淮還因貧民所食烏昧草進呈乞宣示六宮戚里用抑奢侈言行錄

無若潘孟陽 唐憲宗詔潘孟陽往江淮察諸使治否孟陽所至流連倡樂招納金錢其後鄭放宣尉江淮帝誡之曰無若潘孟陽殫財費酣飲遊山寺而已唐書

國信使 歷代雖不以國信為官然使絕域事多亦可備用併載之漢高祖遣婁敬事匈奴結和親約此中國與北虜通使之始也宋太祖興平一海內契丹勢弱願講和好明年遣使克妙骨謹思奉書自是使命始通故遣閤門使郝崇信太常丞呂端為使此報聘也復遣直使館宋準假朝請大夫少府監殿直郝文度假右衛率為契丹國信使是時以國

信爲名未有賀正之日也又明年太宗即位命馮正張玘爲使繼好未有告登寶位之名也大平興國二年命李續爲契丹正旦使而賀正之名自此始景德澶淵之役二年命周漸爲契丹生辰使而生辰之名自此始不特此也國母亦有生辰正旦使眞宗上仙遣薛貽廓使於是有告哀之名遣薛貽使於是有遺留禮物之名遣任中行使於是有告登寶位之名遣留錯趙賀使於是有皇太后皇帝廻謝禮物之名

夷使 四夷之使(白帖) **奉使之首** 獨以張博望傳介子爲奉使之首明取才之難(元和制誥)

國信使 宋初雄州當用兵之際有機密事擇馴謹吏王之號機宜司及契丹請和改爲國信司(職略)

丁年奉使 丁年奉使白骨而歸(李陵與蘇武書)

馳中郎之使 其後匈奴爭立日逐來降乃詔有司馳中郎之使盡法度以臨之(後漢匈奴傳)

折衝口舌間 昌言官兩制及爲天子出使萬里外建大旆從騎數百送車千乘出都門意氣慨然大丈夫生不爲將得爲使折衝口舌

之間足矣（老蘇送石昌言使北）**授冊臨遣** 授冊與節臨軒遣之庶乎遠而有光華且使絕俗殊鄰益敬吾使也（白集裴通制）**中原父老識詞臣** 帝遣唐朝第一人玉門關外賜金銀使星芒動梅花早漢月光垂塞草春故國山河迎詔旨中原父老識詞臣十分宜慰華戎了歸爲君王轉太鈞（楊誠齋送王成之使虜詩）**口傳天語** 身帶霜威辭鳳闕口傳天語到雞林（禹錫送源中丞）

【類引】**報使** 漢永平八年遣越騎司馬鄭衆報使北單于 **第一人** 李揆德宗時爲入蕃會盟使揆至酋長曰聞唐有第一人李揆公是否 **埋金還虜** 唐杜暹使虜虜以金遺暹固辭左右曰公使絕域不可失戎心乃受焉陰埋幕下已出境乃移文俾取之突厥大驚 **堂堂漢使** 蘇武使匈奴匈奴欲脅武令拜武不從以刀臨之武曰堂堂漢使安能屈于四夷哉 **不失漢節** 張騫使月氏匈奴得之留騫十餘載持漢節不失（本傳）**持節牧**羊蘇武專 **不肯去節** 漢楊信使匈奴信倔強不肯去節乃於穹廬外見楊信 □**伐可汗** 唐鄭元璹突厥攻大

原詔璹持節往勞既至虜以不信咎中國元璹隨語折讓無所屈徐乃數其背約突厥愧服好謂頡利曰突厥得唐地無所用今掠財資劫人口皆入所部可汗一不得豈若什旗接好則好玉重幣一歸可汗令坐受其利不肯乃蔑貽怨自取勞苦若何頡利引還太宗賜書曰知公口伐可汗邊火息遂朕何借金石賜于公哉

喻國威信 唐婁師德因使吐蕃喻國威信開陳利害虜爲畏悅

斬樓蘭王 先是龜茲樓蘭皆嘗殺漢使者元鳳中傳介子使大宛因詔令責樓蘭龜茲國至皆謝服龜茲言匈奴使初此介子因率其吏士共斬匈奴使者還奏拜爲中郎介子謂大將軍霍光曰樓蘭龜茲數反覆不誅無所懲艾龜茲道遠且驗之于樓蘭於是白遣之介子齎金帛以示外國爲名至樓蘭樓蘭王不親介子介子陽引去以金幣示譯譯報王王貪漢物求見使者介子與飲陳物示之飲皆醉介子曰天子使我私報王王隨介子入帳中屏語壯士從後刺之立死介諭以王負漢罪遂持王首還詣闕議者咸嘉其功下詔封介子爲義陽侯

三使絕域 唐張薦字孝舉古對詳辨三使絕域

鴈足書 匈奴與漢

和親漢求武等匈奴詭言已死時漢使復至匈奴武夜見使者教之謂單于言天子射上林中得鴈足有繫帛書言武在澤中使者讓單于單于驚謝漢使遣武歸

橐中裝 陸賈使南越尉佗賜賈橐中裝直千金（史）

有臣如此 神宗時張方平使契丹主顧左右曰有臣如此佳哉

南朝少年狀元 王拱辰至和三年以三司使聘契丹見其主於混同江設宴垂鈞毎得魚必酌酒飲客親鼓琵琶以侑謂其相曰此南朝少年狀元

聚觀南朝狀元 許將字仲元奉使契丹涉北境居人騎屋棟聚觀曰看南朝狀元（四朝國史）

前無古人後無來者 王信奉使北國肆射都亭首破的館人駭愕問譯者曰尚書得非黑王相公子孫乎謂其孤矢之妙侔武恭公德用也又妙於筭法擯使有求書與之趨而謝所謂前無古人後無來者（言行錄）

不和固無害 孔道輔使契丹虜王酌以大危曰天寒飲此可以致和氣道輔曰不和固無害既還言者以為生事他日仁宗問之曰契丹新為黑水所破勢甚蹙臣恐其益慢中國故荅以此言仁宗然之

信以成命 太平興國

初李仲甫奉使契丹主問党進何如人仲甫曰國家與人間出党進何足道哉契丹主欲留之仲甫曰信以成命義不可留有死而已契丹主竟不能屈(東都事畧)

風入律 天漢三年西國王使使來獻使者曰常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散中國將有好道之君我國故搜奇藴而貢神香乘毛車以濟弱水于今十三年矣(十洲記)

假 急告寧皆休假名也釋名曰急及也言操切之使相逮及也李斐漢書曰告請也言請休謁也寧安也告曰寧也漢律使二千石有予告有賜告予告者在官有功最法所當得者也賜告者病滿三月當免天子優賜其告使得印綬將官屬歸家理疾至成帝時郡二千石賜告不得歸家自馮野王始也休假亦曰休沐漢律吏五日得一下沐言休息以洗沐也晉令急假者一月五急一年之中以六十日為限千里內者疾病申延二十日及道路解故九十五日此其事也書記所稱曰歸休亦曰休急休澣取急請急又有張假併假

分休 王威少爲郡吏刺史劉表題門上有能陳便宜盍於時不限廝役賤長以聞威因陳事得署州吏太嵵分休(王威別傳)

荷擔 許制少喪父養母孝順家貧爲吏無有船車休假常單步荷擔上下清節稱於鄉里

視問疾 祝子春志節高烈篤于仁義爲吏歸休凡周旋鄉里弔死問疾畢乃還家(謝承後漢書)

解職 孝武太始元年詔大臣疾病假滿三月解職(晉起居注)

定省 王敬弘子珓之爲秘書郎珓之曾請假還家來定省敬弘尅日見之至輒不果假日將盡珓之遂求去奉辭敬弘至閣復不見(宋書)

造渚 顧榮兼侍中安慰河北以前後功封嘉與伯榮觀中國日弊乃併求急還南既造江渚欣然自得(文士傳)

祥瑞

神明 至德馨香感于神明(書經)

光大 至德光大動于天地

愛道 天不愛其道降甘露地不愛其寶出醴泉

茂祉 天降茂祉神表靈貺

休徵 大賚休徵(六帖)

大瑞 凡景星及慶雲爲大

瑞其名物六十有四白狼赤兎爲上瑞其名物三十有八蒼烏朱鴈爲中瑞其名物三十有二嘉禾芝草木連理爲下瑞其名物十四大物則百官詣闕奉賀餘瑞歲終員外郎聞有司告朝(百官志)

類記 **白魚火烏** 武王渡河中流白魚躍入于王舟鱗介兵象白者殷家色白明殷當授下周又有火復于王屋流爲烏(史記)

白麟 太始二年詔有司議曰往者朕郊見上帝西登隴首獲白麟以饋宗廟渥洼水出天馬泰山見黄金宜改故名金更黄金爲麟趾褭蹏以協瑞焉(武帝本紀)

醴泉 中元二年夏京師醴泉湧出又有赤草生于水崖郡國頻上甘露群臣奏言宜令太史撰集以傳來世帝不納自謙無德每郡國所上輙抑不當故史官罕得記焉(光武紀)

飛雉數集宮中 褚遂良立晉王爲皇太子時飛雉數集宮中帝問是何祥也遂良曰昔秦文公時有偎子化爲雉雌鳴陳倉雄鳴南陽偎子曰得雄者王得雌者霸文公遂雄諸侯始爲寶雞祠漢光武得其雌起南陽有四海陛下本封秦故雄雌並見以告明德帝悅曰人之立身不可以無學遂良所謂多識君子哉

三月雨

雪 時三月大雨雪鳳閣侍郎蘇味道等以爲瑞率羣臣入賀王求禮讓曰宰相燮和陰陽而季春雨雪乃災也果以爲瑞則冬月雷震爲瑞 時値雷耶味道不從求禮以瑞何感而來

改元五鳳 冬至饗賓建德大會僚吏有五大鳥集其宮羣鳥從之孔德紹曰昔天以是授禹今瑞與之侔固宜稱夏建德然之改元曰五鳳（孔帖）

蝸迹成天 天曆宗爲冀王時寢壁間蝸迹成天字掃之數日如初及即位雕玉鑄金爲蝸形置道釋像前（酉陽雜俎）

膏露降 洪武二年冬十月甲戌膏露降于乾清宮后苑蒼松之上是露也光潤如酒凝結如珠昉自飴甘彌布松柯馨烈氣達薰涵太和 太祖敕中官折松以示廷臣李善長等皆稱賀善長對曰聖人之德上及太清下及太寧中及萬靈則膏露呈瑞侍講學士素對曰王者敬養耆老則甘露降而松栢受之尊賢容衆則竹葦受之今降于松則養老之所致也洪武四年冬又降于鍾山是露也沾潤草木瑩若凝脂美若醍醐永樂間又降于方山郊壇松栢上

瑞麥 三年五月陝西靈寶縣進瑞麥一莖五穗者一

嘉瓜 本三穗者三本兩穗者十有餘本五年六月嘉

瓜生于句容張穀賓之家園以致京尹是月癸卯禮部尚書陶凱以獻　太祖熟視良久大喜乃謂丞相汪廣洋等曰朕寡德不可當若盡天地間時和歲豐真王者之禎也求樂年間亦有之　太祖畀命之曰乃有醴泉出神樂觀清光浮于玉甃芳氣達於靈宮頒賜百僚味勝醇酎

雙祥重見　嘉靖四十三年瑞桃見勅禮部凡十四日停潰封時尚書李春芳復謂天降奇祥瑞桃薦於御前乞行欽天監擇日告廟　上曰桃薦於朕常坐之處每有物驚擾彼時猶以爲否次卯玄示吉美之兆方奏迎謝吉筵其桃當時棄無存留告廟難以舉行遂寢十六日祝慶壽鹿生一子十八日又得一瑞桃是日內畜玉兎生二子　上傳諭徐階等曰今日巳時一兎雙生桃筵祝良辰雙祥重見天恩益隆也

慶雲

紀官　昭公十七年註黃帝受命有慶雲見有雲瑞故以雲紀官〔左傳〕

采色浮空　五采五色非煙非雲抱日增麗浮空不收既變化而無窮亦卷舒而莫定斯爲上瑞實應太平　註慶雲五色若太平

之應也韓文）**賢人隱**慶雲五色具其下有賢人隱**隨馬**天寶十三年封泰山有慶雲隨馬（唐書）**百工歌**舜時慶雲興焉若煙非煙若雲非雲百工相和而歌慶雲帝乃唱之曰慶雲爛禮漫漫兮宋符瑞志）**金枝**黃帝與蚩尤戰于涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花葩之象故因作華蓋也（古今注）

景星

燿天堯時景星耀天（帝王世紀）**助月**瑞星一曰景星如半月生于晦朔助月為明（晉天文志）**天睲**天睲而見景星註睲精明也**出有道**景星者德星其狀無常出于有道之國（前天文志）**休祥**德星照衍厥惟休祥（郊祀太乙贊）**元氣之英**景星者元氣之英水之精也（三五曆記）**月盛**景星大星也月盛不見（白虎通）**道氣**天精見景星註有赤方氣與青方氣相連赤方中兩黃星青方中有一黃星聚為景星（史天官書）**聚賢人**陳寔與其諸子姪造荀淑父子討

論是時德星太史奏曰五百里內有賢人聚(異苑)

有德之慶 天寶九年五月五星聚于箕尾占曰有德則慶無德則妖(唐紀)

瑞雪

五穀之精 雪爲五穀之精(紀勝書)

瑞葉 何事月娥應不在亂飄瑞葉滿人間(冷齋夜話)

遺蝗入地 遺蝗入地應千尺蓋蝗遺子于地雪深一尺則入地一丈(坡詩)

花爲六出 凡草木花皆五出雪降花爲六出上大悅以爲祥瑞(韓詩外傳)

豐年瑞 不覩豐年瑞安知爕理才撒鹽如可擬願摻和羹梅(李義山詩)

種玉 有田皆種玉無樹不開花(古詩)

豐年消息 天工呈瑞足人心平地今聞一尺深此爲豐年報消息滿田何止萬黃金

清都瓊蘂 清都瓊蘂飛空下淨界空花種種開(洪芻詩)

甘露

金莖 抗仙掌以承露擢雙立之金莖（文選）**滋液厥瀼** 甘露時雨厥瀼可游滋液滲漉何生不育（相如封禪頌）**天地合** 天地相合以降甘露（老子）**瓊爵** 甘露巳降蜜涼水凝覩陽弗晞瓊爵是承獻之帝朝以明聖徵（魏德論）

類引

寶甕 帝嚳時有丹丘獻瑪瑙甕以呈甘露舜移寶露甕於零陵東方朔作寶甕銘曰寶露起於露臺（拾遺記）**陰陽和** 策制上古至治甘露降弘曰天地之和應故陰陽合甘露降（公孫弘傳）**著草木** 崑崙山有甘露色如丹着草木皎然如霜雪寶器盛之如飴 **降林園** 甘露屢降於仁壽殿明帝曰自吾迎建承甘露盤後降芳林園于仁壽殿前[illegible]紀

彙苑詳註卷之三十 終

類苑詳註卷之二十一

文史部

經書

四術 王制樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書（記）

六藝 孔子之徒三千身通六藝者七十有二人六藝指六經而言（家語）

五經指南 王玄感爲四門博士撰書糾繆春秋振滯禮繩愆等凡數十篇魏知古見其書嘆曰五經指南也

五經無對 陸義聰敏博學於五經最精熟舘中謂之五經人爲之語曰五經無對有陸義（北史）

漆書 杜林於西川得漆書古文尚書一卷科斗即壞

石經 靈帝詔諸儒定五經刊于石爲古篆隸書

借書客作借書 康衡勤學邑有大姓家不識字家富多書乃與客作不求其價主人惟而問之曰願得主人書徧讀之主感嘆給以書後成大儒（西京雜記）

借書成誦 昔延篤從唐溪

李度受左氏欲寫傳本無紙乃借本誦之辭歸閱度曰卿欲寫本何故辭去曰已誦之矣(元賢傳)

市肆書 王充家貧常於洛陽市肆閱所賣書一見輒能誦憶遂博通諸家

請覽秘閣 李邕願一見秘書李嶠曰秘書萬卷豈時日能習耶邕固請乃暇直秘書未幾辭去嶠驚問奥篇隱帙了辨如響(晉書)

送書一車 皇甫謐自表就武帝借書帝送書一車與之

儲書樓 田弘正為魏節度使沂國公樂聞前代忠孝之士於府舍起書樓聚書萬卷視事之隙與賓佐講論古今賢否

書庫 唐武德初經籍亡散太宗貞觀中魏徵虞世南顏師古為秘書監請求天下書選五品以上子弟工書者為書手繕寫藏于內庫以宮人掌之(唐紀)

三十乘 張華好書籍身死之日家無餘財惟有文書溢於几篋嘗徙居載書三十乘天下奇秘世所未有悉在華所由是博洽無與比

鬻書不孝 杜暹聚書萬卷每卷後題云請俸寫來手自校子孫讀之知聖教鬻及借人為不孝

八萬卷 齊金樓子聚書四十年得書八萬卷之多(詩學)

易

釋名曰變易也帝王世紀曰庖犧氏作八卦神農重之爲六十四卦黄帝堯舜引而伸之分爲二易至夏人因炎帝曰連山殷人因黄帝曰歸藏文王廣六十四卦著九六之爻謂之周易又漢書曰文王重易六爻作上下篇孔子爲彖象繫辭文言序卦之屬十篇故曰易道深矣人更三聖代歷三古周易正義曰伏羲重卦周公作爻辭北說與帝王世紀不同又孔子作十篇亦曰十翼初上商爲易傳至西漢傳之有能名家者有施讐孟喜梁丘賀京房費直高相又東漢鄭重魏王弼並註易施孟諸家自漢及魏及得立而傳者甚衆至西晉梁丘施高三氏亡孟京二氏有書無師而鄭玄王弼所傳則費氏之學

幽賛 昔者聖人之作易也幽賛神明而生蓍

發揮 發揮於剛柔而生爻

擬議 擬之而後言議之而後動擬議以成其變化

八卦 易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業

辭變象占 有聖人之道四焉以其言者尚其辭以其動者尚其變以制器者尚

其象以卜筮者尚其占**吉凶悔吝**吉凶者得失之象也悔吝者憂虞之象也又吉凶者言乎其得失也悔吝者言乎其小疵也**剛柔有體**陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以通神明之德**上下無常**易之為書也不可遠為道也屢遷變動不居周流六虛上下無常剛柔相易不可為典要唯變所適**兼三才**易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三才而兩之故六六者非他也三才之道也（係辭）**明象**設卦明象觀爻立辭**撮樞**撮造化之樞達剛柔之變（文選）**七十六家**易類七十六家六百六十五卷（藝文志）**斷志**聖人之作易也建陰陽天地之情位以為易雖有明智之心進必斷其志焉（家語）**十翼**孔子作十翼之辭彖上傳一彖下傳二象上傳三象下傳四係辭上　五係辭下六文言七說卦八序卦九雜卦十**程演周易**周易文王周公之經也自夫子十翼而後至程子始演其理故文公謂遭秦弗燼及宋而明（雜記）

類引

佗書罕讀王績每以周易老莊置之於牀頭他書罕讀也（六帖）**閣易**郭輅從郭

恩讀易未一年而恩反從輅問易

取易 王知遠善易作易十五卷一日六丁雷電追取之

床頭易 晉王湛兄子濟見床頭周易問叔父何用此爲湛曰體中不佳時脫復看耳(本傳)

善易不論易 管輅自言不解易何妄以九事問之輅九事皆明颺曰善易而語不及易何也輅曰善易者不論易(魏志)

縣解 尹知章覃思經術於易尤縣解(孔帖)

附經儒

商瞿 子木魯人也受易孔子五傳至齊田何及秦燔詩書易以卜筮存漢興何以齊田從杜陵號杜田生授雒陽周王孫及丁寬

丁寬 梁人也讀易精敏學成東歸何謂門人曰易以東矣景帝時寬爲梁孝王將作易說三萬言訓故舉六誼而巳寬授同郡碭田王孫王孫授施讎孟喜梁丘賀繇是易有施孟梁丘之學

施讎 沛人也爲人謙讓常稱學廢不教授梁丘賀爲少府薦之詔拜博士甘露中與五經諸儒雜論同異於石渠閣

孟喜 東海蘭陵人也喜從田王孫受易好自稱舉得易家陰陽災變書詐言師獨傳舉孝廉爲郎博士缺衆荐喜上聞喜改師法遂不用

梁丘賀 瑯邪

諸人也從京房受易更事田王孫宣帝時聞京房爲易明求其門人得賀賀以筮有應近幸官至少府

焦延壽 字贛梁人治易長於災變分六十四卦更直日用事以風雨寒溫爲候各有占驗嘗曰得我道以亡身者京生也

京房 受易焦延壽成帝時劉向校書考易說以爲諸易家說皆祖田何惟京氏爲異黨房以明災異得幸卦氣用六日七分占事知來繇是易有京氏之學

費直 東萊人也治易爲郎易於卦筮亡章句徒以彖象系辭十篇文言解說上下經劉向校易唯費代經與古文同費氏興而京氏遂衰然費氏初不列於學官惟行民間至漢末陳元鄭康成之徒學費氏古十二篇之易遂亡其本宋儒云今所傳即費氏易也

高相 沛人治易與費同時亦無章句專說陰陽災異自言出於丁將軍相以授子康由是有高氏學亦未嘗立於學官自費氏興而高氏亦衰

書

釋名曰書記其時事也上世帝王之遺書有三墳五典訓誥誓命孔子刪而序之斷自唐虞以下訖于周凡百篇以其上古之書故曰尚書遭秦滅學並亡漢興濟南人伏勝能口

誦二十八篇又河内女子獻秦誓一篇共爲二十九篇至漢文帝時欲立尚書學以勝年凡九十餘老不能行乃詔太常掌固晁錯就共家傳授之伏生爲尚書傳四十一篇歐陽大小夏侯傳其學各有能名是曰今文尚書劉向五行傳蔡邕勒石經皆其本其後魯恭王壞孔子故宅於壁中得古文尚書論語悉以書還孔氏武帝乃詔孔安國定其書作傳義爲五十八篇及安國書成後遭漢巫蠱事不行至魏晉之際滎陽鄭冲私於人間得而傳之獨未施行東晉汝南梅賾奏上始列於學官此則古文尚書矣至唐天寶間詔衛改古文從今文書今之所傳乃唐天寶所定之本也

至道 典謨訓誥誓命之文凡百篇所恢弘至道示人主以軌範也 **大訓** 三皇五帝之書歷代寶之以爲大訓 **三墳** 伏羲神農黃帝之書也 **五典** 五帝之書也 **奧義** 雅誥奧義其歸一揆 **疏通知遠** 疏通知遠書教也（記經傳） **魯壁** 文之將喪焚棄於秦坑道之既行啓發於

魯壁 **脩文** 羲軒之化必在脩文虞夏之書所宜立學（六帖）

類引 **古文** 杜林於西州得漆書古文尚書一卷常愛之衛宏徐巡皆受林學林一日語人曰昔
流離兵亂常恐此經將絕何意衛子徐生復能傳之於
是斯道竟不墜地古文雖不合時務然禮失求之於
野古文不猶愈於野乎頑生無悔所學古文遂傳於世（後漢書）

讀湯誓 高定七歲讀尚書至湯誓
跪問曰柰何以臣伐君耶郢曰應天順人何云伐耶
對曰用命賞于祖不用命戮于社是順人乎郢異之世重其早慧

改頗為陂 唐玄宗詔典謨既作雖曰不刊文字或訛豈必相襲朕聽政之暇每
夜說書匪徒談於微言實欲暢於精理讀尚書洪範
至無偏無頗遵王之誼三復斯文並皆協韻唯頗一
字實則不倫又周易泰卦中無平不陂釋文陂字亦
有頗音陂之與頗訓詁無別為陂則文亦會意為頗
則聲不成文應由煨燼之餘簡編墜缺傳授之際差
舛相仍原始要終須有刊革朕雖先覺兼訪諸儒僉
以為然終非獨斷宜改頗
字為陂仍宣示國學（唐詔）

附經儒伏生

濟南人也故爲秦博士漢孝文時求能治尚書者伏生年九十餘不能應召詔鼂錯往受業初秦時禁書伏生壁藏之漢定天下伏生求其書亡數十篇得二十九篇以教于齊魯之間或言伏生口授二十八篇作尚書傳四十一篇以授同郡張生張生以授之歐陽生焉

歐陽生

千乘人也歐陽生授同郡倪寬寬授歐陽生子世世傳之至曾孫地餘爲博士論石渠傳至曾孫歐陽高世謂之尚書歐陽之學（隋經籍志言）

夏侯勝

魯人也其先夏侯都尉受業於張生以授族子始昌勝少孤好學從始昌受尚書及洪範五行傳說災異徵爲博士與謀廢立後坐議詔出毀先帝不道下獄會赦出頃復長信少府遷太子傳受詔撰尚書論說賜金

夏侯建

勝之從父子也字長卿師事勝及歐陽高左右采獲之從五經諸儒問與尚書相出入者牽引以次章句具非飾說自顓門名經爲議郎博士至太子少傅由是尚書有大小夏侯之學歐陽大小夏侯三家並立訖漢東京相傳不絕而歐陽最盛

詩

按藝文志古者有采詩之官王者巡狩則陳詩以觀民風知得失以自考正也是以孔子録之取周詩兼商頌凡三百一十一篇以授子夏子夏遂作序焉以授魯人曾申曾申授魏人李克李克授魯人孟仲子孟仲子授根牟子根牟子授趙人荀卿荀卿授漢人魯國毛亨作詁訓傳以授趙國毛萇時人謂亨爲大毛公萇爲小毛公以二公所傳故名其詩曰毛詩史記孔子世家云古詩三千餘篇孔子去其重複取可施於禮義上採稷契中述商周之盛至幽厲之缺凡三百五篇孔子皆弦歌之以求合韶武雅頌之音禮樂自此可得而述以備王道成六藝秦漢之際亡其六魯詩起於申公而盛于韋賢齊詩起于轅固而盛于匡衡韓詩起于韓嬰而盛于王吉三家並立學官毛詩最後出至平帝時始立四家詩經同而傳說或異其後馬融之徒皆發明毛公其學遂盛而三家寖微矣東漢鄭玄取毛公詁訓所不盡及異同者續之爲註解謂之箋箋薦也言薦成毛意

敦厚溫柔敦厚詩教也觀民風天子五年一巡狩命太師陳詩以觀民風(禮記)四始國風風雅頌分爲四詩是爲四始六義詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌詠情吟咏性情以風其上足以戒言之者無罪聞之者足以戒(詩大序)止禮義止乎禮義先王之澤也三百篇刪詩爲三百篇(書序)十五國詩有十五國風通達和平事理通達辭氣和平(文公詩傳)周召周南召南正始之道王化之基大小雅政有大小故有大雅有小雅焉移風正得失動天地感鬼神者莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風易俗(詩序)多識多識於鳥獸草木之名詩不作王澤竭而詩不作成康沒而頌聲寢(文選)過庭子若過庭之子不學風雅之言則入國之人焉知敦厚之教(白帖)分爲四仲尼沒而微言絕七十弟子喪而大義乖故詩分爲四註謂毛齊韓魯也(藝文志)五際詩有五際君臣父子兄弟夫婦朋友也又曰卯酉午戌亥(翼奉)

類引

誦鹿鳴蟋蟀 中宗昵宴近臣詔徧爲技山惲奏無所習惟知誦詩乃誦鹿鳴蟋蟀二篇未畢中書令李嶠以其近規諷止之帝嘉其直下詔賜服一稱

獻詩纂義 許叔牙於詩禮尤邃獻詩纂義十篇

詩託鴟鴞 武王克商使弟管叔蔡叔監紂子武庚之國武王崩成王幼周公攝政而二叔以武庚叛故周公東征二年乃得管叔武庚而誅之而成王猶未知周公之意也公乃作鴟鴞之詩以貽王王乃啟金縢之書始寤周公之意而迎公東歸焉東人作九罭之詩以留公（說寶）

附經儒

申公 魯人也漢高祖時與楚元王交俱事齊人浮丘伯受詩元王薨子郢嗣立令申公傳太子戊戊不好學病申公及戊立爲王胥靡申公申公愧之歸謝客授弟子詩王臧趙綰皆從受業後綰臧咸事武帝請立明堂以朝諸侯不能就其事乃言師申公迎之見上以力行對武帝默然而賓太后後不悅儒術得綰臧之過以讓上因廢明堂事下綰臧吏皆自殺申公亦病免歸後申公爲大中大夫數年卒弟子多顯焉

韋賢 治詩事博士大江公及許生傳子玄成論石渠以詩授哀帝由是魯詩有

常氏學焉

王式 東平人爲昌邑王師昌邑嗣昭帝立以淫亂廢式當死對云以三百篇諫得減死論

其後薛廣德龔勝皆以治魯詩著

轅固 齊人治詩孝景時爲博士於上前與黃生爭論湯武誅桀紂而立爲受命黃生以爲弑非受命上曰食肉毋食馬肝未爲不知味也意謂學者毋言湯武受命不爲愚竇太后好老子書召問固固曰此家人言耳太后怒曰安得司空城旦書乎迺使固入圈擊彘上假固利兵刺殺彘太后亡以復辠上以固廉直拜爲清河太傅疾免武帝初復以賢良徵諸儒多嫉毀曰固老罷歸之諸齊以詩顯皆固之弟子也

后蒼 字近君通詩爲博士授翼奉蕭望之匡衡奉聞五際之要午亥卯酉辰也卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也推陰陽終始際會之機以知得失考天心以言王道之安危衡好學諸儒爲之語曰無說詩匡鼎來匡語詩解人頤射策甲科蕭望之梁丘賀問衡對詩諸大義最稱深美

韓嬰 燕人也孝文時爲博士景帝時至常山太傅嬰推詩人之意而作內外傳數萬言其語頗與齊魯殊燕趙閒言詩者由韓生武帝時嬰常與董仲舒論於上前其人精悍處事分明

仲舒不能難也韓詩所存惟外傳多雜說不專解詩

趙子 事韓生授蔡誼誼授食子公與王吉子公授栗豐吉授長孫順

薛漢 亦世習韓詩父子以章句著名當世言詩者推漢為長其徒杜撫定韓詩章句學者傳之曰杜君法

毛公 趙人也為河間獻王博士授貫長卿長卿授解延年延年授徐敖由是言毛詩者本之徐敖

春秋 杜預序曰春秋者魯史記之名也釋名曰言春秋冬夏終以成歲舉春秋則冬夏可知也按藝文志曰古之王者世有史官君舉必書所以慎言行昭法式也左史記言右史記事事為春秋言為尚書帝王靡不同之周室既微載籍殘缺仲尼思存前聖之業以魯周公之國禮文備物史官有法故與左丘明觀史記據行事仍人道因興以立功就敗以成罰假日月以定曆數藉朝聘以正禮樂有所褒諱貶損不可書見口授弟子弟子退而異言丘明恐弟子各安意以失其真故論本事而作傳明夫子不以空言說經也此今左

左氏傳是也初孔子授春秋於卜商又授之弟子公羊高穀梁赤又名爲之傳則今公羊穀梁二傳是也然春秋有古經而夫子所脩之春秋其本文世所不見而自漢以來所編古經則俱三傳中取出經文名之曰正經耳而三傳所載經文多有異同蓋三子各以其意增損者有之矣朱子語錄嘗言之孔子作春秋當時亦須與門人講說所以公穀左氏得箇源流只是漸漸訛舛然劉子駿有曰丘明好惡與聖人同親見夫子而公穀在七十子後傳聞之與親見其詳畧不同也然則左氏固非二傳比歟孔子没諸弟子記其善言謂之論語並行於世垂不朽云

繫日 紀事者以事繫日以日繫月以月繫年所以紀遠近別同異也 **褒貶** 春秋雖以一字爲褒貶然皆數句以成言 **授經** 左丘明授經於仲尼（左序） **約史** 約史記而脩春秋（書序） **寵辱** 一字之褒寵踰華衮之賜片言之貶辱過市朝之撻（穀梁序） **編年** 隱六年秋七月此無事可以書

春秋編年四時具然後爲年（公羊）**比辭** 屬事比辭春秋教也（經解）**春王** 春秋書王正月 **素王素臣** 仲尼素王丘明爲素臣 **反正** 撥亂反正莫近於春秋 **懲勸** 春秋之稱微而顯志而晦宛而成章盡而不汙懲惡而勸善非聖人孰能脩之 **善志** 志記也春秋善記事也 **文章** 經者夫子之文章傳者丘明之善志 **明志** 春秋著周公之志也仲尼從而明之（六帖）**假權** 賞罰者天子之權也仲尼作春秋以寓賞罰是假天子之權以與魯也（蘇文）

類引

筆削 孔子作春秋筆則筆削則削游夏之徒不能贊一辭弟子受春秋孔子曰後世知丘者以春秋罪丘者亦以春秋（世家）**三傳異同** 何休著公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾鄭立乃發墨守鍼膏肓起廢疾休見嘆曰康成入吾室操吾戈以伐我（後漢書）**春秋調人** 劉延以春秋一經而三家殊塗諸儒是非反爲讎敵乃思一家一之異合而通之以周禮有和怨調人之官遂作春秋調人七萬餘言論其首尾使大義無相非有不可合者舉長短以通名也（晉紀）**公羊爭長**

嚴翰善公羊鍾繇好左氏繇謂公羊爲賣餅人家數與翰會辨析長短繇機捷而翰吶口時屈無以應繇曰公羊高竟服丘明矣翰曰直故吏爲丘明公服耳公羊未肯也

振滯詳經書類**于休烈**吐蕃金城公主請文藉玄宗詔秘書寫賜休烈上疏曰若陛下慮其失情示不得已請去春秋當周德既衰諸侯盛強征伐競興情僞於是乎生變許於是乎起有以臣召君取威定霸之事誠與國之患也哉

記戰爭五代周太祖問敬翔曰聞子讀春秋然春秋所記何等事翔曰記諸侯戰爭之事耳太祖曰其用兵之法可以爲吾用乎翔曰兵者應變出奇以取勝春秋古法不可用於今太祖大悅（六帖）

左傳癖晉杜預博學朝野號曰杜武軍言無所不有也後晉命預伐吳吳平封當陽侯功成之後耽思經籍作春秋左傳集解常對武帝曰臣有左傳癖（說寶）

附經儒

公羊子名高齊人也受經于子夏所傳春秋者非一高傳其子平又三傳至壽乃與弟子胡母生著以竹帛

胡母生字子都齊人也治公羊春秋爲景帝博士與董仲舒同業

董

仲舒 仲舒治國以春秋災異之變推陰陽所以錯行而頗推轂子都稱其德子都年老歸教于齊齊之言春秋者宗事之公孫弘亦頗受焉而仲舒弟子則褚大嬴公呂步舒惟嬴公守學不失師法以授眭孟孟坐說灾異誅

嚴彭祖 字公子東海下邳人也與顏安樂俱事眭孟孟弟子百餘人唯彭祖安樂為最明質問疑誼各持所見孟曰春秋之意在二子矣孟死彭祖安樂各專門教授由是公羊春秋有顏嚴之學彭祖廉直不事權貴官至太傅焉

顏安樂 魯國薛人眭孟姊子官至齊郡太守丞為仇家所殺

何休 桓帝時人坐陳蕃之敗廢錮乃作春秋公羊解詁又以春秋駁漢事六百餘妙得公羊本意嘗作公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾在後有王接者謂何休訓釋甚詳而黜周王魯大體乖繆且志通公羊而往往還為公羊疾病乃更註公羊春秋多有新義焉

穀梁 名淑字元始魯人也一名赤亦授經於子夏為經作傳故曰穀梁傳傳荀卿荀卿傳申公申公傳瑕丘江公江公之後浸微惟魯榮廣盡得其傳高才捷敏與公羊大師眭孟等論數困之故好學者頗復受穀梁宣帝即位聞丞相韋賢等

言穀梁本魯學公羊乃齊學也宜興穀梁及上聞蔡千秋說復善之以為郎中時公羊博士嚴彭祖穀梁議郎尹更始侍詔劉向等議三十餘事各以經誼對多從穀梁由是穀梁之學大盛于斯世

更始

姓尹名更始本事蔡千秋為諫議大夫又受左氏傳取其變理合者為章句傳子咸其後胡常申章昌房鳳皆治穀梁春秋謂之尹胡申章房氏之學

范甯

字武子以春秋穀梁末有善釋遂沉思積年為之集解其義精當為世所重甯在晉簡文帝時以浮虛相扇儒雅日替其源起于王弼何晏二人之罪深於桀紂乃著論大旨以為自喪之釁小迷衆之愆大也孝武帝雅好學甚見親愛後被讒疎隔求補豫章太守大設庠序課讀學生五經又起學臺功用彌廣江州刺史王凝之表言甯肆其奢濁所為狼籍抵罪既免官家於丹陽猶勤經學終年不輟

左丘明

魯人也為魯太史伊川曰古之聞人也丘明受經于仲尼丘明授曾申申授吳起起又二傳授虞卿卿作攝抄授荀卿卿授前漢張蒼其後賈誼尹咸張敞賈護劉歆及後漢鄭元鄭衆馬逵馬融虔之徒各為訓詁然言左氏者率本之賈護劉歆歆傳之賈徽

賈逵微之子逵五經尤明左氏傳爲之解詁五十一篇永平中上疏獻之建初初詔逵入講白虎觀帝嘉逵說使發左氏傳大義長於二傳者逵具條奏之帝稱善令逵自選諸生高才者教以左氏

鄭衆從父興受左氏春秋仕至大司農在位以清正稱嘗受詔作春秋刪十九篇魏世則董遇王肅爲之註然其間又取公羊穀梁以釋左氏者惟晉世杜預專取丘明之傳以釋經義後世蹤家則劉光伯實爲翹楚矣

禮記

釋名曰禮者體也言得事之體也周禮儀禮並周公所作記所謂禮經三百威儀三千禮經則周禮也威儀則儀禮也周禮遭秦滅學藏於山巖屋壁以不亡漢武帝時有季氏獲之於上而河間獻王又得古禮五十六篇記百三十二一篇獨闕冬官一篇購之千金不得乃以考工記補之遂奏入於祕府時儒以爲非是不行至劉歆考校經籍因而第之戴德刪其煩重合而記之爲八十五篇謂之大戴禮戴聖又刪大戴之書爲四十六篇謂

之小戴記漢末馬融遂傳小戴之學融又加月令明堂位樂記合四十九篇即今之禮記是也高堂生所傳士禮十七篇則今之儀禮也儀禮者乃周家行禮涉於儀度委曲之書若後世所謂儀註者是已其初蓋三千餘條後多亡失禮記之作出自孔氏七十二子之徒共撰所聞以爲記後儒各有損益子思乃作中庸公孫尼子作緇衣漢文時博士作王制其餘衆篇皆如此例至漢宣帝世東海后蒼善說禮於曲臺殿撰禮一百八十篇號曰后氏曲臺記儀禮是經禮記是鮮如儀禮有冠禮禮記便有冠義儀禮有婚禮禮記便有婚義以至燕射之禮莫不皆然只是儀禮有士相見禮禮記却無士相見義耳鄉闕者目云成王作洛邑周公法天地四時建六官以行政若後世所謂六官者耳禮經散亡故取此而歸之於禮此與正義說不同疑亦有所本也自有三禮合究之科皆以周禮儀禮禮記取上至王安石始罷春秋并及三禮厥後朱子嘗建議於朝欲脩儀禮經傳通解言禮

記本秦漢上下諸儒解釋儀禮之書又有它說附益其間今欲定作一書先以儀禮篇目置于前而附禮記于其後如射禮則附以射義似此類已得二十餘篇若其餘曲禮少儀又自作一項而以類相從黃勉齋嘗足成其書而未行若有待焉今皇朝以五經取士其甚盛典也其於易詩書春秋疏傳各有所宗無容置喙矣獨禮經未及是正有能建白朱子之議合儀禮禮記爲一經而又刪剔漢儒附益之言討訂陳澔雜引之說亦聖世同文之盛事乎

毋不敬 曲禮

經緯 經天緯地本之則太一之初原始要終躰之則人情之大(經解)

大小戴 二戴禮行於世者戴德戴聖之學(正義)

綱紀人倫 禮綱紀人倫故易於行(史自序)

承天 夫禮先王以承天之道洽人之情

事地 禮上事天下事地尊先祖而崇君師(史記)

附經儒

劉歆 向之子也漢成帝時人初武帝開獻書之路河間獻王得周官五篇失冬官一

篇至成帝時歆校理秘書始得周禮爲之序列著于錄略群儒多排棄之歆獨以爲周公致太平之迹王莽時奏立博士以行於世云

杜子春 河南緱氏人也生漢末至永平初尚在年九十餘能通其讀識其義鄭衆鄭興賈逵皆受業焉了春與遠衆以經書轉相證爲解其後鄭康成又作禮註叅引三子之義以爲括囊大典網羅衆家是以周禮盛行

黃慶 齊時人

李孟悊 隋時人各爲儀禮章疏慶舉大略小經註疏漏悊舉小略大經註稍周二家之疏五有脩短而時之所尚李先于章

唐賈公彥 洛州人刪二疏爲儀禮註疏五十卷發揮鄭學最爲詳明宋朝嘗詔邢昺是正之

高堂生 魯人也漢初傳士禮十七篇而魚徐生善爲頌諸言禮爲頌者由徐氏頌考索註讀曰容

后蒼 蒼說禮數萬言號曰后氏曲臺記授梁戴德及德兄子聖沛慶普普爲東平太傅德號大戴爲信都太守聖號小戴以博士論石渠至九江太守由是禮有大戴小戴慶氏之學初漢立后蒼禮博士後三家皆立博士然戴聖在九江治行多不法而子爲賊徒時論少之建武中曹充習慶氏學傳其子褒撰漢禮

五經諸儒

馬融 扶風人也才高博洽爲世通儒教養諸生常有千數涿郡盧植北海鄭玄皆其徒也達生任性不拘儒者之節居宇器服多侈飾常坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有入其室者嘗著春秋三傳異同說註孝經論語詩易三禮尚書列女傳老子淮南子離騷初融懲於鄧隲不敢復違忤勢家遂爲梁冀草奏李固又作大將軍西第頌以此頗爲正直所羞

鄭玄 字康成北海高密人也玄少爲鄉嗇夫得休歸常詣學官不樂爲吏先通京氏易公羊春秋又受周官禮記左氏春秋韓詩古文尚書以山東無足問者乃西入關事馬融三年不得見後融集諸生考論圖緯聞玄善筭乃召見於樓上玄因從質諸疑義問畢辭歸融喟然謂門人曰鄭生今去吾道東矣黨事起被禁錮遂隱修經業時任城何休好公羊學遂著公羊墨守左氏膏肓穀梁癈疾玄乃發墨守鍼膏肓起癈疾休見而歎曰康成入吾室操吾戈以伐我凡玄所註周易尚書毛詩儀禮禮記論語孝經尚書

大全又著天文七政論毛詩譜駁許慎五
經異義參林孝存周禮難凡百餘萬言

王肅 黃字子雍年十八從宋忠讀太玄而更爲之解魏
黃初間遷太常後爲光祿勳時有二魚集武庫
肅以爲有棄甲之變其後東關之敗果驗有言毋丘
儉反肅語景王急桂衛使不得前遂破儉初肅善
賈馬之學而不好鄭氏采會同異爲尚書詩論語三
禮左氏解及撰定父朗所作易傳皆列于學官又作
周易春秋例毛詩禮記春秋三傳國
語爾雅諸註所著書又十餘篇焉

孔穎達 黃州衡水人也八歲就學及長明服氏春秋
傳鄭氏尚書詩禮記王氏易善屬文嗜大業
初舉明經高第授河內郡博士煬帝召天下儒臣集
東都詔國子秘書學生與論議穎達爲冠又年最少
老師宿儒恥出其下陰遣客刺之匿楊玄感家得免
唐太宗平隋授文學館學士數以忠言進帝嘉之除
國子司業給事東宮帝幸太學命穎達講經畢上釋
奠頌有詔褒美太子稍不法穎達爭不已後致仕初
穎達與顏師古等受詔撰五經義訓凡百餘篇詔改
爲正義永徽中復詔儒臣考正增損書始布穎達及

子志志子惠元三世
司業焉時人美之

史傳

按世本討黃帝之世始立史官蒼頡沮誦居其職矣至於夏商乃分置左右言則左史書之動則右史書之故曰左史記言右史記事言經尚書事經春秋者也周官有太史小史內史外史御史凡五官太史掌邦之六典八法八則以逆邦國之治小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱內史掌王八柄之法書王命而貳之外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書名于四方御史掌邦國都鄙萬民之治令以贊冢宰掌贊書曲禮曰史載筆士載言夏有太史終殷有太史摯周有太史佚太史儋太史叔服史籀史蘇史趙孔子曰周任古之良史也老子為周守藏室史又為柱下史則其職也春秋傳曰晉趙穿弒靈公太史董狐書曰趙盾弒其君盾曰不然對曰子為正卿亡不越境反不討賊非子而誰齊崔杼弒莊公太史書曰崔杼弒其君崔子殺之其弟嗣書

又殺之其弟又書乃舍之南史聞太史盡死
執簡以往聞既書矣乃還楚王與右尹子革
語左史倚相趨而過王曰良史也能讀三墳
五典八索九丘史記曰秦趙澠池之會其君
相爲鼓瑟拊缶皆命御史書之是則周之列
國亦各有史官書事記言以裁討典不虛美
不隱惡善以勸世惡以示後所以暴露成敗
昭彰是非者也遭秦滅學官失其守至漢武
帝始置太史令天下計書先上太史副上丞
相故司馬談父子世居此職得撰史記故史
記太史公自序傳云述陶唐以來至獲麟上
自黃帝始原始察終考之行事著十二本紀
三十世家十表八書七十列傳凡一百三十
篇成一家言是也後漢書云班彪續司馬遷
後傳數十篇未成而卒明帝命其子固續之
固以史遷所記乃以漢氏繼百王之末非其
義也大漢當可獨立一史故上自高祖下終
王莽爲紀表傳九十九篇逮八之十志未畢
扶風馬續及其妹曹大家所成今漢書是也
其後又有東觀漢記後漢書云詔劉珍陶伏

無忌等述于東觀謂之東觀漢記列傳載記凡百二十篇是也世以史記班固漢書及東觀漢記爲三史矣後三國分方魏吳各有史官蜀無其職晉初陳壽採集其事謂之三國志凡六十五篇自茲厥後世有史書雖不及遷固所脩亦其次也

司籍掌書 荀躒如周籍談爲介王謂籍談曰昔而高祖孫伯黶司晉之典籍以爲大政故曰籍氏

書名 鄭爲游楚宰虎公孫僑公孫游吉駟帶私盟于閨門之外公孫強與於盟使太史書其名

左史倚相 昭公十二年楚左史倚相趨過王曰是良史也子善視之(左傳)

記善 五帝憲養氣躰而不乞言有善則記之爲惇史(禮記)

國史左氏 左丘明身爲國史躬覽載籍必廣記而備言之云云(左序)

紀傳 凡史君曰紀臣曰傳以別君臣上下(唐史)

勸懲 史之爲書勸善懲惡亞于六經

青史 殺青竹簡而書也青史白不吠

太史書 山藏太史畫(唐詩)

漢簡 今代誰班馬能書漢簡青(山谷)

不觀史 天子不湖觀史史不隱善不諱惡(鄭明傳)

類引 **直筆不避** 呉兢撰則天實録張說陰祈改數字兢終不許曰若徇公情則此史不爲直筆何以取信于後世（則天録）

微文 永平十七年詔曰司馬遷著書成一家言揚名後世至以身陷刑之故反微文諷刺貶損當代非誼士也（班固典引）

後世佳傳 王韶之私撰晉陽紀時人謂之宜居史職即除著作郎善叙事辭論可觀爲後世佳傳（宋紀）

述漢 時人有上言班固私改作史記詔下京兆收繫固弟超詣闕上書具陳固不敢妄作但續父所記述漢事（東觀漢紀）

史記權衡足 司馬遷據左氏國語採世本戰國策述楚漢春秋接其後事迄乎大漢其言秦漢詳矣至於採經摭傳分散數家之事甚多又其是非頗謬於聖人論大道則先黄老而後六經序游俠則退處士而進奸雄述貨殖則崇勢利而羞貧賤此其所蔽也然自劉向揚雄博極群書皆稱遷有良史才故謂之實録遷爲太史令掌納史記石室金櫃之書（說寶）

史記史家

司馬遷字子長絳州龍門人父談為太史官漢武始置時天下始建漢家之封而太史公留滯周南不得與從事發憤且卒而遷適自征巴蜀反太史公執遷手泣曰漢興海內一統明主賢君忠臣義士予為太史而不論載廢天下之文予甚懼焉爾其念哉談卒三歲而遷為太史令續父談書創為義例起黃帝迄漢武獲麟之歲撰成十二紀以序帝王十年表以貫歲月八書以紀政事三十世家以叙公侯七十列傳以志士庶上下三千餘歲凡三十篇遷既遭李陵之禍陵敗遷言其功武帝以為沮二師而為陵游說下遷腐刑為中書令尊寵任職故人任安益州刺史予遷書責以推賢遜士遷報書大畧言自從俗浮沉與時俯仰雖欲自雕琢曼辭以自飾無益於俗不信適足取辱耳遷既死後其書始出宣帝時外孫楊惲祖述其書遂宣布焉

西漢書史家

班固字孟堅扶風安陵人彪之子也博貫載籍九流百家之言無不窮究父彪卒固以彪所續前史

未詳乃潛精研思欲就其業有告固私作國史者固繫獄弟超詣闕上書言固所著述意而郡亦上其書顯宗甚奇之除蘭臺令史使終成前所著書固撰十二帝紀名春秋考紀八年表十本志七十列傳起高祖終于王莽之誅二百三十九年凡百篇固自爲郎後頗見親近乃上兩都賦盛稱洛邑制度之美以折西賓淫侈之論及肅宗雅好文章固愈得幸數入讀書禁中與公卿辨論大議恩寵甚渥然自以二世才術位不過郎感東方朔揚雄自論以不遭蘇張范蔡之時作賓戲以自通焉章帝建初中會諸儒於白虎觀講論五經同異作白虎通德論令固撰集其事凡十四篇後作典引篇述叙漢德以爲相如封禪靡而不典揚雄美新典而不實盖自謂得其致焉永元初竇憲出征匈奴以固爲中護軍與參議及憲敗竇氏客皆逮考洛陽令种兢舊銜固捕繫之固遂死獄中固所著賓戲應譏等在者凡四十一篇

東漢書史家

范曄字蔚宗順陽人少好學善爲文章南宋元嘉初以吏部郎左遷宣城太守不得志彭城王義康

怒肆與衆聽太妃挽歌爲樂左遷乃删衆家後漢書爲一家之作性躁競自謂才用不盡居常快快後與義康徒敦好與逆謀伏誅肆在獄中與甥姪書因以自序大畧言情志所託故當以意爲主以文傳意以意爲主則其旨必見以文傳意則其辭必流然後抽其芬華振其金石耳此等語深得作者之義存之

三國志史家

陳壽字承祚巴西安漢人也少好學師事同部譙定仕蜀爲觀閣令史宦人黄皓弄權壽不爲屈由是屢被譴黜又以鄉評貶廢父喪有疾客見其使婢丸藥張華愛其才舉除佐著作郎補令晋武帝時撰蜀相諸葛亮集上之領本郡中正撰蜀魏吳三國志魏志三十卷蜀志十五卷吳志二十卷時人稱其善敘事有良史才張華謂壽曰當以晋書相付耳初譙周嘗言壽必以才學成名當被損折後再致廢辱如周言

壽卒

晋書史家

顏師古 師古好圖書唐太宗嘗詔甄正五經定封禪儀爲太子承乾註漢書時稱孟堅忠臣尹正古篇奇字雜引商賈富室子且傲然負才及頗被譏罔然沮喪時議薄之

敬播 亦太宗時人初置太子司議郎播爲之人榮其清近時撰晉史考證類例咸出於播

漢晉春秋史家

習鑿齒 字彥威襄陽人博學洽聞以文筆著稱爲桓溫所辟親遇隆重累遷別駕後溫怒其屢請越覬右出爲滎陽太守是時溫覬覦非望鑿齒在郡著漢晉春秋以裁正之起漢光武終于晉愍帝于三國之時蜀以宗室爲正魏武雖受漢禪晉尚爲篡逆至文帝平蜀乃爲漢亡而晉始興焉引世祖諱炎興而爲禪受明天心不可以勢力強也凡五十四卷後以足疾遂廢焉

宋書史家

裴子野 裴松之之後世善史學初齊沈約脩宋史書子野更刪爲宋畧二十卷約見而歎曰吾所

不逮也由是言宋史者以裴畧為上沈書次之沈約詳見鄒嶧山尚論編

南齊書史家

蕭子顯 齊豫章王嶷之孫也初江淹受詔為齊志沈約復著齊紀子顯自表於梁武帝別脩齊書然天文但紀災祥州郡不著戶口祥瑞多載圖讖自表云天文事秘戶口不知不敢私載

梁陳書史家

姚思廉 梁史官察之子也以節義學問稱初察錄梁陳二代事未就而陳亡隋文帝問之察因以所論載篇成輙上奏又不克就察且死屬思廉繼其業唐貞觀中思廉表父遺言有詔聽讀因採謝炅顧野王等諸書總括為二史上之

後魏書史家

魏澹 仕隋開皇中勅澹更作魏史初齊天保中詔魏收脩魏書多不平收嘗得陽休之助因謂曰無

以謝德當爲卿作佳傳又納爾朱榮子金故減其惡而增其善且黨北朝貶江左於時衆口喧然號爲穢史至隋開皇中詔澹別成魏史斷自道武下迄恭帝爲紀及列傳合九十二篇退東魏孝靜帝稱傳正收之失體裁簡正帝甚善之

北齊書史家

李百藥 百藥以孝義文學著于時與父德林子安期三世掌制誥德林在齊預修國史創紀傳書二十卷至開皇中續撰增多齊三十八篇已上送史官藏之秘府唐貞觀初勑其子百藥仍其舊錄雜採他書演爲五十卷焉

後周書史家

令狐德棻 德棻爲唐秘書丞頻振職請求遺書數年畧備武德中建言唐承南北五代無正史請加撰次乃詔陳叔達唐儉共成之一云周史德棻與岑文本崔仁師同次

隋書史家

唐于志寧 事太宗有諫諍之益教太子辭苦幾見刺後事高宗頗畏避如不爭立武后可見

李淳風 淳風通群書明步天曆筭直太史局制渾儀身古後吉凶若符契先是貞觀中詔顏師古孔穎達脩述隋史魏徵總其事序論皆徵作復又詔志寧淳風等同脩五代史志至高宗時上之書總梁陳齊周之事故俗亦呼五代史志而其實別行天文律曆五行三志淳風獨作

南北二史史家

李延壽 世居相州累官兼直國史初延壽父太師嘗以宋齊梁陳周隋天下參隔南謂北為索虜北指南為島夷其史於本國詳他國略往往訾美失真思欲改正擬吳越春秋編年未就而卒延壽既數與論撰所見益廣乃追終先志更依馬遷體總序八代北起魏盡隋二百四十二年南起宋盡陳百七十年爲二史刪煩補缺過本史遠甚嘗撰太宗政典調露中高宗覩之咨美直筆

新舊唐書史家

劉昫石晉宰相也因唐韋述舊史增損爲帝紀二十列傳一百五十凡二百卷謂之舊唐書其書頗畧不均校之實錄多所闕漏又是非失實甚至以韓愈文章爲大紕繆故宋仁宗時刪改焉**歐陽脩　宋祁　范鎮**三人皆名臣也宋仁宗時詔脩祁刪脩唐史紀表志脩主之列傳祁主之而范鎮等則同編脩爲網羅遺逸協厥異同書成嘉祐五年上之謂之新唐史凡廢傳六十一增傳三百三十一志三表四故其進表曰其事則增於前其文則省於舊其後部脩看詳祁所著列傳令刪脩爲一體脩曰宋公於我爲前輩且於此書用力久且深何可没也遂於紀傳各列其名祁聞之曰自昔聞人相凌掩斯義古未有也

史通史家

劉知幾初名子玄以唐玄宗諱嫌以字行通覽群史與徐堅元行冲吴兢等嘗曰海内知我者數

人耳始知幾脩武后實錄有所改正而武三思等不聽自以爲見用於時而志不遂乃著內外史通譏評今古徐堅讀之嘆曰爲史氏者宜置此座右也知幾內負有所未盡乃委國史于吳兢別撰劉氏家史及譜考後以子既抵罪請於執政玄宗怒貶之知幾領國史且三十年官雖徙職常如舊朝有論著輒預殁後帝詔河南就家寫史通讀之稱善

武帝實錄史家

吳兢汴州浚儀人少厲志貫知經史始兢在長安景龍門任史事時武三思張易之等監領何貴朋佞醲澤浮辭事多不實兢不得志私撰唐書唐春秋未就及玄宗立丐筆札冀得成書詔兢集賢論次兢叙事簡核號良史晚節稍踈牾時人病其太簡

五代史史家

扈蒙蒙以文學知名自周時爲制誥宋開寶中詔蒙與盧多遜等脩梁唐晉漢周史史成而褒貶失

仁宗命歐陽脩重加脩定晁氏言脩没後朝廷聞其家所脩史取以付國子監其言例皆寓褒貶意或比其書可繼班固劉向云

宋九朝國史史家

洪邁 皓之季子也與其兄适遵相繼登詞科而邁文尤絕淳熙中上命邁專典史職初邁以孫覿熟宜請事乃奏令撰蔡京及种師道等列傳覿頗徇愛增邁多採之邁又請會九朝三史爲一書刪脩間有永思攢宮之役纔歸則去國不及成

續通鑑長編史家

李燾 眉山人仕於隆興乾道淳熙間先是司馬光作資治通鑑先命其屬叢目叢目既成乃脩長編唐三百年范祖禹實掌之所論蓋六百餘卷光手刪爲八十卷燾纂集用光義例廣記備言錯綜銓次皆有依憑知榮州時初進建隆迄開寶長編奏狀云臣嘗盡力史學於本朝故事尤切恢慕每恨學士大夫

各信所傳不敢實錄正史紛錯難信如建隆開寶之授受涪陵岐魏之遷沒景德慶曆之盟誓彙青諒祚之叛服嘉祐之立子治平之復辟熙寧之更新元祐之圖舊此最大事家自爲說臣輒發憤討論使衆說咸歸于一其後乾道淳熙中續撰次之共前四種計一千六十三卷又自表言聚九朝累世之見聞精力幾盡此書蓋網羅收拾垂四十年乃成其自言殆非虛論

通志史家

鄭樵字漁仲莆田人好著書不爲文章自負不下劉向楊雄居夾漈山謝絕人事久之乃游名山大川搜奇訪古遇藏書家必借留讀盡乃去初爲經旨禮樂文字天文地理蟲魚草木方書之學皆有論辨紹興十九年上之詔藏秘府樵歸益勵所學以薦得召對因言班固以來歷代爲史之非帝給札歸抄所著通志書成爲樞密院編修官因求入秘書省翻閱書籍高宗幸建康命以通志進從者二百餘人稱爲夾漈先生平生甘枯淡樂施與獨切切於仕進識者以是少之

宋遼金三史元四朝實錄史家

歐陽玄字原功與文忠公脩同所自出弱冠下帷力學數年人莫見其面經史百家伊洛諸儒源委靡不研究元致和初文宗親署玄爲藝文少監元統初居翰林編脩四朝實録至正改元詔脩宋遼金三史召爲總裁官發凡舉例俾論撰者有所据依史官中有悻悻露才論議不公者玄不以口舌爭俟其呈藁援筆竄定之統系自正至論贊表奏皆玄屬筆晚疾請休作南山隱居終焉有圭齋文集若干傳于世

史拾遺

荀悅漢紀悅字仲豫爽之子彧之兄也年十二能說春秋家貧無書每之人間所見篇牘一覽多能記誦尤好著述獻帝時還秘書監作申鑒五篇奏之時帝好典籍常以班固漢書文繁難省迺令悅依左氏傳體以爲漢紀三十篇詔尚書給筆札辭約事詳論辯多美其自序畧曰立典有五志焉一曰達道義二曰章法式三曰通古今四曰著功勳五曰表賢能時以爲復古春秋記事之體號爲佳史學者甚

重其書表宏于寶以下皆祖述焉

司馬光稽古錄資治通鑑

稽古錄進表云由三晉開國迄于顯德之末造臣既具之于歷年圖自六合爲宋接於熙寧之元臣又著之於百官表乃威烈丁丑而上伏羲書契以來悉從論纂皆有依憑蓋元祐初所上也朱子語錄嘗云此書可備講筵官僚進讀又云此書想在忙裏做成初無義例治平中又奉詔編緝歷代君臣事迹許自辟官屬借以館閣書籍在外聽以書局自隨凡十七年始奏御上起戰國下終五代凡一千三百六十二年又畧舉事目年經國緯以備檢閱別爲目錄參考異同俾歸一塗別爲考異各一編公自謂精力盡於此書神宗賜名資治通鑑御製序以冠其首且以爲賢於荀悅漢紀云此書溫公居洛十五年始成或以爲歷英神二世凡十九年而書成公嘗謂吾此書惟王勝之嘗讀一過餘人不能數卷已倦睡矣晚患本書浩大因著通鑑舉要畧紹興初謝克家任伯雨得而上之朱子嘗言通鑑雖託始于三晉之侯而追本其原始于智伯上繫左氏之卒章實相授受偉哉書乎自漢以來未始有也

劉恕資治通鑑外紀十

卷溫公之作通鑑也恕嘗語光曰曷不起上古載堯舜光荅以事包春秋不可又以經不可續不敢始于獲麟恕意謂缺漏因撰此書起三皇五帝止周共和載其世次而已起共和庚申至威烈王二十二年丁丑四百三十八年爲一編號曰外紀猶國語稱春秋外傳云

胡宏皇王大紀八十卷是紀述三皇五帝至周赧王前二卷自盤古至帝嚳年不可考信姑載其事而已自堯以後用皇極經世歷起甲辰始著年紀博采經傳時有論說自成一家之言然或取莊周寓言以爲實及叙邃古之初或以爲無徵不信云

袁樞通鑑紀事本末四十二卷樞字機仲仕至工部侍郎初自太學官分教嚴陵爲此書楊誠齋爲之序

朱子通鑑綱目五十九卷朱子自序云溫公通鑑既成晚病本書太詳目錄太簡更著舉要曆以適厥中紹興中胡文定公又脩成舉要曆補遺則其文愈約而事愈備矣今輙與同志因兩公四書別爲義例增損檃括以就此篇蓋裴歲以首年而因年以著統大書以提要而分注以備言使夫歲月之久近國統之離合辭事之詳畧議論之

同異通貫曉析如指諸掌名曰資治通鑑綱目

呂祖謙字伯恭所作大事記十二卷解題十二卷通釋一卷大事記者上接獲麟自周敬王三十九年以下采左氏傳歷代史皇極經世稽古錄輯而廣之解題者畧具本末附以己意多所發明通釋者經典綱要孔孟格言以及歷代名儒大議論當淳熙七年又二年而沒

朱黼字文昭永嘉人所著紀年備遺一百卷本通鑑稽古錄而擷其中論正統者為統紀論始堯舜終五代三千餘篇述呂武二后及王莽曹丕朱溫皆削其紀以從正統曰吾為書之志也書法無大於此矣報讐明恥貴夏賤夷其次也諸所該括既多而條目亦衆　右史編年

汲冢晉太康汲郡盜發魏安釐王冢所得竹簡書此其一也凡十卷七十篇與藝文志周書七十一篇但少其一耳叙一篇在其後晁子正謂其記錄尖實李仁父謂書為駮詞按中間所載武王征四方馘有十萬七百七十有九俘三億萬二百三十暴於秦皇漢武矣狩禽虎二十有二紂閵雖大安得熊羆如是其衆又謂俘商寶玉億有百萬皆荒唐誇誕不近人情非止於駁而已宜孔子刪書所不取又文體與

古文不類似戰國處士私相綴續託周爲名孔子亦未必見且章句或脫爛難讀更須考求別加是正

趙曄 後漢時人撰吳越春秋十卷吳起泰伯盡夫差越起無餘盡句踐内吳外越本末具備其後有楊方者以曄所撰爲煩又刊削之爲五卷唐皇甫遵合二家之書考定而注之

越絕書 無撰人名字相傳以爲子貢者非也書雜記吳越書不及秦漢疑戰國後人所爲其後漢人又附益之越絕之義曰聖人發一隅辯士宣其辭聖文絕於彼辯士絕於此故曰越絕然陳氏以爲其義終未可曉云

蘇轍 字子由因馬遷之舊上觀詩書下改春秋及秦漢雜錄始伏羲訖秦始皇爲本紀七世家十六列傳三十七謂之古史蓋漢世古文經未出戰國諸子各自著書或增損故事以自信其說遷一切信之甚者或采世俗相傳之語以易古文舊說故爲此史以正之然朱晦翁有言本原綱領終未能了有所不滿云 右雜史

劉璨 公綽族孫少孤貧好學以劉子玄史通妄誣聖哲評湯之德爲僞迹論桀之德爲厚誣謗周公云不臣褒武庚以徇節其甚至於彈劾仲尼因討論其外繆共成五十篇謂之史通析微十卷蕭統云其

論析理精微故以爲名璨起布衣至相不四歲在唐天祐改元閏其成書時猶未仕也

胡寅 寅以通鑑事備而義少故爲史管見三十卷陳氏以爲議論宏偉嚴正間有感於時事其於熙豐以後接於紹興權姦之禍尤拳拳寓意焉晦庵綱目亦多取之南軒云管見專爲秦檜設

曾三英 字無愧臨江人初尚書郎臨川吳曾著南北征伐編年二十三卷起三國終五代凡古今形勢師旅勝負該貫無遺仍集當時君臣議論爲分門事類一十二卷其相謀相應攻守通好可指諸掌三英倣之復爲南北籌邊十八篇人爲一論論指一事皆援昔以證今因迹以求心即成而究敗周平園所稱考古勤而用志切者非虛美也

司馬貞 河內人仕唐終弘文館學士初崇文館學士張嘉會獨善史記而無註義貞少從張學晚更研尋初以史記殘缺處多兼鄙諸少孫誣謬因發憤而補史記索隱三十卷世號小司馬史記書之大都據徐廣裴駰注糾正牴牾援據密緻如東坡辨宰我未常從田常爲亂蓋本諸貞也

范祖禹 祖禹爲司馬光通鑑局編脩官十五年分掌唐史以其所自得著成唐鑑二十卷凡三百六篇

元祐初上之中間取武后臨朝事繫之中宗其言曰此春秋公在乾侯之義也雖得罪於君子有所不辭只此可以見祖禹此書非苟同者如論白馬之禍歐公亦道不及此

王皡 皡宋寶元時人曾之弟也時惟有薛居正五代舊史歐陽脩書未出皡奉詔芟五代舊史繁雜之文採諸家小說倣裴松之三國志體附注其下方以宋朝當承漢唐之盛五代則閏也故名曰唐餘錄六十卷溫公脩通鑑間亦取之

陳瓘 初安石既罷相悔其執政日無善狀乃撰神宗日錄歸過于上掠美于己且歷詆平生不悅者以欺後世瓘於著尊堯集一卷專辨安石日錄之誣僭不遜與配食坐像之爲不恭瓘初在諫省未以安石爲非合浦所著尊堯集猶回隱不直末乃悔之復爲此書以謂蔡卞專用日錄以脩神宗實錄薄神考而厚安石尊私史而壓宗廟於是編類其語得六十一條總而論之坐是羈管台州

劉向 向覩成帝後宮趙衛之屬起微賤踰禮制以爲王教由內及外乃采詩書所載賢妃貞女及嬖孽亂亡者序次爲列女傳凡八卷以戒天子

皇父謐 謐撰高士傳十卷見鄒嶧山尚論編自陶唐至魏咸熙二千四百餘

載世士高節者凡九十六人而東漢之士居三
之一其或以身狥名雖如夷齊兩龔皆不錄 **孔傳**
宋人孔子五十七代孫也取左氏國語公羊史記及
他書所載孔子事以年次之自生及卒又撰東家雜
記纂歷代追崇先聖故事及孔
林古跡書名編年凡三卷 **胡仔** 新安人其父待制
舜陟命仔采摭經
傳爲編 **朱晦庵** 宋名臣撰言行錄二十四卷亘見鄒
年五卷 嶧山尚論編晦翁爲侍講時以國朝
名臣言行之迹散出無統乃取諸集掇取其要故爲
此集前五朝自趙忠獻普至蘇老泉共五十三人后
三朝自韓忠獻王琦至 丕 **杜佑** 先是劉秩攝鑑史自
字陳師道共四十三人 黃帝迄天寶未倣周
禮六官法爲政典三十五篇房琯稱其才過劉向佑
以爲未盡因廣之參以新禮爲通典二百篇以食貨
選舉職官禮樂刑法州郡邊防八門分類敘
載世稱該洽三十六年成書德宗時上之 **馬端臨**
樂平州人宋丞相廷鸞之子也著文獻通考三百四
十八卷凡二十四類類各有考而附以己意一田賦二
錢幣三戶口四職役五征榷六市糴七土貢八國用
九選舉十學校十一職官十二郊社十三宗廟十四

王禮十五樂十六兵十七刑十八經籍十九帝系二
十封建二十一象二十二物二十三輿地二十四夷
裔皆有用之學延祐中詔旨行法篠錄尋訪好人至樂
平得此令人繕寫成帙官爲鏤板以廣其傳焉 **章如**
愚 字俊卿婺州金華人寧宗慶元中進士第授國子
博士上疏因忤韓侂冑罷歸結山堂數十間以講
道義著群書考索六十六卷士咸尊師之及
卒諡爲山堂先生云又所著有文集百十卷 **羅從彥**
著遵堯錄八卷又釆名輔臣儒十人言行附於其後
末有別錄一卷欲上之朝不果嘉定中劉元濟得其
書奏之且爲板 **禹益** 山海經十八卷按唐志二十三
行右史故事 卷音二卷世傳禹益所作其事
見吳越春秋曰禹東巡登南嶽得金簡玉字通水之
理遂行四瀆與益共謀所至使益疏而記之名山海
經漢侍中奉車都尉劉秀校定表言禹別九州而益
等類物善惡著此書皆聖賢之遺事古文明著者也
桑欽 水經四十卷按欽卽酈書目以爲漢人盖成帝
時人也杜氏通典云水經晉郭璞注三卷後魏
酈道元注四十卷皆不詳所撰著名氏亦不 **梁載**
知何代書詳水經所作殊詭誕全無憑據 十
道

圖十三卷

王存著九域志十卷按載唐末人唐分天下爲十道載書廣記備言多稱咸通中沿革宰相李吉甫亦撰十道圖首載州縣總數文武官員數及俸料按存宋元豐時人被旨刪定總二十三路京府四次府十州二百四十二軍三十七監四縣一千一百三十五與曾鞏等共刪定名元豐九域志 右史地里

戴德夏小正傳四卷此書本在大戴禮鄭玄注禮運夏時曰夏四時之書也其存者有小正後人以大戴禮抄出別行山陰傅崧卿以正文與傳相襍倣左氏經傳列正文於前時附以傳且爲之注

賈昌朝宋朝時令十二卷初唐因禮記舊文增損爲禮記首篇天寶中改名時令別爲一篇逐詔昌朝與丁度等采國朝律曆典禮百度昏曉中星祠祀配侑歲時施行約唐月令定爲時令一卷以備宣讀後昌朝采經史諸書及祖宗詔令典式爲十二卷奏上頒行 右史時令

司馬光百官公卿表一百四十五卷熙寧中光以翰林學士兼史館脩撰以宋承五代名器弊亂之後臺省寺監衛率之官止以辨班列之崇卑制廩祿之厚薄多無職業其所謂官者乃古之爵也所謂差遣者乃古之官也

自餘功臣檢校官散官階勳爵邑徒爲煩文人不復
貴凡朝廷所以鼓舞群倫緝熙庶績者曰官曰差遣
曰職而已於三者之中復有名同實異交錯難知又
遷徙去來常無虛日欲觀其大畧故自建隆以來文
官知襍御史以上武官閤門使以上內臣押班以上
遷除黜免刪其煩冗存其要實以倫類相從以先後
相次爲百官公卿表云後永嘉蔡幼學續之起熙寧至靖康共二十卷

李燾宰相年表二十四卷

互見前按諸舊史惟前漢及唐頗有宰相譜諜其它
率皆不具疏畧牴牾迷失本眞光乃旁搜遠取推究
前後悉用司馬遷經緯之法追爲年表起漢元訖周
顯德昔之參機務秉樞要者莫不咸在事有本末附
見于下否則畧之使其人與官皆相傳不絕燾自序
有曰觀宰相之出處進退何如而天下安危治亂在
目中矣

右史職官

諸子集

隋經籍志有言聖人之教非家至而戶曉故有儒者宣而明之夫所謂儒者所謂文學之士也而爲類不同其游心於六經之義宗師仲尼以重其言者於道爲最高矣乃

其經史而外有意於論撰而覽觀古今捃事證理發攄其所自得各成一家言至於或聚為集或類為書或彙分之曰文章流別者往往有之若夫不為論議有得于諷詠之趣而以詩名家則亦三百篇之流裔非小技也凡此族也皆學於聖人之遺訓而能言其意所謂悉從道中流出者是也故摘其尤者錄焉而其間擅頌賦如相如左思之儔即無遺集亦姑具載次

子集譜第八

荀卿撰荀子二十卷漢劉向校定為十二卷題曰新書唐楊倞為之註遂更新書為荀子按荀氏書其中以性為惡以禮為偽非諫諍傲災祥尚强霸之道論學術則以子思孟軻為飾邪說文姦言與墨翟惠施同詆論人物則以平原信陵為輔拂與伊尹比干同稱其指往往不能醇粹然其明王道述禮樂亦異乎稷下之說士故昌黎要其書之指歸以為與孔子異者鮮抑猶在軻雄之間余曰卿不得擬軻却勝似楊雄紫陽亦有是說矣

孔鮒字子魚孔子八世孫仕陳勝為傳士以言不見用托目疾而退論集

其先仲尼子思子上子高子順之言及已之行事名之曰孔叢子凡二十一篇**賈誼**作新書七十二篇劉向刪定為五十八篇別本或為十卷**劉向**字子政本名更生漢宗室也所著自五行傳論外有列女傳新序說苑等書行於世云**楊雄**字子雲蜀郡成都人也譔法言十三卷每篇復為序贊以發其大意及雄沒後四十餘年其法言大行而玄終不顯然篇籍具存**桓寬**漢宣帝時人治公羊春秋舉為郎博通善屬文推衍論難著數萬言凡十卷**王符**漢順帝時人撰論凡三十餘篇以譏當時得失不欲彰顯其名故號曰潛夫論云**仲長統**漢獻帝時人每論說古今及當時行事恒發憤嘆息因著論名曰昌言凡三十四篇十餘萬言**荀悅**事漢獻帝嘗奉詔撰漢紀後為黃門侍郎又作申鑒五篇**徐幹**字偉長篤行體道不耽世榮魏太祖特旌命之辭疾不就後以為上艾長又以疾不行著中論二十篇**王通**著中說十篇號曰文中子**劉鶚**南唐人開寶七年進士第著書凡八十一篇合為二十卷名曰法語言治國立身之道**黃晞**蜀人當宋仁宗時自號聱隅子撰歔

欹瑣微論十卷其叙畧曰聲偶者枏物之名歟歟者嘆聲瑣微者述之之謂故以名其書云

司馬光潛虛一卷家範一卷光言萬物皆祖於虛玄以準易虛以準玄其書以五行為本五五相乘為二十五兩之得五十首為氣體性名行變解七圖然其詞有缺者蓋未成也嘗以手藁屬趙景迂補之趙謝不敢家範者光取經史所載聖賢脩身齊家之法凡十九門編類以訓子孫

文軫綿州巴西縣人登宋元豐二年進士第為朝散大夫以老撰信書三卷太抵祖周易而倣太玄畧與潛虛相似規模制造雖不免屋上架屋之譏然其用心亦勤矣其數本三流五行三其五而成十五式每式八變十五其八一百二十斷易有象曰玄有測曰潛虛有解而此書及無之疑注所引信曰等語則象測解之類也

馬永卿字大年初仕亳州永城主簿從寓公劉安世學記其所聞之語又元城談錄一卷則韓瓘所記道護錄一卷則胡珵所錄也

郭雍河南人錄其父忠孝之遺書前二卷為易蓍卦次為九圖又次說春秋又次為性說三篇末卷問荅襍說忠孝父子世系出處本末

書拾遺

孔子家語 按家語者皆當時公卿士大夫及七十二弟子之所諮訪交相對問言語也秦皇焚書而家語與諸子同列故不見滅漢高克秦所得皆載于二天竹簡多有古文字及呂氏專漢取歸藏之其後被誅亡而孔子家語乃散在人間好事者或各以意增損其言故使同一事而輒異詞景帝末年募求天下禮書於是京師始得呂氏所得家語而與諸國事及七十二辭妄相錯襍不可得知以付掌書與曲禮衆篇亂簡合而藏之祕府元封之間乃以事類相次撰集爲四十四篇班固藝文志孔子家語二十七篇顔注云非今所有家語則王肅之所註者有可疑也

孝經 按漢藝文志曰孝經者孔子爲曾子陳孝道也夫孝天之經地之義民之行也舉大者言故曰孝經漢興長孫氏博士江翁少府后蒼諫大夫翼奉安昌侯張禹傳之各自名家經文皆同唯孔子古文爲異宋在朝藝文志云古文孝經世不傳今祭酒邢昺丙販唐元行冲疏刪定正義行焉按朱晦庵孝經刊誤謂今文六章古文七章以前爲經後爲傳經

之首統論孝之終始乃敷陳天子諸侯卿大夫士庶人之孝而其末曰故自天子至于庶人孝無終始而患不及者未之有也其首尾相應文勢聯貫皆一時之言而後人分爲六七章也

國語戰國策九州春秋 按左丘明既爲春秋內傳又稽其逸文纂其別說分周魯齊晉鄭楚吳越八國事起自周穆王終于魯悼公別爲春秋外傳國語合爲二十一篇其後名儒賈逵王肅虞翻之徒並申以注釋治其章句論者謂亦六經之流三傳之臣而縱橫互起力戰爭雄秦兼天下而著戰國策其篇有東西二周秦齊燕楚三晉宋衛中山合十二國分爲三十二卷孔衍又爲春秋後語除二周及宋衛中山其所留者七國而已始自秦孝公終于楚漢之際漢司馬彪又錄漢事因爲九州春秋尋其體統亦後代之國語也

爾雅小爾雅 按爾雅凡三卷世傳釋詁周公書也魏張揖上廣雅表言周公制禮以道天下著爾雅一篇以釋其義今俗所傳三篇或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言梁文所考皆解家所說先師口傳疑莫能明也然西京襍記郭威言爾雅有張仲孝友仲宣王時人非周

[illegible]之制明矣劉歆嘗以問楊子雲雲曰孔門游夏之徒所記以解釋六藝者也劉向以謂外戚傳稱史佚教其子以爾雅爾雅小學也又記言孔子教魯哀公學爾雅爾雅之出遠矣舊學者皆云周公所記也張仲孝友之類後人所足耳郭璞景純所注行于世小爾雅者晁氏以為孔子古文見於孔鮒書宋館閣書目云即孔叢子第十一篇也曰廣詁廣言廣訓廣義廣名廣服廣器廣物廣鳥廣獸凡十章又度量衡為十三章好事者抄出別行至有宋陸佃又撰埤雅按爾雅之義爾者近也雅者正也埤之為義補也又增佃既注爾雅又成此書釋魚釋獸以及鳥蟲馬木草而終以釋天所以為爾雅之輔其於物性精詳所援引甚博而亦多用字說

晏子春秋

按漢志云晏子八篇隋志云晏子春秋八篇宋館閣書目云晏子春秋十二卷或以為後人採嬰行事而為此書故其書卷頗多于前志

魯仲連子書

事具尚論編傳中按仲連好奇偉俶儻之策而不肯仕宦齊欲爵之逃於海上著此書凡十四篇

白虎通德論

按後漢章帝建初中詔諸儒會白虎觀講議五經異同帝稱制臨決詔班固撰集其

事凡四十四門十四篇合為十卷又按戰國迨漢訓釋之名一曰故二曰微三曰通故者謂通其指義也微者謂釋其微指也如詩有魯故春秋有左氏微是已若通則易有洼君通而今所存者惟班固白虎通應劭風俗通耳 **五經鉤沉** 按宋崇文總目此書晉王芳所撰也荅難申暢自謂鉤取五經之沉義篇第多亡缺者 **匡繆正俗** 按唐顔師古為秘書監時以世俗之言多繆誤故質諸經史刊而正之永徽中其子揚廷上之詔錄藏秘閣書凡八卷 **經典釋文** 按釋文凡三十卷唐國子博士陸德明所撰也自五經三傳古禮之外及孝經論語爾雅莊老兼解文義兼采諸家不但音切也 **五經文字** 按五經文字凡三卷唐國子司業張參所撰也初參拜部與儒官校正經典乃取蔡邕石經許慎說文呂忱字林陸德明釋文命孝廉生顔傳鈔撮疑互取定儒師部為一百六十非緣經見者皆略而不集大曆中刻石長安太學 **演聖通論** 按演聖通論宋秘書監致仕胡旦所撰也旦以易詩書論語先儒傳註參糅啟作論辨正之易十七書七詩十禮記十六春秋十八聖中獻于朝博

辯精詳學者宗焉且太平興國中進士第一人特本輕躁累坐擯斥晚尤黷貨爲時論所薄然其學則稱傳矣

七經小傳 按小傳劉敞撰也前世經學大抵祖述註疏其以己意言經著書行世自敞倡之惟春秋既有成書而詩書三禮論語見之小傳又公羊左氏國語附焉故曰七經

三經義辯 辯學 按宋中興藝文志三經義辯楊時撰辯學王居正撰居正爲舉子時不習王氏新經字說流落十餘年時出義辯示之曰吾舉其端子成吾志居正感厲首尾十載爲三經辨學凡安石父子言不合道者悉正之紹興間於上前論安石釋經無父無君處上正色曰是豈不害名教居正退序上語係辨學書首上之與時義辨並列秘府自是天下不復言王氏學矣

西山讀書記大學衍義 按讀書記其書有甲乙丙丁甲言性理中述治道末言出處大抵本經子格言而述以己意今但有甲三十七卷丁二卷乙丙未見此據通考所紀如此今所傳西山大學衍義則正讀書記乙集之上云其自序之旨言明道術爲人君格物致知之要崇敬畏戒逸欲爲誠意正心之要謹言行正威儀爲脩身之要重

妃匹嚴内治定國本敎戚屬爲齊家之要而總之曰四者之道得則治平天下在其中矣前二者之綱後分四者之目所以推衍大學之義也故題之曰大學衍義云

考信錄 按錄凡三十卷宋賈鑄居成所撰也後村劉氏序畧曰世之學者於六經之疏能一閱者蓋寡况能參稽其類大之如天地氣形之初微之如服食器用之末先儒該洽兼綜凡古書之襍出者徵之而靡不在分之而靡不貫也其書曰考信錄考古而信於心又以質於余而證于後世用意遠矣

獨斷 自此至謚法係禮樂按獨斷二卷漢佐中郎將蔡邕所纂也襍記自古國家禮樂制度及漢朝故事王莽無髮蓋見於此

伊洛禮補亡 按程伊川嘗言舊脩六典已及七分及被召乃止今更一二年可成袁道潔及事伊川自言得伊洛禮書然其書散亡不可見矣有薛孝宣者嘗從道潔游集其遺言中凡參考禮儀而是正其可行與不可行者以爲禮書補亡

朱文公家禮 按家禮一書文公初定家鄉邦國王朝禮專以儀禮爲經及自述家禮又通以古今之宜故冠禮則多取司馬氏婚禮則參諸司馬氏程氏喪禮本之司馬後又以

髙氏之書爲最善及論祔遷則取横渠遺命治喪則以書儀疏畧而用韓魏公所行者爲法若夫明大宗小宗之法以寓愛禮存羊之意此又家禮之大義所繫云

十家類編 按是編凡三卷不知何人所集十家管氏弟子職曹昭女誡韓氏家祭式司馬温公居家襍儀呂氏鄉約范氏義庄規高氏送終禮髙登脩學門庭朱子重定鄉約社倉約束也

考古圖博古圖說宣和博古圖 按宋元祐中呂大臨裒三十六家所藏三代秦漢尊彝鼎敦之屬繪之于幅而辨論形制文字凡十卷黄伯思又撰博古圖說十一卷凡諸器五十九品其數五百二十七印章十七品其數二百四十五綜之所著古器說四百二十六篇然其說亦有不盡出於伯思者又其名物亦頗不同錢鑑二品至多此所載二錢二鑑而已博古不載印章而此印章最多蓋伯思没于政和八年其後脩博古圖頗采用之而亦有刪改云爾其書大抵好附會古人名字云云

王楚博古圖 王楚宣和中又爲博古圖三十卷集三代秦漢彝器繪其形範辨其款識增多於呂氏考古十倍矣然其謬妄頗爲識者所哂蓋政宣間

蔡京爲政禁士大夫不得讀史春秋三傳俱束高閣故其所引用絕爲乖盾乃至以州吁爲衛大夫高克爲衛文公故洪氏以爲當時書局學士亦不曾讀毛詩也

樂書

按樂書陳暘所撰暘三山人爲禮書陳祥道其兄也樂書凡二百卷楊誠齋序畧曰其書遠自唐虞三代近逮漢唐本朝下逮子史百氏內自王制外逮戎索綱羅放失貫綜頫悉放鄭而一之雅引今而復之古使人味其論玩其圖忽乎先王金鐘天球之音粲乎前鷺羽玉戚之容后有作者不必求之於野證之於杞宋而損益可知焉然陳氏以爲其書雅俗胡部音器歌舞下優伶襍戲無不備載博則傳矣未免於穢蕪也蓋必有以窺其失而云

律呂新書

按是書蔡元定季通所撰其法以律生尺如房庶范鎮之論亦祖兩漢志蔡邕及程子張子又主淮南太史小司馬之說以九分爲寸朱子爲之序余於經世格要得其詳矣

六家謚法

按宋鴈湖李氏跋曰六家謚法凡二十卷嘉祐中范忠文與老蘇翁及姚闢所脩六年十月始奉詔刊定八年上之蘇公意有所未盡又別爲謚法三卷謚錄三十五卷於是古今謚法始粲然大備又按六家謚

周公春秋廣謚沈約賀琛扈蒙也周公即汲冢書之謚法解春秋杜預釋例所載也廣謚不著名氏沈約書一卷賀琛書四卷扈蒙書一卷皆祖述古法而增廣之者也宗聖譜

文詞家

屈原 自傷忠而被謗乃作離騷經以諷不見省納及襄王立又放之江南復作九歌天問九章遠遊卜居漁父大招自沈汨羅以死 **宋玉** 楚襄王與玉遊雲夢望高唐之觀而作高唐賦明日又賦神女登徒子嘗與之玉作登徒子好色賦借以爲諫王稱善玉遂不退 **司馬相如** 字長卿蜀郡成都人也少時好讀書學擊劍以貲爲郎事景帝不好詞賦因病免客游梁得與諸侯游士居數歲乃著子虛賦 **枚乘** 淮陰人也爲吳王郎中梁武帝即位乘年老以安車蒲輪徵乘道死 **孽子皐** 字少孺上書北闕拜爲郎不通經術爲賦頌好嫚戲以故貴幸比東方朔等然不得比嚴助等得尊官也皐爲文疾受詔輒成故所賦多相如善爲文而遲故所作少 **東方朔** 字曼倩平原厭次人也武帝初

陳農戰強國之計終不得大官朔因著論設客難己位卑以自慰諭又設非有先生論大抵言治亂之道存亡之端易見而君人者莫肯爲朔之文辭此二篇最善

王褒 字子淵蜀人也益州刺史王襄因荐褒有軼材上徵之既至詔褒爲聖王得賢臣頌

傅毅 字武仲茂陵人爲國臺令與班固賈逵共典校書依清廟作顯宗頌十篇由是文雅顯於朝廷所著詩賦誄頌祝文七激連珠凡二十八篇

黃香 字文彊江夏安陸人年十二以至孝稱博學通經京師號曰天下無雙江夏黃童所著有賦牋奏書令凡五篇

邊韶 字孝先陳留浚儀人以文學知名教授數百人口辯才捷於應時對弟子嘲大畧可見拜大中大夫著作東觀著詩賦碑銘書策凡十五篇

張衡 字平子南陽西鄂人善屬文通五經貫六藝雖才高于世而不驕尚常從容淡靜不好交接所著有周官訓詁詩賦銘七言應問七辯巡誥懸圖凡三十二篇

蔡邕 字伯喈陳留圉人性篤孝所著詩賦碑誄銘讚連珠獨斷勸學釋誨叙樂女訓之類凡四百篇

曹植 字子建魏太祖子以才見異爲太祖所寵植年十歲餘誦讀詩論及詞賦數十萬言

善屬文而敏速所著賦頌詩銘雜論凡百餘篇號陳思王集凡十卷卒年三十謚思始**陳琳**字孔璋廣陵人也所撰詩文名陳孔璋集凡十卷**王粲**字仲宣高平人著詩賦論議垂六十篇名王粲集凡八卷**阮籍**字嗣宗尉氏人志氣宏放博覽群籍尤好莊老屬文不留嗜酒能嘯善彈琴當其得意忽忘形體雖不拘禮教而發言玄遠晉帝輔政爲從事中郎後求爲步兵校尉所著有集十卷**嵇康**字叔夜譙國人美詞氣不自藻飾學不師受博覽該通好莊老屬文玄遠所著文論六七萬言名嵇康集凡十卷**張華**所著有詩一百二十哀詞冊文二十一賦三名之曰張司空集凡三卷**陸機**所著文章凡三百篇存詩賦論議箋表碑誄一百七十餘首名陸機集凡十卷**陸雲**與機齊名雖文章不及而持論過之所著文章三百四十九篇新書十篇名陸雲集凡十卷**左思**字太冲齊國臨淄人貌寢口訥而辭藻壯麗造齊都賦一年乃成復欲賦三都陸機聞之撫掌而笑與弟雲書曰此間有傖父欲作三都賦須其成當以覆酒甕耳及思賦出機絕歎服以爲不能加也遂輟筆焉齊王冏命

爲記室辭不就以疾終焉**袁宏**字彥伯有逸才文章絕美曾爲詠史詩謝尚鎮牛渚時乘月泛江聞之即迎升舟與之談論申旦不寐自此名譽日茂及後從桓溫北征作北征賦**陶潛**按陶靖節集十卷晁氏謂即北齊楊休之本休之本出宋庠家云江左舊書其次第最有倫貫其集四卷四言五言詩也文六卷前四卷則雜文傳贊疏祭文五六卷則集聖賢群輔錄也**鮑照**字明遠上黨人爲詩俊逸事宋世祖爲中書舍人事見沈約書**謝朓**字玄暉陽夏人景仁弟純之子也少好學有美名文章清麗所著有集五卷名謝宣城集**謝惠連**方明之子也十歲能屬文爲雪賦以高麗見奇所著名謝惠連集凡五卷**謝靈運**玄之孫瑍之子也少好學博覽群書文章之美與顏延之爲江左第一縱横俊發過於延之深密則不如也**孔稚珪**字德璋會稽人也少涉學有美譽大守王僧虔見而重之所著有集一卷**劉峻**字孝標自以少時未開悟晚更勵精明慧過人若所見不博聞有異書必徃祈請崔慰祖謂之書淫於是博極群書文藻秀出安成王使撰類苑未及成以疾去居東陽紫巖山爲

山棲志共文甚美

沈約 所著文集百卷所存者十五卷名沈休文集外別集一卷雜錄詩文又九卷則皆詔草也

吳均 梁武帝爲奉朝請善詩有集二十卷

江淹 著述百餘篇自撰爲前後集名曰江淹集凡十卷

庾信 南陽人梁元帝時爲散騎終司憲大夫爲文綺麗有集二卷號庾開府集哀江南賦稱最

陰鏗 字子堅幼聰慧五歲能誦詩賦日記千言及長博涉史傳尤工五言詩徐陵言之于陳世祖使賦安樂宮援筆立成有集三卷至隋亡其二

王績 字無功太原人通之弟也隋大業中舉孝廉授六合丞棄官畊東皋自號東皋子有集五卷

柳宗元 字子厚河東人御史鎮之子也少聰警絕衆尤精西漢詩騷下筆構思與古爲侔精裁密緻璨若珠貝當時流輩推之登唐貞元進士第著述之盛名動於時時號柳柳州有文集四十五卷

李白 字太白興聖皇帝九世孫十歲通詩書既長隱岷山舉有道不應刺史蘇頲見而異之所著名李翰林集凡二十卷

杜甫 字子美京兆人預之後審言其祖也少貧不自振客吳越齊趙間李邕奇其才先往見之舉進士不中第困長安天寶十

玄宗朝獻太清宮饗廟及郊甫奏賦三篇奇之使待制集賢院所著詩篇二十篇號杜工部集

賀知章字季真越州人性曠夷善談說則天證聖初擢進士超群類開元中遷禮部侍郎兼集賢院學士晚節尤誕放遨遊里巷自號四明狂客天寶初請為道士還鄉里詔許之以宅為千秋觀而居詔賜鑑湖剡川一曲卒年八十六歲

楊炯華陰人顯慶六年舉神童授校書郎炯博學善屬文與王勃盧照鄰駱賓王以文詞齊名海內後卒于官有集三十卷號楊盈川集多亡逸存者二十卷

王勃字子安絳州龍門人通之孫也九歲得顏師古註漢書讀之作指瑕以擿其失麟德初劉祥道薦其才對策高等授朝散郎勃祖通嘗起漢魏盡晉作書百二十篇以續古尚書後多亡者勃補完缺逸定著二十五篇有集二十卷名王勃集

蘇頲洛陽人所著集二十卷名曰蘇許公集云

張說洛陽人為文精壯長於碑志朝廷大述作皆出其手常典集賢圖書之任論撰國史晚謫岳州詩益悽惋人謂得江山助云所著詩文三十卷號張燕公集

陳子昂字伯玉梓州人少以豪俠使氣及冠折節為學精究

典籍尤善屬文文明初舉進士上書召見累擢拾遺唐書稱子昂解官歸養父喪廬墓爲貪令捕死獄中

宋之問 字延清汾州人甫冠武后召與楊烱分直習藝館詔事太平公主爲考功員外郎所著有考功集十卷焉

沈佺期 字雲卿相州人及進士第累遷弘文館直學士有集五卷詩存一百二十詠

張九齡 貶荊州惟文史自娛朝廷歎其勝於徐堅論九齡之文如輕縑素練實濟時用而窘邉幅柳宗元以九齡兼攻詩文但不能窘其極耳有曲江集二十卷

李邕 字泰和楊州江都人少知名及長李嶠薦之召爲左拾遺後爲侍御史

王維 字摩詰太原人開元九年進士終尚書右丞維幼能屬文工草隸善書名盛一時有集十卷

蕭穎士 字茂挺梁宗室之後也開元中舉進士第觀書一覽即誦通百家譜系嘗教授濮陽時號蕭夫子召爲集賢校理既卒門人謚曰文元先生

孟浩然 襄州襄陽人少好節義喜振人患難工五言詩隱鹿門山年四十乃遊京師開元末病卒有詩一卷王維過郢州畫浩然像於刺史亭因曰浩然亭云

岑參 南陽人文本之裔孫也博覽史籍尤

工綴文屬辭清尚用心良苦其有所得往往超拔孤秀度越常情每篇絕筆人競傳諷所著有集十卷

高適字達夫渤海人天寶八年舉有道科中第永泰初終散騎常侍適年五十始為詩即工以氣質自高每一篇出好事者輒傳布云有集十卷

賈至字幼幾洛陽人天寶十年以明經擢第累官至起居舍人知制誥大曆中終散騎常侍有集十卷

元結次山後魏之裔天寶間進士復舉制科累遷經畧使始在商餘山稱元子後因以名其所著曰元子十卷曰琦玕子一卷云又文編十卷

吳筠字貞節華陰人隱于南陽天寶初召至京師請為道士居嵩陽觀所著名宗元先生集凡十卷

獨孤及字至之洛陽人幼有成人之量徧覽五經觀其大義而有章句學為文以立憲誡世褒賢遏惡為用長於議論唐實錄稱韓愈師其為文云

權德輿貞元元和間為縉紳羽儀所著名權丞相集凡五十卷

劉禹錫字夢得中山人貞元九年進士登博學宏詞科貶朗州司馬所著名劉賓客集凡三十卷

孟郊字東野湖州武康人少隱嵩山性介少諧合愈一見為忘形交貞元間年五十得進

士第調溧陽尉卒謚貞曜先生所著有集十卷 **常處厚** 所著有文章七十卷名曰常處厚集云

張籍 字文昌和州烏江人當時有名士皆與游而韓退之尤重之長於樂府與樂天東野歌詞天下宗之稱元和體仕終國子司業

皇甫湜 字持正睦州新安人擢進士第為陸渾尉仕至工部郎中性卞急與裴度作碑文飲酒至酣援筆立就贈以車馬繒綵甚厚

盧仝 范陽人隱少室山一奴一婢破屋數間不與俗徒往來閉門不出動經一紀自號玉川先生

賈島 字浪仙范陽人初為浮屠名無本來東都時洛陽令禁僧午夜不得出島為詩自傷韓愈怜之因教其為去浮屠舉進士

李觀 字元賓與韓退之同貞元八年進士第觀為文不襲前人時謂與退之相上下議者以觀文未及退之至老不休故擢名中宏詞科所著有文編三卷外集二卷

歐陽詹 字行周泉州人仕終國子四門助教

李翺 字習之貞元間進士仕節度使性峭鯁執政惡其激訐故久次不遷從退之為文詞致渾厚見推當時著集一十八卷皆雜文前有蘇舜欽為序云唐文稱韓柳翺文辭不逮韓而理過于柳云

李賀字長吉。系出鄭王後。七歲能辭章。韓愈皇甫湜始聞未信。過其家使賦詩。援筆輒就。卒年二十七。**白居易**太原人。爲文章精切。最工詩。所著前集五十卷。後集二十卷。總號長慶集。凡七十一卷。**元稹**河南人。長慶二年拜相。有集六十卷。亦名長慶集。又外集一卷。**杜牧**京兆人。杜氏居於樊川。故集號樊川集。凡二十卷。**李商隱**字義山。隴西人。開成二年進士。爲文瑰邁奇古。所著樊南服乙集。共四十卷。**李德裕**趙郡人。性孤峭。明辨有風采。所善爲文章。始在相位。因貶崖州。所撰別集詩賦雜著。外集名窮愁志。凡四十九篇。外有姑臧集五卷。而永嘉所刻名李衛公備全集。凡五十卷云。**孫樵**字隱之。大中九年進士。授職方員外郎。所著名經緯集。凡三十五篇。爲三卷云。**皮日休**字襲美。一字逸少。襄陽人。隱鹿門山。自號醉吟先生。以文章自負。尤善箴銘。咸通八年登進士第。爲著作郎。外著文藪十卷。凡二百篇。**陸龜蒙**以文章自怡。少工歌詩。其體裁不一。卒造乎平淡而已。有集名笠澤叢書。凡四卷云。**司空圖**字表聖。河中人。擢進士。朱溫篡聞哀帝遇弒。不食而卒。圖

本居中條山王官谷作亭名曰休休亭能免當時禍災自號知非子所著有集三十卷

羅隱字昭諫餘杭人乾符中舉進士不第自號江東生所著甲乙集皆詩後集五卷

徐鉉字鼎臣幼能屬文才思敏速事南唐李煜官至散騎常侍所撰名曰徐常侍集凡三十卷

歐陽脩晚年取平生所爲文自編次所謂六一居士集者凡一百五十六卷卒謚文忠公

曾鞏南豐人師事歐陽永叔早以文章名天下所著元豐類藁五十卷續藁四十卷外集十卷

蘇詢字明允眉山人始舉進士又舉茂才異等皆不中歸焚所爲文閉戶讀書五六年乃始復爲文至和中以書獻除校書郎與姚子張同編太常因革百卷書方成而卒所著有嘉祐集凡十五卷云

蘇軾詢之長子所著有東坡前集四十卷後集二十卷奏議十五卷內制十卷外制三卷和陶集四卷應詔集凡十卷云

蘇轍詢之次子凡居雷循七年居許十六年杜門理舊學於是詩春秋傳老子解古史書皆成自謂得聖賢遺意所著欒城集前集後集第三集應詔集共百卷

黄庭堅字魯直貝州分寧人幼警悟讀書五行俱下數過嘗游瀟

院樂山谷寺石牛洞之林泉因自號山谷老人所爲文妙絶當世焉**范質**字文素大名人後唐長興中舉進士所著名范魯公集凡三十卷云**柳開**字仲塗大名人幼有警學必宗經然其體艱澁爲人慷慨喜功名急義史亦稱其剛狠强愎云**穆脩**字伯長東平人博學彊記所著名穆叅軍集凡三卷**王禹偁**鉅野人詞學敏贍獨步一時所撰文名小畜集三十卷**李白**字素臣開封人年十二屬文所著名宋文安禁文名廣平集凡一百卷**田錫**其先京兆人後徙蜀爲蜀人所著名咸平集凡五十卷首卷奏議十二篇**晁明遠**澶州人所撰名晁文元公道院別集凡十五卷**楊億**建州人所著武夷集二十卷別集二十卷其外有括蒼穎陰韓城退居汝陽蓬山冠鼇等集及內外制刀筆共一百九十四卷**种放**所著名明逸集凡六卷江南小集二卷館閣書目有正集十卷**張肅**字穆之所著名曰鐲鱗集**張詠**濮州人自號乖崖有詩文十卷名乖崖集**劉筠**字子儀大名人學問閎博文章以理爲宗辭尚緻密尤工篇詠所著冊府言集十卷榮遇集十二卷淝川集四卷**曾**

致堯南豐鞏之子也爲文閎深雋美而長於諷諭所爲書號仙鳧羽翼者三十卷西陲紀者十卷

顔太初字淳之魯人所爲詩文皆有爲而作精悍確若言必中當世之過名所著曰曰鳧澤先生集凡十卷温公得其兩卷

鮮于懷字伯圭閬中人文章爲一時之冠累舉不第嘗作握愁詩時人稱之

宋祁開封雍丘人與其兄庠俱以詞賦妙天下號大小宋所著名宋景文集凡一百五十卷

麗籍性喜爲詩雖疾亟猶錄詩十餘篇所著名相國清風集凡十卷

何郯字聖從成都人天資好學幾廢寢食爲詩章簡重淳淡所著名廬江文集凡二十卷云

楊畋字樂道仕至龍圖閣學士所著名樂道集凡二十卷

蘇舜欽字子美易簡之孫也慷慨有大志好古工文章所著名滄浪集十五卷

梅堯臣字聖俞宛陵人少以蔭補吏累舉進士輙抑於有司所著名宛陵集凡六十卷云

尹洙河南人與穆伯長繼柳間相起爲古文然二公去華就實可謂近古而未盡變化之妙云云

仲訥字樸翁仕至屯田員外郎所著名曰樸翁文集云云

江休復字鄰幾仕至起居注所著

隣幾文集　陸經字子履洛陽人也仕至集賢脩撰　劉
二十卷　所著名子履寓山集凡二十卷
敞袁州人後敏博洽及死諡曰公是所著名公是集
七十五卷弟劉攽死諡曰公非所著名公非集六
十卷　李覯字泰伯南城人所著退居類藁十二卷又
卷　常語三卷周禮致太平論十卷後集六卷　蔡
襄爲文章清遒粹美所著　鄭獬字毅夫安州人少俊
名蔡元謨集凡十七卷　異善詩賦廷試第一
後爲王安石所　王安石撫州臨川人所著名王　王令
惡出知杭州焉　臨川集凡一百三十卷
字逢原楊州布衣也少年有盛名作騷　王回字深甫
文極工年二十八年而卒惜文不傳　福州侯
官人所著名王深　張愈字少愚幼通悟無書　文同字
父集凡三十卷　不讀所著名白雲集　與
可蜀人進士高第以文學名操韻　鮮于侁閬中人所
高潔盡筆尤妙仕至太常博士　著有諫議
集凡　陳襄字述古長樂人所著　陳舜俞字令舉嘉禾
三卷　有古靈集一十五卷　人慶曆六年
進士仕至都官員外郎故所　沈括字存中錢塘人博
著名陳都官集凡三十卷云　極群書仕至翰林

學士坐永樂事貶晚居京口自號夢溪翁所著有長興集凡四十一卷云**張舜民**字芸叟邠州人自號浮休子所著畫墁集凡一百卷**趙補之**字無咎幼豪邁警悟絕人所著名雞肋篇凡七十卷**張耒**字文潛譙郡人仕至起居舍人**秦觀**字少游高郵人登進士第所著有淮海集三十卷**陳師道**字無己一字履常彭城人苦節厲志所著名後山集凡二十卷云**廖正一**字明畧用志深苦而思致精慤爲文典奧簡潔精新煥發使人讀之不覺饜然增氣自號竹林居士有竹林集三卷**強至**字幾聖餘杭人仕至三司戸部判官所著名強祠部集凡四十卷**唐庚**字子西眉山人所著名治存舊集論皆精確**馬存**字子才鄱陽人元祐中進士仕終鎮南節度推官既沒之後朋黨議起蘇黃文字焚毀無遺而子才亦在指揮中故世罕傳傳復訛舛所遺集僅八卷焉**米芾**字元章襄陽人文務奇險不蹈前人軌轍善書畫酷嗜古法書家藏二王真跡故號寶晉齋所著有集十四卷仕終禮部員外郎**李昭玘**字季成鉅野人元豐二年甲科所居有樂靜堂以名其集集凡

三十趙說之字以道少慕司馬温公爲人自號景迂
卷生平生著述甚多兵火散逸遺文僅二
十卷名李朴字先之紹聖元年進士所汪藻字彦章
景迂集著名章貢集凡二十卷婺源人
仕至翰林學士所著葉夢得吳郡人所居在下山奇
名浮溪集凡六十卷石森列藏書數萬卷後
其居與書俱燼于火所著建康集十卷審是集八孫
卷後其家編次總而合之名石林總集凡一百卷
覿字仲益晉陵人大觀三年進士政和四年詞科沈
代高麗謝賜燕樂表所著鴻慶集凡四十二卷
與求字必先吳興人建炎紹興之間歷三院翰苑以
至執政嘗奏言安石之罪陳氏以爲此論前未
之及陳與義字去非汝州葉縣人中進士第宣和中
也徽宗見其所賦墨梅詩喜之遂登册府
建炎中掌內外制俞汝礪三嵎人靖康之難虜議立
拜參知政事尋卒僞楚以絕民望汝礪捫其
滕曰此滕豈可屈耶即日掛冠神武門遂自號捫滕
居士由是名重海內仕至尚書郎服六十三年而文
集始出名捫趙公武字子正仕終侍郎所著名字文
滕先生集云昭德晁公文集凡六十卷

虛中所著名宇文肅愍公文集 杜莘老字起莘仕至殿中侍御史所著名杜起莘文集云

胡直孺字少汲豫章人仕於紹興中官至刑部尚書所爲賦頌表啓記序銘贊之屬蓋數萬言如行雲流水自然成文名曰西山老文集凡二十四卷 曾紆字公袞布之子也有異才爲文章克守家法文采爛然垂著後世 程俱字致道信安人所著名北山小集四十卷 潘良貴字子賤一字義榮剛介之士也朱文公序其所著默成居士集十五卷 胡銓廬陵人所著名澹庵集凡七十八卷 李燾丹陵人所著名李文簡公集凡一百二十卷 朱松字喬年新安人所著名韋齋小集二十卷 高登字彥先漳浦人仕至迪功郎所集名東溪集二十卷 王之望字瞻叔襄陽人仕至叅政所著有漢濱集云 林之奇字少頴侯官人仕至校書郎所著有拙齋集二十二卷 范成大吳郡人所著名石湖集一百三十六卷 周必大廬陵人自號平園叟所著名周益公集二百卷 陸游字務觀山陰人紹興末召對賜出身隆興初爲密院編脩所著有渭南集三十

卷劒南藁續藁共八十七卷**楊萬里**字廷秀廬陵人仕終寶謨閣學士謚文節所著有江湖集荊溪集南溪集**林光朝**仕至工部侍郎所著名林艾軒集凡二十卷**葉適**字正則永嘉人所著有水心集二十八卷拾遺一卷別集十六卷**樓鑰**字大防四明人仕至參政所著名攻媿集凡一百二十卷**周南**字南仲吳郡人躭書喜誦出于天性十五六時視吳下鬨學止科學心陋之登甲科而仕不偶再入館再罷以殿廷所授文林郎終焉所著有周氏山房集二十卷後集二十卷**項安世**字平父松陽人所著名平庵悔藁凡十五卷**蔡幼學**字行之永嘉人成童穎異從同郡陳傅良學治春秋年十七試補上庠後舉進士仕至兵部尚書所著育德堂外制集八卷内制集三卷**陳藻**字元潔福清人所著名陳樂軒集年七十五歲乃死**姚燧**字端甫樞之從子也仕至太子太傅告病江東著國統離名表若干卷**虞集**字伯生允文五世孫也三歲即知讀書出仕累遷奎章閣學士一時大典冊盡出其手集學博洽而究極本原研精探微心解神契其經緯彌綸之妙一寓諸

文藹然慶曆乾淳風烈平生爲文萬篇藁存者十二三早歲闢書舍爲二室左室書陶淵明詩於壁題曰陶庵。右室書邵堯詩於壁。曰邵庵。故世稱陶邵庵先生云

總集家

劉勰文心雕龍 按勰晉時人後爲沙門名慧地評自古文章別其體製凡五十篇各繫之以贊爲卷十梟氏題其後曰勰著書垂世自謂嘗執丹漆器隨仲尼南行其自負亦不淺矣

梁昭明太子蕭統漢文選 按文選統所纂自漢迄梁諸家所著賦詩騷七注七發七啓七命是也詔册令教策秀才文表上書啓彈事牋記書移檄難對問議論序頌贊符命史論連珠銘箴誄哀策碑誌行狀吊祭文類之爲三十卷蓋所錄皆前人作時何遜在世亦不錄其文焉東坡曰梁蕭統文選世以爲工以軾觀之拙于文而陋于識者莫統若也

文選註 唐弘文館學士李善註析爲六十卷其子邕正之更加以義釋解精於五臣後人并善原註合呂延濟劉良張洗呂向李周翰五人註合爲一書名

六臣註然東坡謂五臣乃俚儒之荒陋者反不及善云

徐陵玉臺新詠 按陵陳人所序玉臺新詠十卷皆文選所棄然賞好不出只露氣骨不脫脂粉雅人莊士見之廢卷

洪芻楚漢逸書 按芻豫章人所編凡十九家宋玉司馬相如遷董仲舒賈誼枚乘路喬如公孫詭鄒陽公孫乘羊勝中山王勝淮南王安班婕好王褒劉向劉歆楊雄班固是也共八十二篇此書傳于道山又有漢賢遺集所載畧同

韓無咎古文苑 按古文苑皆漢以來遺文史傳及文選所無者世傳孫洙巨源於佛寺龕中得之唐人所藏也韓無咎類次爲九卷刻之婺州

西漢文類東漢文類 按西漢文類二十卷唐柳宗直所編其兄宗元序末云始吾少時有路子者自贊爲是書吾嘉而叙其意而其書終莫能具卒俟宗直也是書四十卷唐藝文志有之其書不傳陶氏重編纂成梅堯臣爲之序五代時竇儼亦嘗編東漢文類凡三十卷

晉代名臣文集 按洪氏隨筆云是集得諸故箧中所載凡十四家其文頗有東方朔客難劉孝標絶交論之體內有張敏者太原人仕爲濟北長史

文更新媚眼如集仙傳所載神女成成公智瓊傳見于太平廣記蓋斂之作也鄒湛姓名因羊叔子而傳蓋見于此

姚鉉唐文粹成叔陽唐三百家文粹

按鉉廬州人宋太平興國中進士文辭敏贍善書札藏書至多頗有異本畧遷兩浙曹當真宗朝課吏寫書采唐世文章分門編類合一百卷名唐文粹按塵史云予嘗見唐張登文集三卷權文公爲序其畧云如求居寄別懷人三賦與謐相一篇意有所激鏗然玉振然文粹並不編載乃知姚亦有未見者與厥後眉山成叔陽增益至三百家共四百卷劉後漢爲之序

文苑英華太平廣記

按宋太平興國中命學士李昉扈蒙等閱前代文學撮其精要以類分之又命蘇易簡等至雍熙三年書成凡一千卷時詔脩大書曰太平御覽曰冊府元龜此書亦其一也所集止唐文章如南北朝間存一二是時印本絶少雖韓柳元白之文尚未甚傳其他如陳子昂張說張九齡李翶諸名士文集世尤罕見故脩書官於宗元居易權德輿李商隱顧雲羅隱或全卷收入當真宗朝姚鉉始銓擇十一號唐文粹盛行于世而英華不甚行又太

平廣記亦太平興國中所成故以名其書**崔遵度群書麗藻**按度青州人或云居金陵高尚不仕或云爲南唐司門員外郎以六例總括古今之文一曰六籍瓊華二曰信史瑶英三曰玉海九流四曰集苑金鑾五曰降闕蘂珠六曰鳳首龍編爲二百七十門總一萬三千八百首**唐百家詩選**按宋敏求字次道爲三司判官取其家所藏唐人一百八家詩選擇其佳者凡一千二百四十六首爲一編王介甫觀之因再有所去取且題曰欲觀唐詩者觀此足矣世遂以爲介甫所篡如李杜韓詩及王右丞韋蘇州元白劉柳孟東野張文昌之倫皆不在選意介甫于顯然在人者固不待選之故歟**江鈿宋文海**按鈿所編集皆宋朝諸公所著賦詩表啓書論説述議記序傳文贊頌銘碑制詔疏詞誌挽祭禱文凡三十八門一百二十卷晁氏以爲雖頗該博而去取無法**宋詩選五十七卷**按曾慥字端伯官至太府卿編此所以續荆公之詩選而鑒識不高去取無法爲小傳畧無義類議論亦凡鄙陸放翁以此中興閒氣集謂相甲乙非虚語也其歐陽蘇不入選以擬荆公不及李

杜韓之意不知荆公前選實不然也後鄭景龍又續慥前選二十卷率畧尤甚

宋文鑑

按文鑑者呂祖謙被旨所編也周益公必大爲序既成封以遺呂一讀命藏之蓋未當呂意也張南軒以爲無補治道何益後學而朱晦庵晚年嘗語學者曰此書編次篇篇有意每卷首必取一大文字作壓卷如賦取五鳳樓之類其所載奏議亦係一時政治大節祖宗二百年規模與後來中變之意盡在其間非選粹比也

歷代名賢確論

按是集無名氏自三皇五帝以及五代凡有論述者隨世代編次

江西詩派續派

按漁隱叢話呂居仁以詩得名自言傳衣江西嘗作宗派圖自豫章黃山谷以降列陳師道潘大臨謝無逸洪芻饒節僧祖可徐俯洪朋林敏脩洪炎汪革李錞韓駒李彭晁冲之江端本楊符謝薖夏倪林敏功潘大觀何顒王直方僧善權高尚合二十五人以爲法嗣謂其源流皆出豫章也然派中如陳后山五六人皆非江西人同時如曾文清乃贛人又與居仁以詩往還而不入派不知去取之意云何惜當日無人以此叩之初詩派一百三十七卷續派十三卷

絕句詩集

按洪邁唐

時人邁編唐人絕句凡萬首有一家數百者並取不遺者上之重華宮論者頗稱其博然訾其多有本朝人詩如李九齡郭震滕白王初之屬

名臣奏議 按趙汝愚爲蜀帥時編進名臣奏議凡一百五十卷其自序末云陛下嘗命館閣儒臣編類國朝文鑑奏疏目五十六篇猶病其太畧茲不以臣愚陋復許之盡獻其言萬幾餘閒特賜紬繹推觀慶曆元祐諸臣其詞直其計從而見效如此熙寧紹聖諸臣其言切其人放而致禍如彼然則國家治亂言路通塞蓋可鑒矣

擢犀策擢象策 按擢犀者擢元祐宣政以及建紹初年時文也凡一百九十六卷擢象者則紹興末凡一百六十八卷陳氏謂大抵科舉場屋之文愈降愈下後生亦不知前輩之舊作姑存之以觀世事

文章正宗 按真西山自序曰正宗云者以後世文詞之多變欲學者識其源流之正自昔集錄大章若杜預摯虞諸家往往湮沒不傳今行于世者惟文選文粹而已今所集以明義理切世用爲主其體本乎古而指近乎經者然後取焉否則辭雖工亦不錄其目凡四曰辭令曰議論曰敘事曰詩賦蓋去取甚嚴云

日抄九十七

卷黄震字東發慈溪人自强仕以明經取科第積縣吏能歷監司郡守所至有異政立朝謇謇敷對無隱雖遭讒去國而言論氣節不負所學所閱經史諸書隨手考訂并奏劄申請勸誡幾百卷名曰日抄

類書家

脩文殿御覽 按唐志類書在前者有皇覽類苑華林遍畧等六家然皆不存則此書當爲古今類書之首祖珽等北齊尚書僕射也其行事姦貪凶險蓋小人之尤者乃其所編集獨傳于後陳氏謂珽嘗以他人所賣遍畧質錢受杖又嘗盜官遍畧一部坐獄論罪遍畧者梁徐僧權所爲也是書毋乃盜遍畧之舊以爲己功耶凡三百六十卷

北堂書鈔 兎園策虞世南初仕隋爲秘郎時鈔經史百家之事以備用分八十部八百一類北堂者省之後堂世南鈔錄書所也書凡一百七十三卷又嘗奉王命纂古今事爲四十八門皆偶儷之語至五代時行於民間村墅以授學童故有遺下兎園策之誚云

藝文類集 按唐志此書歐陽詢與令狐德棻趙智行等同脩凡一百卷分門類事兼採前世賦

詩銘頌文章附於逐目之後

初學記 按張說初嘗類集事要以教諸王開元中詔徐堅與韋述余欽施本張烜李銳孫季良分門撰次凡三十卷

六帖後六帖 按白樂天取凡書精語可備辭賦制文采用者各以門目類粹而名其書為六帖者究其取義蓋唐制凡六科別其所試條件每一事名一帖其多者明經試至十帖而說文極于六帖白之書為應科第設則帖之名其取此矣後六帖者宋知撫州孔傳所纂以續白氏之後傳襲封衍聖公前六帖凡三十卷後六帖凡三十卷

記室新書 按是書采摭故事綴為偶儷之句分四百門李途唐中和中為東川掌記因以名其書云

陸贄備舉文言 按是書總四百五十余門論者謂大類六帖而文辭過之

太平御覽 按是書以前代脩文御覽藝文類聚文思博要及諸書參譯條次纂脩本號太平編類太平興國二年李昉等受詔分門名春明退朝錄書成帝日覽三卷一年而讀周賜名御覽

册府元龜天和殿御覽 按宋真宗景德二年命諸儒編脩君臣事跡惟取六經子史不錄小說襍書至祥符六年書成

上志凡三十一部有總序一千一百四門有小序凡一千卷同脩者錢惟演等十五人初撰編序諸儒並作帝以體制不一遂擇李維錢惟演陳彭年劉筠等付楊億竄定賜今名爲序冠諸首其音釋又命孫奭爲之又按晏殊等天聖中受詔取冊府元龜掇其要者分類爲一百一十五門凡四十卷天和者禁中便殿也

鹿門家鈔詩詠 按皮文燦襄陽人仕宋爲鴻臚少卿以群書分類事爲詩而注釋之其祖日休有書名鹿門家鈔故述其名詩詠凡五十卷

晏殊類要 按曾南豐序類要畧曰公所爲類要上中下秩總七十四門凡六十五卷皆公所手抄於六藝太史百家之書騷人墨客之文章至於地志族譜佛老方技之衆說旁及九州之外蠻夷荒忽詭變奇跡之序錄皆搜尋紬繹而綴於三才

事類賦 按吳淑字正儀丹陽人仕至校理書凡三十卷撰成進上并自爲注云

韻類題選 按袁轂字容直歷仕朝奉大夫以韻類事纂集頗精要世所行書林韻會蓋依做而附益之者也

異號錄 按馬永易字明叟蜀人編古今殊異名號如銅馬帝無愁天子之類有文彪者增廣其書

名曰賔實錄義取名者實之賔也異號錄凡二
十卷賔實錄增廣本書三十卷後集三十卷**兩漢**
博聞按是書二十卷或以爲宋楊侃摘注或以爲不
知名氏近代好古者黄氏魯曾刻此書以爲讀
漢書者**林鉞漢雋王若選腴**按越括蒼人以西漢書
之啓鑰分類爲五十篇皆句字
之古雅者雋者取雋永之義書凡十卷又若天台人
以五聲韻編集文選中字宋淳熙初所成書凡五卷
帝王經世圖譜按唐仲友字與正金華人仕至著作
佐郎周平園嘗稱其無書不覽是譜
凡天文地理禮樂刑政陰陽度數兵農王覇皆本之
於經典兼採傳註類聚群分旁通互貫而於郊廟學
校畿疆井野
尤致詳焉**洪邁經子左傳史記西漢諸書法語後**
漢三國晉書南史諸書精語按經子法語二十四卷
左傳法語六卷史記法
語十八卷西漢法語二十卷後漢精語十六卷
三國精語六卷晉書精語五卷南史精語十卷**錦繡**
萬化谷按陳氏序稱淳熙十五作而不
著名氏門類無倫理序文亦拙**事文類聚**按
毓

穆字伯和是書宋淳祐中所編共前後續別四集而新外二集則富大用時可所編也穆之自序有曰其考歐陽詢徐堅所著類書採摭事實及詩文合而成編頗有條理暇日倣其遺意詮次舊藁自羲農以至我宋各循世代之次紀事而必提其要纂文而必拔其尤新外二集皆內外官部合爲古今事文類聚云按

合璧事類 按謝維新字無咎建安人序稱膠庠進士此書蓋寶祐中所編也按是編別以標題配以合璧如天事類則道如張弓形如倚蓋日事類則赤烏精白駒隙月事類則庾亮登樓袁宏泛渚星則三台四輔風則占風鐸候風旌皆若合璧然蓋觀於此則得於彼真所謂類而得其備備而得其要其愈于萬花谷書遠矣

翰墨全書 按劉應李字希泌元大德間人也是書亦稱事文類聚翰墨全書一切上書封事奏對奏議奏䟽奏劄奏狀表箋手書長書家書小簡啓劄及襍文諸式各取舊志遺文以見體式而證以事實雖其書近俚俗亦可備膚淺者之一覽云（宗聖譜）

道家 漢藝文志曰道者秉要執本清虛以自守卑弱以自持此君人南面之術也合于堯

之克讓易之謙謙一謙而四益此其所長也及放者爲之則欲絕去禮樂兼棄仁義曰獨任清虛可以爲法隋經藉志云漢時曹參始薦蓋公能言黃老文帝宗之自是相傳道學衆矣下士爲之不推其本苟以異俗爲高狂狷爲尚迂誕譎怪而失其真

鬻熊 年九十餘撰熊子一卷

老子 以周平王四十二年授關尹喜凡五千七百四十有八言八十一章言道德之旨名道德經二卷

河上公 按太史公言河上丈人通老子再傳而至蓋公蓋公即齊相曹參師也而晉葛洪曰河上公者莫知其姓名注老子二卷

文子 按史記徐廣註計然范蠡師名研裴駰曰計然葵丘濮上人姓辛字文子默希子引以爲據然顏籥謂其以老子弟子與孔子並時而稱周平王問疑假托者著書十二卷

列子 著書八卷

莊子 著書十萬餘言十卷合三十三篇

鶡冠子 楚人居深山以鶡羽爲冠著書凡八卷因以名之

亢倉子 著書二卷

關尹子 與老子同時著書凡九卷

黃石公 著素書一卷凡一千三百六十六言

李筌

唐時人好神仙自號少室山達觀子嘗于嵩山虎口岩石壁得黃石陰符乃註一陰符經一卷

子 著書三卷

玄真子 著外篇三卷又著太易十五篇

法家

管子 著書九十六篇今亡十篇存八十六篇漢志列於道家今依隋唐志寘之法家之首或言管子似非法家而世人皆稱管商蓋以其心術之同也故從隋唐之志云

商子 按商子者公孫鞅也鞅衛之庶孽好刑名之學秦孝公委以政封鞅于商故以名其所著書本二十九篇亡三篇凡五卷

慎子 名到趙人漢志之書四十二篇唐志十卷今本纔五篇固非全書也

韓子 名非按韓非作孤憤五蠹說林說難十餘萬言合二十卷

名家

尹文子 按尹文子稷下能言者劉向謂其學本莊老著書二卷先自道以至名自名以至法以名

為根以法為柄云云

鄧析子 按鄧析鄭人左氏魯定公八年鄭駟顓嗣子太叔為政明年殺鄧析而用其竹刑著書二卷

公孫龍子 按龍趙人平原君客也善為堅白同異之辨著書三卷

劉邵 按邵字孔才魏人以人之材智志尚不同當以九徵八觀審察而任使之庀十六篇晁氏云邵郄慮所荐慮嘗譖殺孔融不知在邵書為何物而邵受其知也唐杜固上文廣人物志十卷叙武德至貞元題舉荐進人物事實凡五十五科

墨家

墨子 名翟戰國時為宋大夫著書十五卷七十一篇以貴儉兼愛尊賢右鬼尚同為說孟子深鋤而力辨之云云

縱横家

鬼谷子 戰國時隱於潁川陽城之鬼谷因以自號長於養性治身蘇秦張儀師之叙謂此書即受

二子者言捭闔之術凡十
三章本經持樞中經三篇

蘇子

名秦字季子東周雒
陽也蓋蘇忿生之後
也東事師於齊而習之於鬼谷子先生出游數歲大
困而歸乃閉室不出發書陳篋數十得太公陰符伏
而讀之期年以出揣摩曰此可以說當世之君矣因
連六國從親而佩六國相印後僞得罪於燕而亡走
齊齊宣王以爲客卿至湣王即位齊大夫多與秦爭
寵使人刺殺之著書三十二篇大抵陰符之謀也

張子

名儀魏人也始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生學術
秦自以不及儀儀憂秦伐趙敗從約以爲非儀莫
能秦柄故感怒儀而使人陰奉給儀資以見秦惠王
爲客卿主衡說惠王卒武王立群臣日夜惡張儀未
已而齊讓又至儀懼誅乞之梁相一歲卒著書十篇
大鄴闓闔翕張之術主衡道縱與秦異趨而揣測憸
滑則與秦
同歸也

范子

按此編皆范蠡問計然
荅之之辭也凡十五卷

呂子

名不韋
相秦時
致辨士厚遇之使人人著所聞集爲八覽六論十二
紀共二十餘萬言以爲備天地萬物古今之事號曰
呂氏春秋
凡二十卷

淮南子

劉厲王長子淮南王安也招致賓
客方術之士作爲內書二十一篇

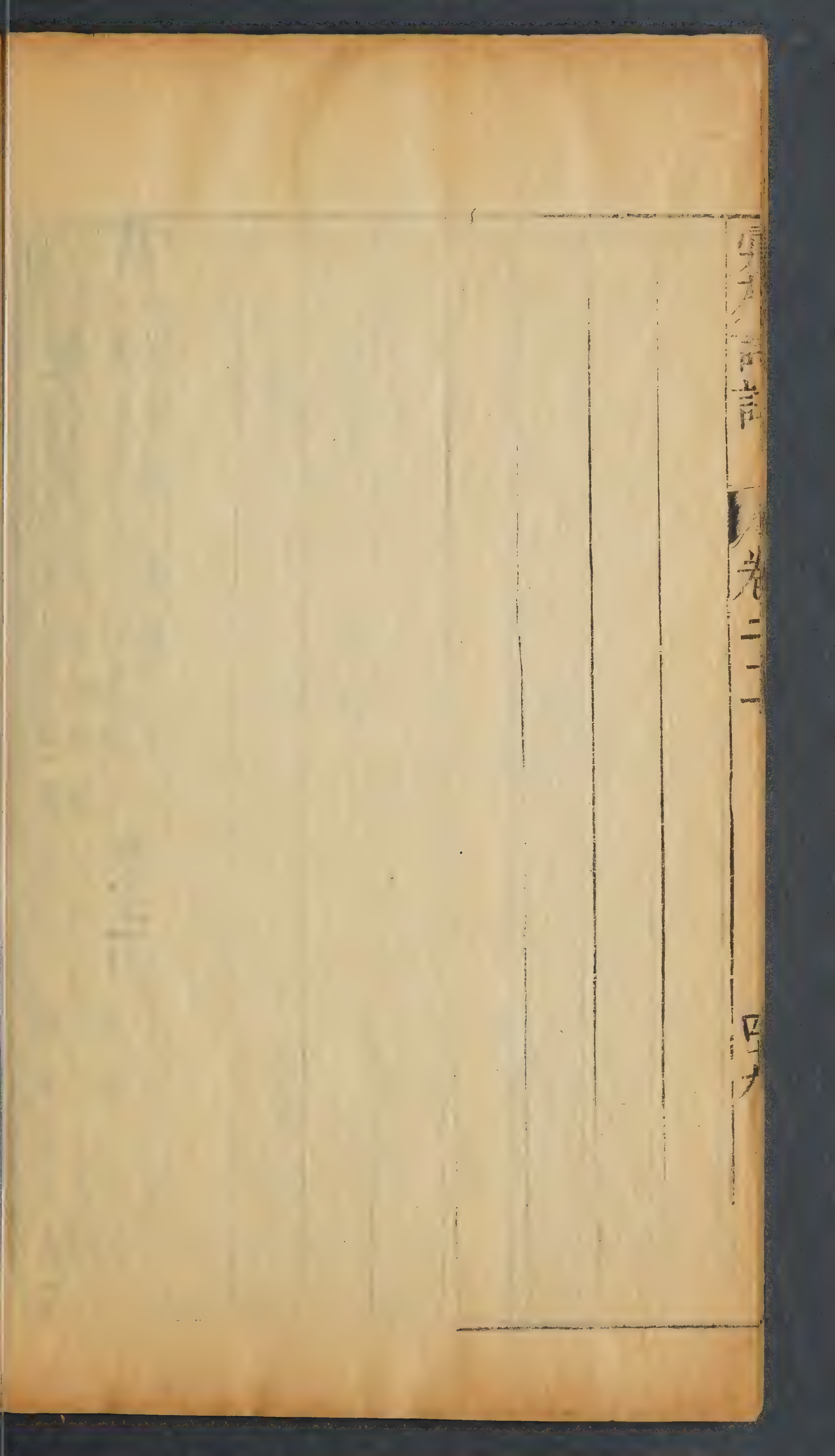
號曰鴻烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也外書
甚衆又有中篇八卷言神仙黃白之術今所存者惟
內書十七篇耳**子華子**按傳子華子程氏名本晉人也著書
十卷又藝文志不錄子華子書觀其
文辭後人假托爲之者也其詳不可攷**應劭**按劭字仲遠奉之孫也篤
學博覽多聞漢靈帝時舉
孝廉仕至泰山太守撰風俗通義十卷以
辨物名號釋時嫌疑文雖不典世頗服之**王充**字仲
任後漢肅宗時仕爲州從事初充以俗儒守文多失其真
乃閉門潛思戶牖墻壁各置刀筆著論衡八十五篇
凡三十卷**張華**著書名博物志**抱朴子**按抱朴子者葛稚川名洪
者也自號抱朴子著書名
外篇十卷**崔豹**按豹晉人雜取古今名物
古今注各爲攷釋凡八門 名**庾仲容**字子
仲唐人仕至大理評事所著書名仲
容子抄三十卷馬總意林三卷**羅隱**隱事具集傳中
是書采孔老二
書爲內外十篇凡二卷**宋齊丘**字子嵩爲南唐李昪謀篡吳最
有力罷相不得意歸九華山封
九華先生著化書六卷**韓熙載**亦事南唐李煜初熙載以經濟
自任乃著書三十六篇論古今

王伯之道

嚴有翼建安人嘗分教泉荊二郡是書大抵辨正訛謬故曰雌黃凡二十卷

程大昌所著演繁露十四卷續十卷考古編十卷續十卷

葉正則言所著習學記五十卷



彙苑詳註卷之二十二

詔令 詔教也所以詔教天下之民令謂行於下者之稱也

施令 后以施令告四方 渙汗 渙汗其大號 巽命 隨風巽君子以申命行事(易經) 舜命 舜命龍曰汝作納言夙夜出納朕命惟允(書經) 敷于四海 禹文命敷于四海(大禹謨) 紫泥詔 天子六璽皆以紫泥封之故曰紫泥詔鳳凰初下紫泥詔 銀蝌 清晨聽銀蝌薄暮辭金馬疑是詔書字也(唐詩) 五色詔 朝罷須裁五色詔 號令 發號施令罔有不臧(六帖) 尺一 尺一詔書(魏明紀) 令如流水 下令如流水之有源令順民心故論平而易行(管仲傳) 皇恩天語 丁寧天語深曠蕩皇恩闊(歐詩) 丹禁紫泥 鳳凰丹禁裏銜出紫泥書(李白) 徒掛墻壁 奉行不得其人徒掛墻壁(陳子昂傳) 不聞詔 軍中聞將軍令不聞天子詔(通鑑) 哀痛詔 忽聞哀痛詔(杜)

類引

待詔 待詔金馬門（公孫弘傳）

草詔 常袞為翰林承旨夜被旨草詔書事有不安者即遷延須見帝開陳可否未嘗不順納

副本留中 蘇頲與張說以文章顯帝愛其文曰卿所為詔令別錄副本書臣某撰朕當留中後遂為故事其後李德裕著論曰近世詔誥惟頲叙事外自為文章

還詔書 張獻恭遷檢校吏部尚書盧杞德宗欲起為饒州刺史給事袁高上還詔書苦爭獻恭見帝曰高所奏宜聽帝不答復前曰高乃陛下良臣當優異之上遂不起盧杞焉

塗詔 王諤賂權近求兼宰相密詔中書門下曰諤可兼宰相李藩遂取筆滅宰相字書其左曰不可還奏之宰相權德輿失色曰有不可應別為奏何以筆塗詔耶 藩曰勢迫矣出今日便不可止既而事得寢

焚詔 何易于為益昌令鹽鐵官權取茶利詔下所在毋敢隱而易于視詔書曰益昌人不征茶且不可活矧厚賦毒之乎命吏閣詔吏曰天子詔何敢拒吏坐死坐得免鼠耶易于曰吾敢愛一身移暴于民乎亦不使罪爾曹所自焚之觀察使素賢之亦不劾也

試息兵詔 文帝召張昌齡試息兵詔詔成帝大悅戒

之曰昔禰衡潘岳矜已傲物不得死卿才不減二人宜鑒于前副朕所求乃敕於通事舍人裏供奉

草詔馬前 許敬宗檢校中書侍郎駐蹕山破賊命草詔馬前帝愛其藻譬由是專掌誥令(六帖)

詔書 初張易之誅後中宗猶監國告武氏廟而天久陰不霽侍御史崔渾奏陛下復國當正唐家位號稱天下心柰何尚告武氏廟請毀之復唐宗廟帝嘉納之是日詔書下雰翳澄駮咸以為天人之應(張柬之傳)

朱書御札 李琪遷吏部尚書同光三年秋天下大水京師乏食尤甚莊宗以朱書御札詔百寮上封事琪上書數千言漫然無足取而莊宗獨稱重之遂以為國計使(五代史)

明見萬里 光武賜璽書與竇融當為子孫之謀勿存輔車之勢既至江西咸驚以為天子明見萬里之外

邊將傷夷 武帝會昌初封敖于翰林學士使作詔書慰邊將傷夷者曰傷居爾躰痛在朕躬如出朕意賜以宮錦

悍卒感泣 德宗朝陸贄為翰林學士一日之內詔書數百起草思如湧泉曲盡事情又言今盜賊遍天下宜痛自咎悔以感人心帝從之奉天所下制書雖武人悍卒無不感動流涕(唐書)

當令易曉 真宗謂宰相曰詔下當令中外易曉如以老子爲柱史永安爲洛汭非也（宋書）

生日禮物 帝賜樞密賈昌朝生日禮物口宣詔曰卿位峻樞廷望崇舊老屬僚期之斯及顧寵數以宜優䘏乃眷懷膺茲蕃錫爾

奬諭高遵約 帝賜高遵約奬諭敕書勑高遵約省河北安撫提刑奏云云向以暑雨失節悍怫迅流汝沱奔走就職勤勞匪躬民氓無墊溺之虞壁壘得繕完之固厥效明著攸司以聞載寛憂傾之懷宜示褒嘉之意故茲奬諭想宜知息（歐集）

率吏拜詔 王世隆大赦即無因率吏拜詔而已（韻府）

制誥 制止也禁也斷也言君上用人或命制而行之或禁制而止之故帝王之言出法度以制人者謂之制也誥屬其人而告之者謂之誥

周誥 周誥殷盤（韓文）

宰制 宰制天下

矯制 漢法有矯制

將軍制 閫以外將軍制之（韻府）

王言不存 高郢掌誥累年家無制草或謂之曰前輩皆留制集公焚之何也曰王言

不可存私家　時
人臿其謹容
渾瑊制
渾瑊爲行營副元帥帝臨軒
授鉞用韓信故事制曰寇賊
干紀授爾節鉞以戡
多難往欽哉(孔帖)
似尚書
王二丈元之忽一川面
較元和長慶時名臣所
行詔誥有勝于尚書衆皆驚而請益曰如元稹行牛
元翼制云殺人盈城汝當深戒挐戮爾衆朕不忍聞
且尚書云不用命戮于社又予則挐戮汝以此方
之書不如矣其閱覽精詳如此衆皆服之(丁晉公)
口
誦其語
李德裕在相位定策破回鶻誅劉稹進封衛
國公守太尉封敖當制其語有遏橫議于風
波定奇譎于掌握意皆我同言不他惑德裕口誦此
數句撫敖曰陸生有言所慢文不治意如卿此言秉
筆者不易措言坐中解
其所賜王帶以遺敖
一揮九制
劉敝博學無所不
通在西掖時一日
追封皇子公主九人敵將下筆直爲之立
馬都坐一揮九制文詞典雅各得其躰
除崔群制
除崔群戶部侍郎制勅地官之職邦教是先必選國
華以從人望具官某云云往慎乃司以服嘉命可(韓
文)
除呂選制
除呂選可人理寺丞制勅具官姓某國
家設官之法由保荐而遷者必試之縣

政非惟質舉者之信否亦以慎臨民之選焉以爾贈久服官勤今由材舉往服新命將觀汝能可(歐文)貝

韓通誥

劉敞贈韓通中書令誥易姓受命王者所以徇至公臨難不苟人臣所以明大節且具官某以云云追升浴鳳之池式表潛龍之舊(文鑑)

保國猶保身

蘇軾作李之純户部侍郎誥保國猶保身藥石不如養氣御民猶御馬鞭箠不如輕車云云具官某屢試以事號稱循良雖爲有司不吝少納宜膺躐等之用庶無虛受之譏服我訓辭以厭公議(蘇文)

典誥

崔元翰知制誥訓詞有典誥風

風制

顧愷之好吟咏自謂得先賢風致(晉史)

文章

文謂詩書六藝之文章謂文章表章也揚子曰詩人之賦麗以則辭人之賦麗以淫如孔氏之門用賦也則賈誼升堂相如入室矣其如不用何劉禹錫曰八音與政相通文章與時高下朱子曰六經治世之文也國語衰世之文也戰國策亂世之文也程子曰語麗詞贍此應世之文也識高志遠議論卓絕此名世之文也編之乎詩書而不愧措之乎

天地而不疑此傳世之文也抱朴子曰筌可以棄而魚未獲則不得無筌文可以廢而道未行則不得無文桓寬曰內無其實而外學其文若雕脂鏤氷費日損功典謨以降世無全文作者不一體式亦異以文之祖言之道德篇玄言之祖離騷詩賦之祖史記傳記之祖也以文之變言之莊子者易之變離騷者詩之變史記者春秋之變也有得之于敏者淮南崇朝而賦騷枚皋應詔而成賦子建如口誦仲宣如宿成阮瑀據案而制書禰衡當食而草奏王勃宿藳于腹子野成于心公權七步而三劉敞一揮而九敬宗立馬以草詔袁宏倚馬以成文是也有得之于遲者相如濡筆而腐毫楊雄輟翰而驚夢桓譚疾感于苦思王充氣竭于沈慮張衡研京十年左思練都一紀李建辭制誥之任道衡怒戶外之人是也文莫貴乎其粹故文當學遷詩當學杜子建好人譏弾歐陽勤于改竄或夢剖腸或夢授筆或稱積玉或稱碎金唐書本于大誥鵩賦流自檀弓皆其有可稱者也文不能以

無疵故相如之曲終奏雅少逸之天朗氣清筭溥土之號點鬼簿之譏商隱之祭魚大年之楊被昌黎之序東野之相子由之記月軒皆不能無議者也以文人之相推言之陳琳氣雄于張紘筆鍾繇閣筆于王粲蔡邕輟翰于延壽君苗焚筆于陸機袁淑隱賦于湛明壞書虛心推服量有可嘉者也以文人相輕者言之謝希逸谷嘲月賦溫庭筠悔讀南華荊公之私議蘇文盈川耻居王後岳陽樓記尹氏非之五代史序王公訕之議後人則易自評則難者也今古私評云六經之文尚矣孟子在戰國時以浩然之氣發仁義之言無心于文而開闢抑揚曲盡其妙漢初賈誼之文質實而或傷激厲司馬遷馳騁有餘而識不逮理董仲舒發明王道而詞多緩弱至谷永輩漸趨于對偶而古文始衰歷晉魏齊梁而光鋩氣熖埋藏腐餒頹波横流浮靡一輟唐之文章毋慮三變王楊始霸如麗服靚粧燕歌趙舞雖綺靡盈前而殊乏風骨燕許繼興波瀾恢湯而駢麗猶存韓愈始以古文爲學者倡柳宗

元翼之豪健雄肆相與主盟當世下至孫郃
杜牧峻峰激流景出象外而窘裂邊幅李翺
劉禹錫刮垢見奇清勁可愛而體乏渾雄皇
甫湜白居易閑澹簡質每見回宮轉角之音
隋時間作類乏韶夏皆淫哇而不可聽者也
宋初承五代之弊文多蹇澁歐陽公變爲渾
厚之躰如高冠華簪曳裾鳴玉交于廊廟非
法不言者蘇之文極高頗有戰國縱横之學
東坡之勝似頴濵其文如良金美玉無施不可
南豐之文謹嚴后山之文有法度然或時有
追促之病元室諸公之文如燕市夜鴻華亭
曉鶴唳淚亦足驚聽然而風氣日漓雖高而不雕

人文 觀乎人文以化成天下(易)
報章 雖則七襄不成報章
其章 追琢其章金玉其相言追之琢之則所以美其文者至矣(詩經)
素文 孔子作春秋素王之文也
綴文 謂綴文之士
屬文 屬謂綴輯之也言其能(漢雋)
飛文 無姓名之文不知所從來也流言飛文詳於民間(諸史)
秘文 幽秘之文也校理秘文
鋪鴻藻信景鑠 藻文章也景大鑠美也謂布其文章

而申大美於前人也　摘藻　摘發也謂發言爲文章摘藻天庭　奮藻　言揮翰以發其文也聊奮藻以散懷　紘么徽急　么小也紘小而調急也喻文章之激切者　芊眠　文章有光色盛也

瓊敷玉藻　喻文章之美也敷亦華也　高藻　高文章也蔚彼高藻　曜藻　謂顯其文章也曜藻崇正

清藻芳風　言人文章之美玩爾清藻味爾芳風　蕙蘭流聲　喻文章之美也流其芳聲香逾秋蘭發其文藻美其春華言文章之美也

馥秋蘭摘藻艷春華

金臒　辭義麗金臒言文章自相彫飾也　文擅雕龍　狀其文章之彩色也　鸞龍　喻文章華彩色鸞龍之文

言炳丹青　文也　雕章縟采　言多文章也　英瑋　瑋美也稱人之文章

清辭麗曲　言文章清麗之句也　艷發　言文章之美也　蓄盛藻　言積文章之盛才於懷也

金玉淵海黼黻河漢　皆喻人文章之美如金玉之珍淵海之深黼黻之麗河漢之廣

靈珠崐玉　喻文章之美也握靈蛇擅崑玉　春華海藻　喻人文章之不實也

春華言其文麗洊藻言其無實

華繁玉振 言文詞之美如花之繁如玉之振也(文選)

瓌詞 美人之文章也

五色 文章若五色之相宜

舒錦 喻人之文也舒錦慙老麗

飛霞思 文思如霞之爛也

飛翰 謂運筆作文也類東武之飛翰

逸藻 文章也逸藻似雲翔

壯思 文思也壯思如泉湧(藝文)

吐蘅吐蕙 稱人之善屬文詞也

瓊相 即玉質金相指文章也(六朝)

烟飛霧凝 喻人之文藻也下筆則烟飛霧凝

鷺濤鳳彩 喻人之文章也鷺濤開碧海鳳彩綴詞林

禁臠 喻人文章之美也梳藉皆禁臠

瓊章 文章也瓊章定少十人賀(唐詩)

玄章 玄之又玄衆妙之門

象帝章 挫其銳解其紛和其光同其塵吾不知誰之子象帝之先似也帝天帝也

芻狗章 天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗言天地與物相忘聖人與百姓相忘也

谷神章 谷神不死是謂玄牝乃脩養功夫所自出亦謂玄牝章

玄德章 生而不有為而不恃長而不宰是謂玄德也

嬰兒章 知其雄守其雌復歸於嬰兒也

五

色章五色令人目盲五音令人耳聾馳騁田獵令人心發狂夷希微章視之不見名曰

夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微道紀章能知古始是謂道紀事致虛章致虛

極守靜篤萬物並作吾以觀其復太上章太上知有之其次親之譽之其次畏之其次侮之自

恍惚章道之爲物惟恍惟惚要妙章不貴其師不愛其資雖智太迷是謂要妙也

然章人法地地法天天法道道法自然無爲章爲無爲事無事味無味又曰我無爲人自

寧玄同章和其光同其塵是謂玄同長生久視章有國之母可以長久是謂深根

固柢長生久視之道也三寶章我有三寶一曰慈二曰儉三曰不爲天下先（老子）逍遙

遊篇篇名逍遙言優游自在也遊者言心與天游也齊物論篇名言欲合衆論而爲一也蝴

蝶篇喻適志也亦曰物化篇養生主謂養其主此生者即庖丁解牛之説故曰吾聞庖丁

之言得養生焉亦曰養生篇卮言卮酒器也人皆可飲之而有味故曰卮言卮言日出重言

謂借古人之名以自重也重言十七

連環辯 兩環相連雖不得解而其爲環者必各自爲圓不可相粘則非連環矣連環可解也則天下之辯者相與樂之

螳蜋篇 言螳蜋恃其才之美欲以其臂當車轍以喻人之小才自矜以當大事鮮有不敗者

櫟社篇 言櫟社樹難大因不材之木無所用之是以能壽喻我無所用故能全其天也

眞人篇 眞人即聖人也且有眞人而後有眞知又能躰純素謂之真人

駢拇 莊子篇名夫駢拇支措也在人爲病然一出於自然比人所同得者則爲侈矣以喻聖賢道德之多猶駢拇之病也

馬蹄 篇名也言馬蹄可以踐霜雪此其真性也至有伯樂連之以羈馬編之以阜棧而馬之死者十有二三矣言外物能爲身累制於人而不能得其自樂至於死也

天樂篇 言與人和者謂之人樂與天和者謂之天樂也

刻意 篇名刻意尚行離世異俗此山谷之士非世之人枯槁赴魚者之所爲也

秋水 篇名言秋水時至不辨牛馬河伯自喜以爲天下之美盡在是矣順流而東至於北海不見水端乃望洋而嘆喻道無終窮不可自足也

至樂篇 言不

以物害己也

達生 篇名言不務身外之物以違性命之情也

寓言 篇名謂以己之言借他人之名而言之也

充德符 篇名言德足於己則隨所應而應也符應也

大宗師 篇名大宗師者道也猶言聖法天天法道

人間世 篇名謂既有此身而處此世豈能盡絕人事乎惟在善處之耳

【莊子】

天瑞 列子篇名言天理之可貴故名天瑞

說符 篇名言天人自相符合也

力命 篇名力人力命天命列子設為力與命問答論壽夭窮達富貴貧賤一出於自然之天命而非人力所能為者

【列子】

雲中君 九歌之一也謂雲神也此篇言神既降而久留與人親接故既去而思之不能忘也是以見臣子慕君之深意焉

湘君 九歌之一也湘君即舜妃娥皇此篇蓋為男主陰神之詞故其情意曲折尤多皆以寓臣忠愛於君之意也

山鬼 九歌之一也此篇以人况君以鬼喻己而為鬼媚人之語亦見臣愛君之意也

國殤 九歌之一也謂死於國事者無主之鬼謂之殤歌以哀之

禮魂 九歌之一也謂以禮善終者而歌以祀之焉

九章 屈原所作也原既放逐思君念國隨

事感觸輒形於聲後人輯之得其九章焉又云即洪範九疇也大法九章

哀郢 九章之一也屈原被放適值凶荒人民離散而原亦在行中閔其流離因以自傷而嘆皇天之不純其命不能福善禍淫以遭此離散之苦也

抽思 九章之一也此篇蓋寓意於君言計而思之君多忘怒刑罰不中使余心憂也

懷沙 九章之一也言懷抱沙石以自沉也

思美人 九章之一也美人指君也謂寄意於君焉

惜往日 九章之一也屈原放逐痛思往日嘗見信於君也

悲回風 九章之一也言秋令已行微物周隕風雖無形而實先為之倡世之治亂道之興廢亦猶是也

遠遊 屈原所作也屈原既放聊欝宇宙陋世俗之卑狹悼年壽之不長思欲排空御氣浮游八極乃作此篇

卜居 屈原所作原憫當世之人習安邪佞違背正直故陽為不知二者之是非可否而將假著龜以決之

九辯 此屈原弟子楚大夫宋玉之所作也憫惜其師忠而見逐故作九辯以述其志云耳

弔屈原 賈誼所作也誼以讒去意不自得及過湘水投書以弔之而因以自喻也

招隱士 淮南小山之所作也說者

以爲托意以招屈原

神章靈篇 緯讖之文也

齊日月耀玉石 光明齊日月文采耀玉石言文章之華也〔楚詞〕

〔續引〕閣筆 王粲才高舉筆成文鍾繇王朗等閣筆不敢措手

患才多 陸機文才秀逸張華謂曰人爲文患才少子爲文患才多

置文學館 魏帝以濮恭王泰好士善屬文詔即府置文學館得自引學士

溫李 溫庭筠少敏悟工爲辭章與李商隱皆有名號溫李

夜直論文章 杜正倫工屬文嘗與中書舍人董思恭夜直論文章思恭歸謂人曰與杜公評文今日覺吾文頓進

今復得子 白居易工文章未冠謂顧況況見其文自失曰吾謂斯文遂絕今復得子矣

卓然樹立 韓愈每言文章自漢司馬相如太史公劉向楊雄後作者不世出故愈深探其本源卓然樹立成一家言

伏其簡扳 柳渾毋兄識知名士也工文章與蕭穎士元德秀劉迅相上下而識練理創端往往詣極雖趣尚非博然當時作者伏其簡扳渾亦善屬文但沉思不逮於識

傲[illegible]

柳宗元爲文章卓偉精緻一時流輩推尚既竄斥地又荒癘其堙厄感鬱一寓諸文倣離騷數十篇讀者咸悲惻

三傑

尹元凱爲左補闕時有富嘉謨吳少微皆爲晉陽尉尤相友善有魏谷倚者爲太原主簿並以文辭知名時稱北京三傑焉人爭慕之

其文浮靡

張昌齡擧進士與王公治齊名爲考功貟外郎王師旦所絀太宗問其故荅曰昌齡等華而少實其文浮靡非令器也取之則後生勸慕亂陛下風雅帝然之焉

卒擅名

李觀屬文時謂與韓愈相上下及觀少夭而愈後文益工議者以觀文未極愈老不休故卒擅名陸希聲以爲觀尚辭故觀辭勝理愈理勝辭雖愈窮老不能加觀之辭觀後愈老亦不能逮愈之質云

張說論文

開元中張說與徐堅論近世文章曰李嶠崔融薛稷宋之問之文如良金美玉無施不可富嘉謨如孤峰絕岸壁立萬仞濃雲鬱興震雷俱發誠可畏也若施於廊廟駭矣閻朝隱如麗服靚粧燕歌趙舞觀者忘疲若類之風雅則罪人矣韓休之文如太羹玄酒有典則而薄滋味許景先如豐肌膩理雖穠華可愛而乏風骨張九齡如輕縑素練實濟時用而窘邊

幅王翰如瓊杯玉斝雖爛然可珍而多玷缺堅謂篤論云

無慮三變

唐有天下三百年文章無慮三變高祖太宗大難始夷沿江左餘風絺句繪章揣合低昂故王楊爲之伯玄宗好經術群臣稍厭雕琢索理致崇雅黜浮氣益雄渾則燕許擅其宗大曆貞元間美才輩出嚅嚌道真涵泳聖涯於是韓愈倡之柳宗元李翱皇甫湜等和之排逐百家法度森嚴唐史

書法

帝王世紀曰黃帝垂衣裳蒼頡造文字然後書契始作按說文蓋依類象形謂之文形聲相益謂之字著於竹帛謂之書書有六義焉一曰指事二曰象形三曰形聲四曰會意五曰轉注六曰假借古者子生六歲而教數與方名十歲入小學學六甲書計之事則文字之謂也自黃帝至三代其文不改秦焚燒先典乃發古文更用八體一曰大篆周宣王史籀所作也二曰小篆始皇時李斯趙高胡毋敬所作也大小篆並簡冊所用也三曰刻符施於符傳也四曰摹印施於印璽也五曰蟲書爲蟲鳥之形施於幡信也六曰署

書門題所用也七曰殳書銘於戈戟也八曰隸書始皇時程邈所定六行公府也漢氏因之至王莽居攝使甄豐刊定六體一曰古文二曰奇字三曰篆書四曰隸書五曰繆書六曰蟲書當代以教學童焉又衛恒四體書勢曰漢興又有草書不知作者蓋兩漢銘勒雜以古文篆籀及八分爲之魏晉以還隸文遂盛蕭子良古文篆隸文體有藳書楷書蓬書懸針書垂露書飛白書塡書奠書鳥書虎爪書偃波書鶴頭書象形篆尚方大篆鳳鳥書科斗蟲書龍虎書仙人書芝英書十二時書倒薤書龜書麒麟書金錯書蚊脚書凡數十種皆出於六義八體之書而因事生變者也

結繩 上古結繩以治後代聖人易之以書契（易）

懸針 字必錯畫細末纖直如懸針故謂之懸針（王愔文字志）

倒薤 垂支濃直若薤葉也

垂露 書如懸針而勢不遒勁若濃露之垂故謂之垂露

崩雲 重似崩雲（蔡邕表）

雲布 煥若星陳鬱若雲布（決疑要註）

殊縱 寫八體之殊縱

鐫二十之象勢 **始啓** 龍圖始啓則八卦之象可觀鳥跡初分則六體之書爰起 **玄典** 經籍於是

玄典著述於是間作 **韞櫝** 作典墳之韞櫝為文字之濫觴 **方書** 方板也謂書在板上也或曰四

方文書也 **玉版** 刻玉版書為文字也明堂石室金標玉版(六帖) **雲鬱蟬揚** 字體也沉若雲

鬱輕若蟬鳴 **煙雲** 字勢也有若煙雲之拂蔚 **芝英雲鵠反鸞驚** 皆狀字之勢也

芝英雲氣之巧末損松節鵠反鸞驚之勢不侵蒲竹 **鷹跱** 字勢也鷹跱之巧又顯之於蔡邕(藝文)

金龜玉鶴 符瑞文字刻也(諸史) **鳥跡** 蒼頡黃帝下臣觀鳥跡像之以作文字(諸史) **鳥**

篆 鳥謂鳥跡書也策竹簡也 **銀鉤** 字也布字跋銀鉤(文選) **煙霏露結** 煙霏霧結狀若

斷而復連(王羲之傳) **鸞翔** 鸞翔鳳翥衆仙下(韓石鼓歌) **春蚓秋蛇** 人生心畫最為奇鳥

跡詳觀理至妙入法森嚴涵霧雨六書磊落燦珠璣銀鉤鐵畫毫端出春蚓秋蛇紙上飛笑殺山陰王逸

少黃庭書罷換鵝歸(夏寅) **心畫** 心畫形君子小人見矣(揚子書)

蒼頡造書鬼哭 蒼頡造書而天雨粟鬼夜哭高誘曰自書契來詐僞萌生去本趨末棄耕耨之業而務錐刀之利天知其將餓故雨粟鬼恐爲書文所劾故哭也又曰鬼或作兎兎恐亦取毫作筆之害故哭也（淮南子）

見書嘔血 元常見韋誕筆法于韋誕坐上搥胸三月因嘔血

學習衆碑 王羲之少學衛夫人書及渡江北見李斯書之許見鍾繇書之洛見蔡邕書又見張岳碑始知學衛夫人書徒費年月遂師衆碑學習年五十二（墨藪）

永字八法 王逸少工書十五年中偏工永字以其八法之勢能通一切字也永字八畫也（法苑）

蘭亭殉葬 太宗有大王真蹟三千六百紙率以一丈二尺爲軸寶惜者蘭亭爲最嘗詔高宗曰吾萬歲後吾蘭亭將去遂以玉匣貯藏昭陵後温韜伐昭陵復入人間（尚書故實）

公權筆諫 柳公權善書穆宗問公權筆法對曰用筆在心心正則筆正上改容知其筆諫也

一臺二妙 衛瓘與索靖司爲尚書郎俱善書時人號爲一臺二妙漢末張芝亦善書論者謂瓘得伯英筋靖得伯英肉

一瘦一肥 懷素書工瘦張長史

書工肥瘦硬易作

戈法 太宗學虞世南隸書每難於戈法一日書遇戳字召虞世南補寫其戈以示魏徵徵曰仰窺聖作內戳字戈法逼真帝賞其鑒識

虎爪書 王僧虔字擬龍爪加之縈㛹兼以棱角有虎爪之勢

龍爪書 羲之遊天台還會稽上洞庭願柱有一飛字有龍爪之勢

寫細字 江南野史應用善寫細字微如毛髮嘗於一錢上寫心經又於粒麻上寫國泰民安四字

絳帖 潘師旦模刻骨法清勁足正王著肉勝之失然駁馬露骨又未免羸瘠之歎耳

潭帖 僧希白模刻風韻和雅血肉停勻但形勢俱圓頗乏峭健之氣

老人求判 張旭為常熟縣尉有老人陳牒乞判宿昔又來旭怒若人曰觀公筆奇妙欲以藏家爾因問所藏盡出其父書旭視之天下奇筆也自是盡其法(華夷考)

本朝第一 楊凝式筆迹雄強往往與顏行抗上下世多稱李建中宋宣獻此二人書僕所不曉宋寒李俗殆浪得名惟蔡君謨姿格既高當為本朝第一(五代史)

細看亦未能好 李邕嘗不許蕭誠書誠乃詐作古帖令紙故暗持示邕曰此乃右軍真跡如何邕看

稱善誠以實告之復取示之曰細看亦未能好年大進亞于詢父子齊名名號歐陽體(本傳)

歐陽體 歐陽通早孤母教以父書使希文遺迹數

換羊肉 魯直戲東坡曰昔右軍爲換鵞字韓宗儒得公一帖於殿帥姚宅換羊肉數斤可名二丈書爲換羊書矣後宗儒作柬以爲報書公笑曰傳語本官今日斷(屠談錄)

明皇八書 明皇好爲書畫八分書張說爲麗王殿學士獻詩明皇自於彩箋七八分書讚曰德重和鼎功逾濟川詞林秀發翰苑光鮮(書苑)

金生玉潤 補遂良云字裏金生行間玉潤

池水盡黑 王羲之臨池學書池水盡黑

硯池筆力 羲之書訣硯者城池也筆者刀銷也墨者兵甲也心意者將帥也

三折筆法 鍾繇弟子宋翌每畫一波三折筆作一戈如百鈞弩作一點如高峰墜石作一牽如百歲枯藤作一放縱如驚蛇入草此三折筆法也

只此是敬 明道先生曰某書字時甚敬非是要字好只此是敬握管濡毫伸紙行墨一在其中點點畫畫放意則荒取妍則惑必有事焉神明厥德

［楷書］**遂良侍書** 褚遂良工隸楷太宗令侍書帝方求羲之帖莫辨真僞遂良獨論所出無舛誤者（唐本傳）

端勁有法 李后主云顏魯公書端勁有法而無佳處如叉手並脚田舍漢耳（筆談）

厲正稱貌 歐陽詢貌寒寢敏悟過人其書勁險厲正稱其貌耳是知凡書象其爲人（志林）

八訣 歐陽詢字點如高峰之墜石乚如長空之新月一若千里之陣雲𠃊如萬歲之枯藤乀如嶺松倒折落掛石崖了若萬鈞之弩發丿如利劍截斷之角乀如一波常三過筆

書得于心 書之神運雖得之于心然法度必資講學凡字須均平若筆畫多寡相遠不可使停寡在左則取上齊吟字是也寡在右則取下齊如知字是也（筆談）

點畫遒勁 錢若水言唐陸希聲得筆法用筆雙鉤則點畫遒勁而盡妙云云（澠水燕談）

［草書］**楊柳龍鳳** 言草書之體也作楊柳而奮發似龍鳳之騰儀

驚鸞 草書之爲狀也漂其若驚鸞

草聖 張伯英臨池學書池水盡黑凡衣帛必草書而後練韋仲將謂之草聖（晉衛坦傳）

草賢 崔瑗善竟草聖所之草賢（談苑）

一筆書 張芝字伯英善草書氣脉通連隔行不斷謂之一筆書（書法苑）

以頭濡墨 張旭善草書大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書旣醒自視以爲神不可復得世號張顛

飛鳥出林 張旭草書如孤蓬自振驚沙坐飛鄭虔如風送雲收霧擁月上釋亞棲草書如飛鳥出林驚蛇入草（書法苑）

怒猊渴驥 徐嶠之善書以法授浩浩書四十二幅屏諸體皆備草隸尤工世狀其法曰如怒猊抉石渴驥奔泉（書斷）

水墨積習 王紹宗工草隸嘗與人書曰鄙夫書無工者特由水墨之積習耳嘗精心率意虛神靜思以取之吳中陸大夫嘗以余比虞君開虞被召向工草隸能一筆環寫百中畫腹與余正同

連錦 字若縈髮然世號連錦書

筆殺中山兔 少年上人號懷素草書天下稱獨步墨池飛來北溟魚筆峰殺盡中山兔八月九月天氣涼酒徒詞客滿高堂牋麻素絹排素箱宣州石硯墨花光吾師醉後倚繩床須臾掃盡數千張飄風驟雨驚颯颯落花飛雪何茫茫起來向壁不停手一行數字大如斗恍惚如聞神鬼驚時時只見龍

蛇走李白草書行　**神速**總角草書又神速杜詩

篆書篆素篆大篆書也素謂帛也　**碧篆**字也　**玉筯**秦李斯變蒼頡籀文為玉筯篆

金剪唐司馬承禎善篆別為體名金剪書　**蠆書**蕭子良云古今篆隸文體象形篆有科斗蠆書

釵頭鳥足竇泉作篆贊曰釵頭屈玉鳥足垂金　**龜文龍鱗**雜記體有六篆或象龜文或比龍鱗　**籀文**衛坦書勢云漢興有古草書不知作者蓋兩漢銘勒雜以古文篆籀及八分為之魏晉以還篆文遂盛

方圓流峙李陽氷與李大人書云某意在古篆於天地山川得方圓流峙之狀於日月星辰得經緯昭回之度於雲霞草木得敷布滋蔓之容於文物衣冠得揖遜周旋之體　**垂**

針書王僧曰垂針書篆體　**柳葉篆**始於衛瓘　**纓絡篆**始於劉德昇觀星象為之

隸書佐書秦時秦事煩多篆字難成即令隸人佐書曰隸字　**改籀**或曰程邈因獄中改籀文省為隸字上之始皇大喜免其罪此隸之始

父子俱善書神翰顧不一體變鍾兼兩

[杜詩]注云鍾繇鍾會父子俱善隸書

蒙古書 **八思馬創** 至元六年詔書云考諸遼金以及遐方諸國例各有字今文治寖興而字書方闕其於一代制度實爲未備故特命國師八思馬創爲蒙古新字譯寫一切文字期於順言達事而已

並用新字 同上自今已往凡有璽書頒降並用蒙古新字仍以其國字副之

飛白書 **燭天** 歐陽脩作仁宗御書飛白記曰今賜書之藏于室也吾見其有望氣者榮光起而燭天必賜書所在也

見役飛白 蔡邕見役人以堊帚成字心有悅焉歸而爲飛白之書蓋創法於八分窮微於小篆者也

轉宿書 象蓮花未開司馬子韋感熒惑退舍而作

花草書 始於齊武帝觀落英茂木爲之

字義

孟勞刀 辭義葱珩朧孟勞嘗不曉孟勞何等物及見谷梁傳註孟勞魯之寶刀(詩話)

罨畫 昔人歌詩多言罨畫乃今之生色也(倦遊錄)

鄭重 非皇天所以鄭重降符之意註鄭重猶頻煩(王莽傳)

偊旅 遺蛇其跡行步偊旅曲躬貌(東方朔傳)

嫛屑 上便嫺嫛屑言其行安祥(漢書)

勃窣 嫛珊勃窣上金隄註匍匐上下也(司馬相如傳)

佁儗 紛若倚而佁儗兮(柳夢歸賦)

墨𡱂 反切莫上暖昧而下墨𡱂墨音眉𡱂音癡(皮日休)

偒傺 偒傺物不齺也

鈗 靁霤鈗靁霤使霤令人不猶便利也(山谷集)

儓儗 五方造我語知非儓儗人註癡也(魏萬詩)

骳骫 其文骳骫註骳古委字骫音被屈曲也(枚乘傳)

冥寞 冥寞多節目也其胸次不坦夷舉事晝計務出獨以垂作人爲賢者也冥音列寞音莫

芈賴 雲南夷俗䚢訟彼欲誣陷人動曰芈賴之事(餘冬錄)

嚋尺 四人爲嚋二人爲尺(楚詞)

登來 公觀魚于棠登來之也註讀爲得來齊人名求得爲得來(谷梁傳)

皃藻 將帥和睦士卒皃藻註言其歡悅如皃戲于水藻也(後杜詩傳)

休休莫莫 休休莫莫伎倆雖多

性靈聰(司空圖歌)

互郎 今人謂駔儈為牙本謂之互郎主互市事也唐人書互作牙牙似牙字因轉為牙

支干字 歲在甲曰閼逢在乙曰旃蒙在丙曰柔兆在丁曰彊圉在戊曰雍著在己曰屠維在庚曰上章在辛曰重光在壬曰玄黓在癸曰昭陽又歲在子曰困敦在丑曰赤奮若在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻(爾雅)

罘罳 屏樹門外也罘復也罳思也臣將入請事于外復思之也(釋文)

〔類引〕**博山爐** 諸王出閣則賜博山香爐呂大臨考古圖云爐象海中博山下盤貯湯使潤氣蒸香以象海之四環(漢故事)

銗筩 趙廣漢教吏為銗筩若今盛錢藏瓶為小孔可入而不可出

天水碧 李後主末年宮人競服碧衣取薇花盛天雨水澄而染之號天水碧(集異記)

金條脫 文宗問宰臣金條脫是何物宰臣未對上曰眞誥言安妃有金條脫為臂飾即金釧也(盧氏雜記)

顏行 漢武帝誅閩越淮南王安上書曰如使越上蒙矢徼幸以逆執事之顏行臣竊為大漢羞之註

顏行鴈行也在前曰行
故曰顏行（管子輕重篇）**負負**張步為齊王光武遣景
勑讓步步曰負負無可言弇攻之步大敗蘇茂來
者步尋斬茂降（後漢書）**傖父**陸機入洛欲為三都
笑與弟書曰此間有傖父欲作三都賦聞思作之撫掌而
成當以覆醬瓿耳註傖父吳人罵楚人之詞須其賦
為南蠻參軍三月三日會作詩云娵隅躍清池**娵隅**郝隆
桓問娵隅是何物答曰蠻名魚為娵隅（世說）**麻胡**
俗怖嬰兒曰麻胡隋將軍麻祜酷虐稚童互相恐曰
麻祜來轉祜為胡如憲宗朝涇將郝玭番中皆畏其
國嬰兒啼者以玭怖之則止武宗**黃絹幼婦**曹娥碑
朝孺孩相脅云薛尹來類也（資暇）上懸黃
絹幼婦外孫虀臼八字魏武謂楊脩解脩曰已解但未
答魏武曰卿未可言待我思之行三十里曰吾已得
令脩別記脩曰黃絹色絲也絕字幼婦少女也妙字
外孫女子也好字虀臼受辛也辭字所謂絕妙好辭
也魏武亦記之與脩同乃**獨眠孤館**唐州押衙崔慶
歎曰我不如卿較三十里成部轄香樂綱
請內庫抵皇華驛舍夜見美婦人曰今日見君君必
有疑今日捨君我寧不悔俟君回轅別為後會擲書青

云川中狗百姓眼馬撲兒御前飯後慶還不復名此節丁晉公嘗見十二字曰川中狗蜀犬也獨字百姓眼民目也眼字馬撲兒瓜子也孤字御前飯官食也館字乃獨眼孤館四字也

巳酉字 裴晉公征吳元濟至境上因發地得石刻有雞未肥酒未熟之語解者曰雞未肥無肉也肥去肉為巳酒未熟無水酒去水為酉破賊且在巳酉乎後平蔡果是日(襍記)

校書了五 歲公十四年夏五註博疑也(春秋)

郭公 莊公二十四年春秋書郭公註無傳蓋經闕誤也(左傳)

校書掃塵 宋宣獻博學喜藏異書皆手自佗校常謂校書如掃塵一面掃一面生每三四校猶有脫誤(筆談)

校書天祿 劉向校書天祿閣夜有老人着黃衣植藜杖端出火用以照向向問姓名答曰我是太乙之精天帝聞卯金之姓有博學者下而觀焉(拾遺記)

亥豕 有人讀史云三豕渡河子夏曰巳亥渡河校之果然故曰亥之與豕涇渭莫分

魯魚 簡帙磨滅以陶為陰以魚為魯故云魯之與魚淄澠莫辨

朋字未正 劉晏以神童為秘書省正字方十歲

召入樓中簾下貴妃置于膝上為施粉黛與之巾櫛上問晏曰汝為正字正得幾字對曰餘字皆正唯朋字未正耳（明皇雜錄）

賦　詞賦自漢以來由騷之變而為賦班固曰賦者古詩之流也賦之言鋪陳善惡括成韻語也

敝賦　悉索敝賦　師賦　此謂兵師賦（左）　獻賦　憶獻三賦蓬萊宮（杜）　兩都賦　班固作

高雲賦　宋玉作　遊觀賦　靜閒居而無事將遊目以自娛　玄暢賦　富者非財也貴者非寶也或有輕爵祿而重聲或有反性命而徇功名者是以孔老異情楊墨殊義聊作賦焉名曰玄暢

感節賦　感時節之變遷而思攜友以游觀也　幽思賦　秋思賦　娛賓賦　寶刀賦　離思賦　俱陳思王所作　思親賦　悲桑梓之慰感懷愧蒸嘗之弗嘗　懷土賦　去家漸久懷土彌篤　思歸賦　兵革未息宿願有違懷歸之思憤而成篇

列仙賦　凌霄賦　浮雲賦　白雲賦　感時賦　俱陸

士衡所作）**遊居賦**夫何事於冀州托公事以遊居（班叔皮作）**嘉霧賦**（繆熙伯作）**旱雲賦**（賈誼所作）**慜驥賦**慜良驥之不遇也（應德璉作）**寒蟬賦**頭上有緌則其文也合氣則飲露則其清也黍稷不食則其廉也處不巢則其儉也應候守節則其信也君子則其操可以事君立身且攀木寒鳴貧材空嘆切有感焉余昔僑處切有感焉故賦云爾**愁霖賦**（倶陸士龍作）**浮波賦**謂其隨波飄遊傷士失據而身枉也（夏侯孝若作）**蓮花賦**余有蓮花一池愛之如金（作此賦）**青苔賦**傷其居幽無用也（江文通作）**枯樹賦**風流儒雅海內知名代異時移出為東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣唐子西擬以作賦**逸民賦**富與貴人所欲也而古之逸民專一丘之歡擅一壑之美天地不易其樂萬物不干其心然後可以妙有生之極享無疆之休也**酬德賦**無言不酬無德不報乃為此賦**知已賦**陳國之華者殷孚其人也始於北府相值傾蓋無已後還舊都會君尋卒故為此賦以寄深衷（謝玄暉作）**閑情賦**（陶淵

明作)山居賦(謝靈運作)逐貧賦(揚子雲作)思遊賦(潘安仁作)郊居賦(沈休文作)擣素賦　自悼賦(班婕妤作)清思賦(阮嗣宗作)白髮賦(左太冲作)

感物賦以莫秋之月述職內禁清夜務隙遊月藝苑乃有飛蛾翔羽集明燭者必以燋滅爲虔悵然有懷感物興思遂賦之(傅季友作)舞鶴賦(鮑明遠作)風賦(宋玉作)雪賦(謝惠連作)

月賦(謝希逸作)閒居賦閒居不知世事閒靜屈坐之意也(潘岳作)懷舊賦謂懷思親舊也(潘安仁作)恨賦謂古人遭時否塞有志不申故作是賦　別賦敘別離之情也　洞簫賦(王子淵作)長笛賦(馬季長作)琴賦(嵇叔夜作)賦爲大夫登高能賦可以爲大夫言感物造端材智深美可以與圖政事故可以爲列大夫也(漢書)

【類引】凌雲氣司馬相如奏大人賦帝大悅曰飄飄然有凌雲之氣　擲金聲孫綽作天臺賦成示范榮期曰卿試擲地當作金石之聲　賦述高唐宋玉隨楚襄王遊雲夢之臺望高唐

之觀其上有雲氣王問曰何氣也王曰朝雲也王曰試爲賦之（文選）

受詔輒就 枚皋從行至甘泉雍河東上有所感輒使賦之爲文疾受詔輒就故所賦者多（前傳）

靈光賦 王文考少游魯國作靈光賦時蔡邕亦有此作十年不成及見文考所作遂隱而不出

海鷗賦 玄宗在東宮數至崔湜第中歲密湜陰附主時人危之爲寒毛門下客獻海鷗賦以諷之

作賦刺時 時吏橫酷淫及吉人劉知幾悼士無辜而罹於禍作思謹賦以刺時蘇味道李嶠見而歎曰陸機豪士之流者乎

爲月賦 表顯在陳爲秘書郎後主聞其才詔爲月賦一篇洒然無留思後主曰謝莊不得獨美於前矣

和帝賦 帝嘗作賦詔學士皆和獨陸扆最先就帝覽文之歎曰貞元時陸贄吳通玄兄弟善內庭文書後無繼者今朕得之

扶桑賦 桑維翰初舉進士主司惡其姓以爲桑喪同音人有勸其不必舉進士可以從他求仕者維翰慨然乃著日出扶桑以見志

讀阿房賦 太和初禮部侍郎崔郾試進士東都公卿祖道長樂坡吳武陵最後至謂郾曰君方爲天子求奇材敢獻所益因出袖中書搢

匆為鄭蘋之乃杜牧所賦阿房宮
辭既警拔而武陵吉吐鴻暢[六朝]**長門賦**孝武陳皇后得寵頗
妬別在長門宮愁悶悲思奉金百斤為相如文君飲
酒因於解悲愁之辭相如為文悟主意后復得幸
兩都賦光武至和帝都洛陽西京父老有怨言班固
恐帝去洛陽都長安故作東都西都賦以諷
之**南都**南都在南陽光武舊里桓帝時議欲廢之故張衡作是賦盛稱揚此都乃光武所起處以
諷**甘泉賦**漢成帝為趙飛燕無子往祠甘泉宮
之揚雄以制度壯麗因作賦以諷之**射雉**
賦潘岳既從琅琊其俗善射維因賦之終以自戒也**東征**曹大家子穀為陳留長大家隨至官
作東征賦發洛至陳留述所經歷也**登樓賦**時董卓作亂王仲宣避難荊州依劉表遂登江陵城
樓因懷歸而有此作**鵩鳥賦**誼為長沙王大傅時有鵩鳥入室俗云此鳥入
述其進退危懼之情
人家主人必死作此
賦齊生死以自寬也**歸田賦**順帝時閹宦用事張衡遊京師欲歸田里故作
是賦[韻府]**章華賦**楚靈王遊雲夢之澤息於荊臺之上騁觀終日顧謂左右曰可以遺老而忘死

也遂作章華之臺窮土木之技設長夜之宴於是伍舉知陳蔡之將生謀也乃作此賦以諷之六朝選

詩 詩者心之所之也在心爲志發言爲詩論者謂南風之辭卿雲之頌夏歌鬱陶乎予心詩體未備五言之濫觴也建漢李陵始着五言之目陳思代馬群章王粲飛鳶諸製四言之美前超後絶少鄴離辭九言才骨難與爭騖桂林湘水平子之華篇飛館玉池魏文之麗纂然擊筑易水即角南山大風酣詠於沛中拔山泣歌於垓下七言之作非此獨先矣三六雜言則自出篇什離合之發則明於圖讖回文所興則道源爲始聯句共韻則柏梁餘製

具眼 詩必有具眼亦必有具耳眼主格耳主聲又曰法度既定溢而爲波變而爲奇乃有自然之妙

李東陽 **一源** 因情以發氣因氣以成聲因聲而繪詞因詞而定韻此詩之源也 **二變** 雖欲變巧尚直而神思不得直雖欲變言尚意而典麗不得遺 **三體** 有窾有骨有髓以聲律爲窾以物象爲骨以意格爲髓 **四深** 氣象氤氳深於體勢意度盤薄深於作用用律不滯深於聲對用事不直

深於義類

五忌 格弱則詩不老字俗則詩不清才浮則詩不雅意涵則詩不深意雜則詩不純矣

六義 曰雄渾曰悲壯曰平淡曰蒼古曰沈著痛快曰優游不迫也

七戒 曰差錯下貫串曰直置不嫩轉曰妄誕不切實曰綺靡不典重曰躐襲不識使曰穢濁不清新曰砌合不純粹

八妙 朦朧萌折情之來也汪洋曼衍情之沛也連翩絡屬情之一也驍軼步驟氣之達也蘭練揣摩思之約也頡頏槩貫韻之齊也混純貞粹質之檢也明雋清圓詞之藻也

九準 立意要高古渾厚有氣槩忌卑弱淺陋鍊句要雄偉清律有金石聲琢對要寧拙毋巧寧朴毋華忌俗野寫景要細密清淡忌庸腐雕巧寫意要景中含意意中帶景議論發明運思清淺書事如大而國事小而家事身事心事用事要因彼證此不可著迹雖死事亦當活用下字要精思宜的當如老杜飛星過水白落月動簷虛鍊中間一字地折江帆隱天晴木葉聞鍊末後一字押韻要穩健押韻穩健則一句有精神如柱礎欲其堅牢也

十悟 或約旨以植義或宏文以盡心或緩發如朱絃或急張如躍括或始迅以中留或既優而後促或慷慨以任壯

或悲慎而引注或因拙以得工或發奇而似易（欣賞編）

破題 要突兀高遠如狂風捲浪勢欲滔天

頷聯 此聯要接破題如驪龍之珠抱而不脫

頸聯 此聯與前聯之意相應相避要變化如疾雷破山觀者驚愕

結句 或就題結或開一步或繳前聯之意或用事必放一句如散場如剡溪之棹自去自回言有盡而意無窮（楊仲弘律法論）

四言詩 須本風雅間及韋曹然勿相離也批有白首鉛塹以訓故求之不解作詩壇赤幟亦有專習潘陸亡其鼻祖要之皆日用不知者

擬古樂府 如郊祀房中須極古雅發以峭峻鐃歌諸曲切便可解有遂不可解須斟酌淺深質文之間漢魏之辭務尋古色相和瑟曲諸小調係北朝者勿使勝質齊梁以後勿使勝文近事毋俗近情毋纖拙不露態巧不露痕寧近無遠寧朴無虛有分格有來委有實境一步涉議論便是鬼道

古樂府 古曰章今曰解解有多少當是先詩而後聲詩敘事聲成文必使志盡於詩音盡于曲是以作詩有豐約制解有後少又諸曲調解有辭有聲而大曲又有豔有趣有亂辭者其歌詩也聲者若羊吾韋伊那何之類也豔在

曲之趨與亂在曲之後亦有只聲前有和後有送也

選體世人往往談西京建安便薄陶謝此似曉不曉者毋論彼時諸公即齊梁纖調李杜變風亦自可采貞元而後方是覆瓿大抵詩以專詣為境以饒美為材師匠宜高搭拾宜博

西京建安似非琢磨可到要在專習凝領之久神與境會忽然而來渾然而就無岐級可尋無色聲可指二謝固自琢磨而得然琢磨之極妙亦自然

七言歌行靡非樂府然至唐始暢其發也如千鈞之弩一舉透革縱之則文漪落霞舒卷絢爛一入促節則淒風急雨窈冥變幻轉折頓挫如天驥下坂明珠走盤收之則如橐聲一擊萬騎忽斂寂然無聲

五言律差易得雄渾加以二字便覺費力雖曼聲可聽而古色漸稀七字為句字皆調美八句為篇句皆穩暢雖復盛唐代不數人人不數首

七言律不難中二聯難在發端及結句耳發端盛唐人無不佳者結頗有之然亦無轉入他調及收頓不住之病篇法有起有束有放有斂有喚有應大抵一開則一闔一揚則一抑一象則一意無偏用者句法有直下者有倒插者倒插最難非老杜不能也字法有虛有

實有沈有響虛響易工沈實難至篇法之妙有不見句法者句法之妙有不見字法者有俱屬象而妙者有俱屬意而妙者有俱作高調而妙者有直下不偶對而妙者皆興與境詣神合氣完使之然五言可耳七言恐未易能也勿和韻勿若險韻勿傍用韻起句亦然勿偏枯勿求理勿搜僻勿用六朝強造語勿用大曆以後事此詩家魔障慎之哉慎之哉

絕句

絕句固自難五言尤甚雖首郎尾雖尾郎首而要腹亦自不可少妙在愈小而大愈促而緩

和韻聯句

皆易為詩害而無大益偶一為之可也然和韻在於押字渾成聯句在於才力均敵聲華情實中不露本等面目乃為貴耳詩訣

詩品

氣之動物物之感人故搖蕩性情形諸舞詠照燭三才暉麗萬有靈祇待之以致饗幽微藉之以昭告動天地感鬼神莫近於詩昔南風之詞卿雲之頌厥義夐矣夏歌曰鬱陶乎予心楚謠曰名余曰正則雖詩體未全然是五言之濫觴也逮漢李陵始著五言之目矣古詩眇邈人世難詳推其文體固是炎漢之製非衰周之倡也自王楊枚馬之徒詞賦競爽而吟咏靡聞從李都尉迄班婕妤將百年間有婦

人焉一人而已詩人之風頓以缺喪東京二百載中惟有班固詠史質木無文降及建安曹公父子篤好斯文平原兄弟鬱為文棟劉楨王粲為其羽翼次有攀龍托鳳自致於屬車者蓋將百計彬彬之盛太備於時矣是後陵遲衰微迄於有晉太康中三張二陸兩潘一左勃爾復興踵武前王風流未沫亦文章之中興也永嘉時貴黃老稍尚虛談於時篇什理過其辭淡乎寡味爰及江表微波尚傳孫綽許詢桓庾諸公詩皆平典似道德論建安風力盡矣先是郭景純用雋上之才變創其體劉越石仗清剛之氣贊成厥美然彼衆我寡未能動俗逮義熙中謝益壽斐然繼作元嘉中有謝靈運才高詞盛富艷難蹤固已含跨劉郭陵轢潘左故知陳思為建安之傑公幹仲宣為輔陸機為太康之英安仁景陽為輔謝客為元嘉之雄顏延年為輔斯皆五言之冠冕文詞之命世也夫四言文約意廣取效風騷便可多得每苦文繁而意少故世罕習焉五言居文詞之要是衆作之有滋味者也故云會於流俗豈不以指事造形窮情寫物最為詳切者耶故詩有六義焉一曰興二曰比三曰賦文已盡而義有餘興也因物喻志比也直書其事寓

言寫物賦也弘斯三義酌而因之幹之以風力潤之
以丹彩使味之者無極聞之者動心是詩之至也若
專用比興則患在意深意深則詞躓若但用賦體則
患在意浮意浮則文散嬉成流移文無止泊有蕪漫
之累矣若乃春風春鳥秋月秋蟬夏雲暑雨冬月祁
寒斯四候之感諸詩者也嘉會寄詩以親離羣托詩
以怨至於楚臣去境漢妾辭宮或骨橫朔野或魂逐
飛蓬或負戈外戍殺氣雄邊塞客衣單孀閨淚盡又
士有解佩出朝一去忘返女有揚蛾入寵再盻傾國
凡斯種種感蕩心靈非陳詩何以展其義非長歌何
以騁其情故曰詩可以羣可以怨使窮賤易安幽居
靡悶莫尚於詩矣故詞人作者罔不愛好今之士俗
斯風熾矣纔能勝衣甫就小學必甘心而馳騖焉於
是庸音雜體人各爲容至使膏腴子弟恥文不逮終
朝點綴分夜呻吟獨觀謂爲警策衆覩終淪平鈍次
有輕薄之徒笑曹劉爲古拙謂鮑昭羲皇上人謝朓
今古獨步而師鮑昭終不及日中市朝滿學謝朓劣
得黃鳥度青枝徒自棄於高聽無涉於文流矣觀王
公縉紳之士每博論之餘何嘗不以詩爲口實隨其
嗜欲商榷不同淄澠並泛朱紫相奪喧議競起準的

無依近彭城劉士章俊賞之士疾其淆亂欲爲當世詩品口陳標榜其文未遂感而作焉昔九品論人七畧裁士校以賓實誠多未值至若詩之爲技較爾可知以類推之殆均博弈方今皇帝資生知之上才體沉鬱之幽思文麗日月賞究天人昔在貴游已爲稱首況八紘既奄風靡雲蒸抱玉者聯肩握珠者踵武以瞰漢魏而不顧吞晉宋於胸中諒非農歌轅議敢致流別嶸之今錄庶周旋於閭里均之於談笑爾

詩評

大曆以前分明別是一副言語晚唐分明別是一副言語本朝諸公分明別是一副言語如此見方許具一隻眼盛唐人有似麤而非麤處有似拙而非拙處五言絕句衆唐詩是一樣少變是一樣韓退之是一樣王荊公是一樣本朝諸公是一樣盛唐人詩亦有一二濫觴晚唐者晚唐人詩亦有一二可入盛唐者要當論其大槩爾唐人與本朝人詩未論工拙直是氣象不同唐人命題言語亦自不同雜古人之集而觀之不必見詩望其題引而知其唐人今人矣大曆之詩高者尚未失盛唐下者漸入晚唐矣晚唐之下者亦墮野狐外道鬼窟中或問唐詩何以勝我朝唐以詩取士故多專門之學我朝之詩所以

不及也詩有詞理意興南朝人尚詞而病於理本朝人尚理而病於意興唐人尚意興而理在其中漢魏之詩詞理意興無迹可求漢魏古詩氣象混沌難以句摘晉以還方有佳句如淵明採菊東籬下悠然見南山謝靈運池塘生春草之類謝所以不及陶者康樂之詩精工淵明之詩質而自然爾謝靈運之詩無一篇不佳黃初之後惟阮籍詠懷之作極爲高古有建安風骨晉人舍陶淵明阮嗣宗外惟左太沖高出一時陸士衡獨在諸公之下顏不如鮑鮑不如謝文中子獨取顏非也建安之作全在氣象不可尋枝摘葉靈運之詩已是徹首尾成對句矣是以不及建安也謝朓之詩已有全篇似唐人者當觀其集方知之戎昱在盛唐爲最下已濫觴晚唐矣戎昱之詩有絕似晚唐者權德輿之詩卻有絕似盛唐者權德輿或有似韋蘇州劉長卿處冷朝陽在大曆才子中爲最下馬戴在晚唐諸人之上劉滄呂溫亦勝諸人李頻不全是晚唐間有似劉隨州處陳陶之詩在晚唐人中最無可觀薛逢最淺俗大曆以後吾所深取者李長吉柳子厚劉言史權德輿李涉李益爾大曆後劉夢得之絕句張籍王建之樂府吾所深取爾李杜二

公正不當優劣太白有一二妙處子美不能道子美有一二妙處太白不能道子美不能爲太白之飄逸太白不能爲子美之沉鬱太白夢遊天姥吟遠離別等子美不能道子美北征兵車行垂老別等太白不能作論詩以李杜爲準挾天子以令諸侯也少陵詩法如孫吳太白詩法如李廣少陵如節制之師少陵詩憲章漢魏而取材於六朝至其自得之妙處則前輩所謂集大成者也觀太白詩者要識真太白處太白天才豪逸語多卒然而成者學者於每篇中要識其安身立命處可也太白發句謂之開門見山李杜數公如金鳷擘海香象渡河下視郊島輩直蟲吟草閒爾人言太白仙才長吉鬼才不然太白天仙之詞長吉鬼仙之詞爾玉川之怪誕長吉之瑰詭天地間自欠此體不得高岑之詩悲壯讀之使人感慨孟郊之詩刻苦讀之使人不懽楚辭惟屈宋諸篇當讀之外惟賈誼懷長沙淮南王招隱操嚴夫子哀時命惟熟讀此外亦不必也九章不如九歌九歌哀郢尤妙前輩謂大招勝招魂不然讀騷之久方識真味須歌之抑揚涕洟滿襟然後爲識離騷否則如戞釜撞甕爾唐人惟柳子厚深得騷學退之李觀皆所不及若皮

月休九諷不足爲騷韓退之琴操極高古正是本色非唐賢所及釋皎然之詩在唐諸僧之上唐詩僧有法震法照無可護國靈一清江無本齊已貫休矣集句惟制公最長胡笳十八拍混然天成絕無痕迹如蔡文姬肺腑間流出擬古惟江文通最長擬淵明似淵明擬康樂似康樂擬左思似左思擬郭璞似郭璞獨擬李都尉一首不似西漢爾雖謝康樂擬鄴中諸子之詩亦氣象不類至於劉玄休擬行行重行行等篇鮑明遠代君子有所思之作仿是其自體爾和韻最害人詩古人酬唱不次韻此風始盛於元白皮陸本朝諸賢乃以此而鬬工遂至往復有八九和者孟郊之詩憔悴枯槁其氣局促不伸退之許之如此何耶詩道本正大孟郊自爲之艱阻爾孟浩然之詩諷詠之久有金石宮商之聲唐人好詩多是征戍遷謫行旅離別之作往往能感動激發人意蘇子卿詩幸有絃歌曲可以喻中懷請爲遊子吟泠泠一何悲絲竹厲清聲慷慨有餘哀長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念子不能歸令人觀之必以爲一篇重複之甚豈特如蘭亭絲竹管絃之語耶古詩正不當以此論之也十九首青青河畔草鬱鬱園中柳云云一

運六句皆用疊字今人必以爲句法重複之甚古詩正不嘗以此論之也任昉哭范僕射詩二首中凡兩用生字韻三用情字韻皆用一意天廚禁臠謂此韻可重押若或平或仄則不可彼但以八仙歌言之爾何見之陋耶劉公幹贈五官中郎將詩昔我從元后整駕至南鄉云云元后蓋指曹操也至南鄉謂伐劉表之時王仲宣從軍詩籌策運帷幄一由我聖君聖君亦指曹操也又曰竊慕負鼎翁是欲效伊尹負鼎于湯以伐桀也是時漢帝尚存而二子之言如此正與荀彧比曹操爲高光同科或以公幹平視美人爲不屈是未爲知人之論春秋誅心之法二子其何逃

古人贈答多相勉之詞蘇子卿云願君崇令德隨時愛景光李少卿云努力崇明德皓首以爲期劉公幹云勉哉修令德北面自寵珍杜子美云君若登臺輔臨危莫愛身往往是此意有如高達夫贈七叔云吾知十年後季子多黃金金多何足道又甚於以名位期人者此豈大偶然漏逗處也謝朓洞庭張樂地瀟湘帝子遊雲去蒼梧野水還江漢流停驂我悵望輟棹子夷猶廣平聽方籍茂陵將見求心事俱已矣江上徒離憂予謂删去一聯只用八句尤爲渾然〔藝林〕

魔降惟有詩魔降未得每逢風月一閑吟(白樂天) **動秋水**瀟起白雲飛七澤歌吟秋水動

三湘(李白文集) **新詩**發新詩以慰情 **詩狂**詩狂欲上天 **裁詩**裁詩月滿樓 **雨催**

詩片雲頭上黑應是雨催詩 **山助**詩得江山助(六朝)

類引

七言詩漢武柏梁臺成詔群臣能爲七言詩者得上坐(詩話) **三分詩**郭功甫詩

七分來是讀三分來是詩 **祭詩**賈島嘗以歲除取一年之詩祭以酒脯曰勞吾精神是以補之(金門歲節)

鋪錦繡鮑昭嘗評曰謝靈運五言詩如初綻芙蓉自然可愛顏延之詩如鋪列錦繡雕繪滿眼(南史)

施圖畫李益長於詩與李賀相呼每一篇成樂工爭以賂取之被聲歌供奉天子至征人早行等篇皆施之圖畫

萊公大用冦準爲巴東令巴東有秋風亭準折韋應物一言爲二句野水無人渡孤舟盡日橫識者知其大用(事略)

詩癖簡文帝自謂七歲有詩癖長而不倦(梁書)

頌頌者美盛德之形容以成功告於神明者也

吉甫作頌穆如清風(詩經)**彬蔚**頌優游以彬蔚(文選)**惜頌**九章之一也謂愛惜其言而不發以致極其愛慇迫切之心也**橘頌**九章之一也原自比志節如橘不可移徙也謂楚王好草木故橘生其上(楚辭)**賢臣頌**謂聖主得賢臣(漢王褒頌)**神雀頌**(隋許善作)**酒德頌**劉伶終其世著酒德一頌而已(七賢論)

【事引】

三元頌太宗於元日朝群臣岑文本奏藉田三元頌二篇文致華贍**封禪壇頌**張說東封還詔說撰封禪壇頌刻之太山以誇成功**獻頌**元宗封太山劉晏八歲獻頌行在(六帖)**河清頌**元嘉中河濟清鮑照爲河清頌辭甚工(宋史)**遺愛頌**宋璟爲廣州都督及去人立遺愛頌璟言以臣當國故爲溢辭有詔許之(韻府)

論議也蓋學士大夫議古先二帝三王之制或評經史之言正其訛謬也

忠孝論王素節母被譖死出素節爲申州刺史乾封初詔素節病無入朝而實不病乃著忠孝論

自明

樞機論 武后時大獄興王公卿士以語言爲黜吏所引死徒不可計徐彦伯乃著樞機論以爲世戒

八卦論 蘇晉作八卦論吏部侍郎房穎叔秘書少監王紹宗嘆曰後来之王粲也

毀茶論 李季卿宣慰江南有薦羽者召之羽衣野服挈具而入季卿不爲禮羽愧之更著毀茶論（六帖）

確論 王珪論玄齡等才能謂之確論

餘論 謝朓好獎人才會稽孔闓粗有才筆孔時嘗令草讓表朓嗟嘆良久謂時曰此子聲名未立應共獎成無惜齒牙餘論（本傳）

樂毅論 太平公主愛右軍所書樂毅論以織袋盛置箱中及籍沒老嫗投之竈中香聞數日（書法論）

表 明也標也標著事緒使之明白以告乎上也三代以前謂之敷奏秦改爲表漢因之漢晋皆尚散文陳達事情如前後出師表陳情表之類唐宋以後多尚四六

四表 光被四表（書經）

玉表 試中玉表（楊子）

物表 亭亭物表（北山文）

出師表 諸葛亮前後出師表

在坐作表 魏元義除尚書令令邢邵作謝表須臾便就（北齊史）

爲二十

表 盧詢祖同日爲二十餘人作表文不加點 **世修降表** 王全斌取蜀李昊勸蜀主請降因草降表前蜀之亡降表亦昊所草蜀人夜書其門曰世修降表李家（宋長編）

銘 名也銘其器物以自警也如春秋之時孔氏鼎銘陸士衡曰銘貴博約而溫潤斯得之矣

太常銘 有功銘於太常 **觀銘** 君子之觀銘也既美其所稱又美其所爲言美其人爲此銘也

（禮）**序事** 銘則序事清潤（文選）**座右銘** 座右銘曰無道人之短無說已之長施人謹勿念受施謹勿忘（崔子玉）

霞鶩新銘 落霞孤鶩換新銘（東坡）

［新引］**銘著東西** 張子厚學古力行篤志好禮爲關中士子宗師嘗於學堂雙牖左書砭愚右書訂頑伊川先生曰是啓爭端改曰東銘西銘雖同於一時之作然其詞義之所啓氣象之所及淺深廣狹判然不同是以程門專於西銘開示學者而於東銘則未嘗言盖學者誠於西銘之言反覆玩味而有以自得之則心廣理明意味自別若東銘則雖分別長傲遂非之失於毫釐之間所以開警後學亦不

焉不切然意有窮而於下學工夫蓋猶有未盡者乎安得與西銘徹上徹下一以貫之之旨同日語哉(公寶)

銘朝覲碑 崔融典東朝章疏武后幸嵩高見融(六合)銘嘆美之及已封即命銘朝覲碑

衡二銘 馬燧斬李懷光降衆猶萬六千還太原帝賜宸扆台衡二銘以言君臣相成之美勒石起義堂

詠形容 李翺答寺僧書銘者古多有之湯之盤銘衛孔悝鼎銘秦始皇之嶧山銘蔡邕黃鉞銘以紀功於黃鉞之上近代爲銘大抵詠其形容有異於古人之所爲其作鑪銘則必詠其形與其音節與其財用之多少銘鑄之勤勞爾非爲勤功德勸戒于世也(文粹)(六帖)

誄 周制大夫以上有謚士以下有誄士者哀死而述其行之辭鄭氏云誄者累也累卿大夫士生時行迹不已傷悼之情耳

無自律 孔丘卒哀公誄曰哀哉尼父無自律子貢曰生不能用死而誄之非禮也

無勇 魯莊公馬奔敗績縣賁父爲御曰是無勇也遂死圉人浴馬有流矢在白肉公曰非其罪也遂誄之士之有誄

自此始註白肉股間也
誄其戰功以爲謚也
誄貴賤不誄貴幼不長非禮也**稱天**惟天
子稱天以誄之以其無尊故也諸侯相誄非禮也(禮記)**謀謚**誄行謀謚惟古之道生而無爵死有
其號**追列遺懿**二三友人哀其行之不昭于世追列遺懿求諸后土中薦嘉名寔曰恭甫乃作
誄(廣鳴□**志行**君所居官爲第三品冠得謚于太常余懼淵東之逸其辭也私爲之誄以志其行(呂
衡州)**不能寘一字**柳下李之妻誄其夫門人不能寘一字(陸龜蒙雜說)**厥義有三**
元魯山墓碣凡與門生吟慕遺風謚曰文行先生夫
誄德銘功節義有三上以簡神明書以備先烈下以
發示後人(李華)**德先生誄**或曰德先生者賁氏余曰南陽張姓維之其字也或曰與名誰倫余
曰原思必不齊比也向使獲親聖人則鮮差耕雍也
或曰何咎而背余曰君子道消故仁賢窮或曰夫如
是得無誄之由是余誄之(文粹)**大必啗肉**元魯山誄元德秀退居安陸縣南獨處一室去家數
十里值大雨水漲七日不通餓死空室中書余人盧
藏爲之誄曰誰爲府君大必啗肉誰爲府僚馬必貪

粟使我元君餒死空谷（芝）困蹤

箴 誠也盖箴者規誠之辭言君箴之療疾故以名之大抵箴銘贊須韻雖或均用韻語而體不同箴是規諷之文須有警誡切劘之意

進諭善箴 韋承慶遷司議郎太子監國進諭善箴 **獻箴諷** 穆宗好畋遊白居易獻虞人箴以諷 **賜君臣箴** 杜希全封餘姚郡王獻體要八章砭切政病帝嘉納賜君臣箴一篇 **獻獄官箴** 裴諝惡法吏舞文或挾宿怨爲重輕因獻獄官箴以諷 **太醫箴** 憲宗喜武功且數出遊畋柳公綽奏太醫箴以諷 **冊扆六箴** 時帝昏荒數遊幸狎比羣小聽朝簡忽李德裕上冊扆六箴其一曰宵衣諷視朝希晚也二曰正服諷服御非法也三曰罷獻諷歛求怪珍也四曰納誨諷侮棄忠言也五曰辨邪諷任群小也六曰防微諷僞遊輕出也辭皆明直婉切帝雖不能用猶作詔謝其意（六丗述）

程子四箴 程伊川讀論語至夫子告顏淵爲仁其目曰非禮勿視云云乃作箴以自

警其視箴曰心兮本虛應物無迹操之有要視爲之則蔽交於前其中則遷制之於外以安其內克己復禮久而誠矣其聽箴曰人有秉彝本乎天性知誘物化遂忘其正卓彼先覺知止有定閑邪存誠非禮勿聽其言箴曰人心之動因言以宣發禁躁妄內斯靜專矧是樞機興戎出好吉凶榮辱惟其所召傷易則誕傷煩則支己肆物忤出悖來違非法不道欽哉訓辭其動箴曰哲人知幾誠之於思志士勵行守之於爲從欲惟危造次克念戰兢自持習與性成聖賢同歸〔說覽〕

碑文

碑者悲也古者懸而窆用木後人書之以表其功德因留有不忍去碑之名由是而得自秦漢以降生而有功德政事者亦碑之而又易之以石失其稱矣一曰碑記記者在記時事使人有所稽考也

辭事相稱

載於書則堯舜二典夏之禹貢商之盤庚周之五誥於詩則玄鳥長發歸美殷宗清廟臣工小大二雅周王之歌辭事相稱

詩備操筆

自古聖神之君既立殊功異德卓絕之迹

必有奇能博辨之士爲時而生持簡操筆從而寫之（韓愈平淮西碑文）**既失其真**舊碑石既多破落文不可盡識脩之於新或失其真遂不復刻**黃絹辭**文至淺陋已題黃絹之辭性苟不篆盎昧素絲之節（自啓）**文星見**衹膺宸命舒展摛言呼嘯神祇吐納嵩華當晝而文星見不寢而白鳳來成諸侯不朽之功尊元后無私之化於是有幽州紀聖功之碑（鄭亞贊皇公一品集序）**苔侵**欲覽碑上文苔侵不堪讀（李白）

【類】**刊誓**長慶二年黔中蠻叛段文昌使一介開曉蠻即引還彭僕蠻大酋號祿來請立石刊誓脩貢獻**頌美**許圉師爲虔州刺史遷振州專以寬治州人刻石頌美**著惠**韋抗爲永昌令遷右御史臺中丞邑民立碑著其惠**作矴石**楊瑒在官清白吏請立石紀德瑒曰事益於人書名史氏足矣若碑頌者徒遺後人作矴石耳**頌德**李栖筠爲常州刺史人皆刻石頌德**石傳**劉晏所至有惠利可紀民皆刻石以傳**製碑褒賜**韋皐進南康郡王帝製紀功碑褒賜之**立**

石紀政 殷侑拜義昌軍節度使上下便安請立石紀政 **刻石載德** 高獻遷通義令有治勞人刻石載德 **崔協** 明宗問誰可相重誨以崔協對任圜曰崔協不識文字而虛有表號沒字碑 **棠棣碑** 洛人為賈敦頤刻碑大市旁及敦實入為太子右庶子人復為立碑其側號之曰棠棣碑 **讀路傍碑** 蕭穎士嘗與李華陸據游洛龍門讀路傍碑穎士即誦華再閱據三乃能盡記聞者謂三人才高下此其分也 **頓立碑省** 楊國忠鮮于仲通等諷選者鄭佺頓立碑省戶下以頌德詔仲通為頌帝易數字因以黃金識其處 **磨班超紀功碑** 姜行本為行軍副總管出伊州距柳谷百里其處有漢班超紀功碑行本磨去古刻更刊頌陳國威靈 **立碑示後世** 唐李晟有功帝紀其功自文于碑敕皇太子書立於東渭橋以示後世（孔帖） **沒字碑** 安叔千狀貌堂堂而不通文字所為鄙陋時人謂之沒字碑（五代史） **碑流汗** 蔡州既平憲宗命道士張某至境醮于紫極宮其宮先時本吳少誠生祠晉公廢以為宮作醮之日雷霆大震少誠德政碑流汗成泥（嘉話）

帝王無德政碑 憲宗時中人吐突承璀爲帝立德政碑礱石請文內相李絳奏大人與天地合其德日月合其明無立碑紀德之事恐貽笑天下遂止之也(盧氏雜說)

水中碑 杜預好爲後世名乃刻碑一立峴山一沉水中曰安知後不爲陵谷乎

黨人碑 宣和殿立元祐黨人碑一夕雷擊碎

墮淚碑 晉羊祜守襄陽卒百姓爲建碑望者莫不流涕名墮淚碑

記惡碑 盧奐累任大郡光治惡以所犯者刻之有再犯必致之死藉其爲記惡碑

悔作碑 姚崇病戒諸子曰張說與[illegible]隙深然其人奢侈吾殁當來吊汝盛陳寶玩張如不顧舉族危矣若竊目當致此玩以神道碑請得即錄進仍先礱石速鐫張性事遲後必悔諸子如其言張碑文曰八柱擎天高明之位列四時成歲亭毒之功存數月果取本刪改引使者視之碑已攻畢說悔曰死姚崇猶筭生張說

薦福碑 范文正公爲饒州府守有書生上謁自言飢寒時盛稱薦福寺碑直千金范爲印千本紙墨已具一夕雷轟其碑語曰有客打碑來薦福無人騎鶴上揚州(韻府)

度尚撰碑 漢孝女曹娥父盱於五月迎神

江上溺死娥年十四哀求不已亦投江而死抱父屍出鄉人以為神立廟祀之令度尚撰碑文(説寶)

檄 說文云檄二尺書也釋文曰檄激也下官所以激迎其上之書也又典畧陳琳作檄草已成呈太祖太祖先苦頭風是日疾發卧讀琳所製翕然而起曰此愈我病數加厚賜

飛書走檄 繡衣詔裴明積雪飛書走檄如飄風

如流星 羽檄如流星虎符合專城喧呼救邊急羣鳥皆夜鳴(李白)

為彭澤 晉毛義家貧養母郡檄義為彭澤令之任後母亡辭之不就

囊中檄 楊再思舍逆旅有盜竊其衣囊再思遇之盜窘謝再思曰汝苦貧故至此囊中檄無所事幸留還吾

馳檄比州 時朱泚亂崔造輒馳檄比州所部兵二千以待命德宗深嘉之

捧檄鳴咽 李愬擒蔡李祐詔釋以還愬令佩刀出入帳下署六院兵馬使六院者隋唐兵也凡三千人皆山南背材銳士故委祐統之祐捧檄鳴咽

移檄請無犯 鄭綮補廬州刺史黃巢掠淮南綮移檄請無犯州境巢笑為斂兵州獨完

傳檄天下 鄭畋與涇原程宗楚秦州仇公遇鄜延李

孝恭夏州拓拔思恭約盟傳檄天下時王命不出劍門四方歲謂王室衰微不能復興及畋檄至遠近戒從各治兵思立功奔問行在巢因大懼不敢西謀**士氣皆起**王鐸為諸道行营都統後檄天下先是諸將皆莫肯先破賊及鐸檄至號令殷然士氣皆起爭欲破賊由是巢戰數衄**屬城皆下**劉武周大業十三年與其徒張萬歲等十餘人候仁恭視事武周上謂萬歲自後入斬仁恭持首出徇郡中無敢動者遂馳檄屬城皆下**操檄**龐勛反以刃脅延皓使為表倨答曰我豈以筆硯事汝耶其速殺我勛熟視笑曰儒生有膽耶吾動衆百萬無一人操檄乎乃因之（孔帖）**檄讓高麗**李勣使萬頃草撽讓高麗而譏其不知守鴨淥之險莫離支報曰謹聞命遂徙兵固守軍不得入高宗聞之投萬頃嶺外（唐書）**狼毒野葛**王弘義再遷左臺侍御史每移檄州縣所至震慴弘義輒詫曰我文檄如狼毒野葛**俚俗語**敬翔工書檄客之梁園窘益甚為人作戲刺傳之軍中太祖素不知書翔所作皆俚俗語太祖愛之（五代）

奏疏

青蒲 伏青蒲奏事

持被覆之 馮豹為尚書郎忠勤不懈每奏事未嘗報嘗俯伏省閤或從昏至明肅宗聞而嘉之使黄門持被覆豹勅令勿驚之

毀草 皇甫嵩義真前後上疏陳諫有損益皆五百餘事皆手書毀草不宜於外也(後漢書)

焚草 荀彧以疏陳事臨薨焚其草故奇策密謀不得盡聞也(魏志)

敗章 太史慈任郡曹吏與州有隙曲直未分以先聞者為善時州章已去郡曹後之慈以晨夜取道到洛陽城請公車門州吏始來慈謂曰章題得無誤乎取視之因以刀截敗之州吏大呼曰敗我章慈曰向君不以章相與吾亦無因敗之吉凶禍福君與吾等耳吾不獨受罪若與吾俱去可以存易亡吏遂亡去慈亦遁還通郡所章遂受其短(吳志)

不及奏 蕭何守關中事有不及奏輒以便宜施行之

請自奏事 京房出為太山太守奏請無屬刺史得自乘傳奏事上初許之房論石顯五鹿充宗而上封事曰辛巳霧氣復乘太陽侵已卯庚辰間必有隔絕臣不能乘傳奏事也(漢書)

矜

伐郤詵對晉武帝曰臣舉賢良對策第一猶桂林一枝崑山片玉侍中奏免詵官帝曰吾與戲耳（晉志）

焚疏馬周疾甚取所上章奏悉焚之曰管晏暴君之過由取身後之名吾不爲也

削諫藁

封李義爲中書舍人中宗時武三思用事敬暉欲上表削諸武封王者衆畏三思不敢爲草獨義爲之詞誼款切

欲加譙黜時上封者衆或不切事帝厭之欲加譙黜魏徵曰古者立謗木欲聞己過封事其謗木之遺乎陛下思聞得失當恣其所陳言而是乎爲朝廷之益非乎無損於政帝悅皆勞遣之

先白長官元載多引私黨畏群臣論奏乃紿帝曰群臣奏議皆挾讒毀請每論事先白長官顏眞卿上疏曰陛下閉見止於數人耳目天下之士方鉗口結舌

草奏皆意所不及張嘉眞補平鄉尉坐事免長安中御史張循憲使河東事有未決循病之問吏曰此有佳客乎吏以嘉眞對試命草奏皆意所未及它日武后以爲能循憲對皆嘉眞所爲因請以官讓

爲令體章奏李商隱能爲古文不喜偶對從事令狐楚幕能章奏遂以其事授商隱自是始爲今躰章奏博學強記下

筆不能自休（穴帖）

言甚淺鄙 張彥之亂命判官王正言草奏詆斥梁君臣正言素不能文辭又為兵刃所追流汗浹背不能下筆彥怒推正言下楊語曰鈍漢辱我顧書吏誰可草奏者左右以司空頲對乃馳騎召之時頲被亂兵劫其衣以敝服以蔽形而至見彥長揖神氣自若揮筆成文而言甚淺鄙彥以其易曉甚喜即給以衣服僕馬遂以為德倫判官後推軍府事（五代史）

詞 詞者樂府之變也昔人謂李太白菩薩蠻憶秦娥楊用脩又傳其清平樂二首以為詞祖不知隋煬帝已有望江南詞蓋六朝諸君臣頌酒賡色務裁豔語默啓詞端寔為濫觴之始故詞須婉轉綿麗淺至儇俏挾春月烟花於閨幨內奏之一語之豔令人魂絕一字之工令人色飛乃為貴耳至於慷慨磊落縱橫豪爽抑亦其次不作可耳作則寧為大雅罪人勿儒冠而胡服也

敷詞 陳詞也卿謏茂而敷詞

峻調逸韻 稱人詞章之高深也

吐蘅吐蕙 稱人

之蓓蜀文詞也（六朝）

詞門 文詞之門闌也豈能達詞門

詞場 詞塲繼國風

詞林 詞林

有振抵（唐詩）

詞評 花間以小語致巧世說靡也草堂以麗而字取妍六朝喻也郎詞號稱時餘然而

詩人不爲也何者其婉娩而近情也足以移情而奪嗜其柔靡而近俗也詩蟬緩而就之而不知其下也之詩而詞非詞也之詞而詩非詩也言其業李氏晏氏父子着卿子野美成少游易安至矣詞之正宗也温韋艷而促黄九精而刻長公麗而壯幼安辨而奇又其次也詞之變體也詞興而樂府亡矣曲興而詞亡矣非樂府與詞之亡其調亡也昔者鹽阿鵲盤阿濫堆突厥鹽踏勒鹽阿那朋之類詞名之所由起也其名不類中國者歌曲變態起自羌胡故耳然自昔昔鹽排律外餘多七言絕有其名而無其調隋煬李白詞始生矣然望江南憶秦娥則以其詞起調者也菩薩蠻則以詞按調者也溫飛卿所作詞曰金荃集唐人詞有集曰蘭畹蓋皆取其香而弱也然則雄壯者固次之矣楊用脩所載太白有清平樂二闋識者以爲非太白作謂其卑淺也按太白清平樂本三絕句而已不應復有詞策所謂女伴莫話高聰六宮羅

綺三十一咲皆生百媚宸游教在誰邊亦有情語余毋誦之及樂天絕句云雨露由來一點恩爭能遍却及千門三千宮女如花面幾箇春來無淚痕輒低回數息古之然女棄才何限也花間猶傷促醉至南唐李王父子而妙矣風乍起吹縐一池萍水關卿何事顧未若階下小樓吹徹玉笙寒此語不可聞鄰國然是詞林本色佳語雲破月來花弄影郎中紅杏枝頭春意鬧尚書意傷祖述之而句小不遠然亦佳今宵酒醒何處楊柳外曉風殘月與秦少游酒醒處殘陽亂鴉同一景事而柳尤勝寒鴉千萬點流水遠孤村隋煬詩也寒鴉數點流水遠孤村少游詞也語雖蹈襲然入詞尤是當家昔人謂銅將軍鐵著詞唱蘇學士大江東去十八九歲好女子唱柳屯田楊柳外曉風殘月為詞家三昧然學士此詞亦自雄壯感慨千古果令銅將軍於大江奏之必能使江波鼎沸至咏楊花水龍吟慢又進柳妙處一塵矣子瞻與誰同坐明月清風我明月幾時有把酒問青天快語也大江東去浪淘盡千古風流人物壯語也杏花疎影裏吹笛到天明又高情已逐曉雲空不與梨花同夢爽語也其詞濃與淡之間也歸來休放燭花紅待踏馬蹄

清夜月致語也問君能有幾多愁却似一江春水向東流情語也後主直是詞手淵壁市歷金櫃肥流蘇帳暖春雞報非歌行麗點乎細雨夢迴雞塞遠小樓吹徹玉笙寒青鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁無可奈何花落去似曾相識燕歸來非律詩俊語乎然是天成一段詞也著詩不得斜陽只送平波遠又春來依舊生芳草淡語之有致者也角聲吹落梅花月又蕭院落花春寂寂又一鉤淡月天如水又鞦韆外綠水橋平又地卑山潤人靜費爐煙淡語之有景者也平蕪盡處是青山行人又在青山外又郴江幸自遶郴山為誰流下瀟湘去此淡語之有情者也拚則而今已拚了忘則怎生便忘得又斷送一生憔悴祇消幾個黃昏此恒語之有情者也味雨點點不離楊柳外聲聲只在芭蕉裏此淺語之有情者也淡語恒語淺語極不易丁因為拈出美成能作景語不能作情語能入麗字不能入雅字以故價微劣於柳然至枕痕一綫紅生玉又與起兩霏清炯炯淚花落枕紅綿冷其形容睡起之妙真能動人孫夫人閒把繡絲撏認得金針又倒拈可謂看朱成碧矣李易安此情無計可消除方下眉頭又上心頭可謂憔悴支離矣

秦少游安排腸斷到黃昏甫能炙得燈兒了雨打梨花深閉門則十二時無間矣此非深於閨恨者不能也易安又有寵柳嬌花寒食夜種種惱人天氣寵柳嬌花新麗之甚范希文都來此事眉間心上無計相迴避類易安而小遜之其天淡銀河垂地語都自佳溫庭筠鴈柱十三絃一一春鶯語陳無已彈到斷腸時春山眉黛低皆彈箏俊語也張子野青門引万俟雅折江城梅花引青玉案句字皆佳詞內人瘦也比為花瘦幾分又天還知道和天也瘦又莫道不消魂簾捲西風人比黃花瘦三瘦字俱妙隙月窺人小又天涯一點青山小又一夜青山老俱妙在押字乍雨乍晴花易老却不在押字而在乍字史邦卿題燕曰差池欲住試入舊巢相並還相雕梁藻井又軟語商量不定可謂極形容之妙相字星相之相從俗字朱淑極不能作麗語乃亦有之曰隔花啼鳥喚行人又海棠經雨胭脂透王元澤恨被榆錢買斷兩眉長間可謂巧而費力矣史邦卿做雨欺花將烟困柳殢尤甚焉然與李漢老叶雲吹斷橫玉翻勉仲染雲為幌芳成暈酥御王魯直鶯嘴啄花紅溜燕尾點波綠皺但為儉麗吾愛司馬才仲燕子喃將春色去紗窗幾

陳黃㮄而有天然之美令聞予者退舍休文夢中不
識路何以慰相思宋人反其作心用之重門不鎖相
思夢隨意遶天涯各自售詞土有稼軒而變其源實
自蘇長公至劉改之諸公極矣南宋如曾覿張掄葉
應制之作志在鋪張故多雄麗稼軒輩撫時之作意
存之慨故饒明爽然而穠情致語幾於盡矣陶穀尚
苦使江南通泰弱蘭作風光好詞見宋人小說或有
以爲賈翁者翰能作老將詩其才罔有之終非武人
本色沈叡達雲巢編謂陶使吳越感倡女任社娘因
作此詞任大得閒背後用以捌仁于院落髮爲尼李
唐吳越未審孰是要之近隨所爲耳宋仁宗時老人
星見鄂着躬托內侍以醉蓬萊詞進仁宗閱首句漸
亭皐葉下斬字意不懌至宸遊鳳輦何處與真宗挽
歌暗合慘然久之讀至太液波翻忿然曰何不言太
液波澄耶擲之地罷不用此詞之不遇者也高宗在
德壽宮遊聚景園偶步入一酒肆見素屏有俞國賓
書風入松一詞嗟賞之誦至明日重攜殘酒來尋陌
上花鈿日未免酸氣改明日重扶殘醉仍即且予釋
碣此詞之遇者也耆卿詞外論觸諱中閒不能一語
形容老人星自是不佳重扶殘醉勝初語數偕乃見

二士宣政間戚里子邢俊臣性滑稽喜嘲咏常出入禁中善作臨江仙詞末章必用唐律兩句為謔以寓調笑徽宗置花石綱石之大者曰神運石大舟排聯數十尾僅能勝載既至上大喜置艮嶽萬歲山命俊臣為臨江仙詞以高字為韻末句云巍峩萬丈與天高物輕人意重千里送鵝毛又令賦陳朝檜以陳字為韻檜亦高五六丈圍九尺餘枝覆地幾百步詞末云遠來猶自憶梁陳江南無好物聊贈一枝春上容之不怒也內侍梁師成位兩府甚尊顯用事以文學自命尤自矜為詩因進詩上稱善顧謂俊臣曰汝可為好詞以詠師成詩句之美且命押詩字韻俊臣口占末云欲知勤苦為新詩吟安一箇字撚斷數莖鬚上大笑師成恨之譖其漏泄禁中語責為越州鈐轄太守王嶷聞其名置酒待之醉歸燈火蕭疎明日携詞見帥叙其寥落之狀末云捫窗摸戶入房來笙歌院落燈火下樓臺席間有妓秀美而肌白如玉雪頗有腋氣豐甫令包詞末云酥胸露出白皚皚遙知不是雪為有暗香來又有善歌舞而體肥者末云只愁歌舞罷化作彩雲飛俊臣小才亦是滑稽之雄子瞻若在當為絕倒元有曲而無詞如虞趙諸公輩

不免以才情屬曲而以氣槩屬詞詞所以亡也我明以詞名家者劉誠意伯温穠纖有致去宋尚隔一塵楊狀元用脩好入六朝麗事似近而遠夏文愍公謹圖號雄爽比之辛稼軒覺少精思

曲

曲者詞之變自金元入中國所用胡樂嘈䍐凄緊緩急之間詞不能按乃更爲新聲以媚之而諸君如貫酸齋馬東籬王實甫關漢卿張可久喬夢符鄭德輝宮大用白仁甫輩咸富有才情兼善聲律以故遂擅一代之長所謂宋詞元曲殆不虛也但大江以北漸染胡語時時採入而沈約四聲遂闕其一東南之士未盡顧曲之周郎逢掖之間又稀辨撾之王應稍稍復變新體號爲南曲高拭則成遂掩前後大抵北主勁切雄麗南主清峭柔遠雖本才情務諧俚俗譬之同一師所而頓漸分教俱爲國臣而文武異科今談曲者往往合而舉之則良可笑也天

曲藻二百篇亡而後有騷賦騷賦難入樂而後有古樂府古樂府不入俗而後以唐絕句爲樂府絕

句少宛轉而後有詞詞不快北耳而後有北曲北曲不快南耳而後有南曲

不得調平 北人之曲以九宮統之九宮之外別有道宮高平般涉三調南人之歌亦有南九宮然南歌或多與絲竹不協豈所謂上氣偏詖鍾律不得調平者耶

三昧語 凡曲北字多而調促促處見筋南字少而調緩緩處見眼北則辭情多而聲情少南則辭情少而聲情多北力在絃南力在板北宜和歌南宜獨奏北氣易粗南氣易弱此吾論曲三昧語

僊呂調 宜清新綿邈

南呂宮 宜感歎傷婉

中呂宮 宜高下閃賺

黃鍾宮 宜富貴纏綿

正宮 宜惆悵雄壯

道宮 宜飄佚清幽

大石 宜風流醖藉

小石 宜旖旎嫵媚

高平 宜條蕩滉漾

般涉 宜拾掇坑塹

歇指 宜急併虛歇

商角 宜悲傷宛轉

雙調 宜健捷激裊

商調 宜悽愴怨慕

角調 宜典雅沉重

越調 宜陶寫冷笑

字別陰陽 關鄭白馬一新製作韻共守自然之音字能通天下之語字暢語俊韻促音調又云

諸公而已矣後學莫及蓋不悟聲分平仄字別陰陽
此二言者乃作詞之膏肓用字之骨髓皆不傳之妙
獨予知之屢嘗擴其聲病
於桃花菊之影而得之也

作詞十法

吳楚傷於輕浮　燕冀失於重濁

泰離云聲為入梁益平聲似去河北河東取韻尤遠
作詞十法亦出周德清稍刪其不切者一造語可
作者樂府語經史語天下通語謂經史語亦有可
作不可用不可作者俗語蠻語謔語嗑語市語方語書
生語譏誚語愚謂謳市議諸亦不盡然顧用之何如
耳又語病語澀語粗語嫩皆所當避二用事謂明事
隱使隱事明使三用字謂生硬字太文字太俗字及
襯墊字太長者皆所當避四陰陽謂如同一東韻也
輕如東鍾松沖之類為陰重如同戎龍窮之類為陽
喚押轉點各有宜用五務頭要知某調某句某字是
務頭可施俊語於上揚用俊乃謂務頭是都頭可發
一笑六對耦謂有扇面對重疊對救尾對七末句入
去上九定格謂如僊呂南呂中呂正有予
毋謂字少聲多渚聲多字少者虞伯生 **俱入妙境**
百歲光陰放逸宏麗而不離本色押韻尤妙長句如
紅塵不向門前惹綠樹偏宜屋角遮青山正補牆東

鐵又如和露摘黃花帶霜烹紫蟹煮酒燒紅葉俱入妙境小語如上牀與鞋履相別大是名言結尤疎俊可咏元人稱之爲第一負不虛也

他傳奇不能及

北曲故當以西廂壓卷如曲中語雪浪拍長空天際秋雲捲竹索纜浮橋水上蒼龍偃○滋洛陽千種花潤梁園萬頃田○東風搖曳垂楊線○游絲牽惹桃花片珠簾掩映芙蓉面○法鼓金鐃二月春雷響殿角用鐘聲佛號半天風雨灑松梢○不近喧譁嫩綠池塘藏睡鴨自然幽雅淡黃楊柳帶棲鴉是駢儷中景語○手掌兒裏奇擎心坎兒裏溫存眼皮兒上供養○哭聲兒似鶯囀喬林淚珠兒似露滴花稍○繫春心情短柳絲長隔花陰人遠天涯近○香消了六朝金粉瘦減了三楚精神○玉容寂寞梨花朶胭脂淺淡櫻桃顆是駢麗中情語○他做了影兒裏情郎我做了影兒裏愛寵○拄著拐幫閑鑽懶縫合唇送暖偷寒○昨夜箇熱臉兒對面搶白今日箇冷句兒將人厮侵○半推半就又驚又愛是駢儷中諢語○落紅滿地胭脂冷夢裏成雙覺後單是單語中佳語只此數條他傳奇不能及也

元人曲

如紅塵不向門前惹綠樹偏宜屋角遮青山正

浦溆東飲○枯藤老樹昏鴉小橋流水人家古道西
風瘦馬夕陽西下斷腸人在天涯景中雅語也○池中
星飛蟠亂洒水晶丸松梢月蒼龍捧出軒轅鏡○紅
葉落火龍褪甲嵒松蟠怪蟒張牙○水面雲山山上
漢臺山水相連樓臺上下天地安排景中壯語也儂
翁何處煉丹砂一縷白雲下客去齋餘人來茶罷歎
浮生數落花楚家漢家做了漁樵話○黃蘆岸白蘋
渡口綠楊堤紅蓼灘頭雖無刎頸交有忘機友點
秋江白鷺沙鷗傲殺人間萬戶侯不識字烟波釣叟
意中爽語也十二玉欄天外倚望中原思故園感既
傷悲一片鄉心碎情中抹語也咲撚花枝比較春輸
與海棠三四分再偷匀一半兒胭脂一半兒粉情中
冶語也參旗動斗柄挪為多情攬下風流禍眉攢羣
蛾裙褪絳羅襪冷凌波恥驚怕萬千般得受用些見
箇○側耳聽門前去馬和淚看簾外飛花○怕黃昏
不覺又黃昏不銷竟怎地不銷魂新啼痕間舊啼痕
斷腸人送斷腸人○春將去人未還這其間殃及殺
愁眉淚眼○把團圓夢兒生喚起誰不做美呸却是
彌情中情語也怨青春捱白晝怕黃昏○一聲梧葉
一聲秋一點芭蕉一點愁三更歸夢三更後情虫緊

語也五服雞卅止鳴鳳兩頭蛇南陽卧龍三腳滑水非熊○糟驪兩箇功名宇豁淹千古興亡李翀埋萬丈虹霓志不達時肯咲屈原非但知音便說陶潛是渾中奇語也撈殺銀箏韻不真操瘁天生鈍縐有裾思淚痕索把卷頭搊渾中巧語也

元人歸隱詞

許我閒身結草爲標編竹爲門鹿豕成羣魚鰕作伴鶯鴨凡鄰不遠遊堂上有親莫居官朝裡無人默陟休云進退休論買斷青山隔斷紅塵煩有味而佳得勝令元人有咏指甲者宜將閒草尋宜把花枝浸宜將綉線勾宜把金針紙宜操七絃琴宜結兩同心宜托腮玉兒宜圍鞋上衾難禁得一搯通身沁知音治相思十箇針黹奕之遯又出玉關上矣非舜耕豕馳鞋可比

不減前

西廂久傳爲關漢卿撰邇來乃有以爲王實夫者謂至郵亭夢而止又云至碧雲天黃花地而止此後乃關漢卿所補也初以爲好事者傳之妄及閱太和正音譜王實夫十三本以西廂爲首漢卿六十一首不載西廂則亦可據第漢卿所補商調集賢賓掛金索裙染榴花睡損胭脂皺紐結丁香掩過芙蓉扣線脫珍珠淚濕香羅袖楊柳眉顰人比黃花瘦後

語亦不減前

北西廂記出王實甫　馬丹陽度任風子出馬致遠　范張雞黍出宮大用　拜月亭　單刀會出關漢卿　兩世姻緣出喬德符　謊范雎出高文秀　搊梅香　王粲登樓　倩女離魂出鄭德輝　風雪酷寒亭出楊顯之　伍員吹簫　莊子歎骷髏出李壽卿　東坡夢　尽鈎月出吳昌齡　陳琳抱粧盒　王允連環記　敬德不伏老　黃鶴樓　千里獨行不著姓氏皆元人詞也已上皆今世所演習者

涵虛子記元詞一百八十七人　馬東籬如朝陽鳴鳳　張小山如瑤天笙鶴　白仁甫如鵬搏九霄　李壽卿如洞天春曉　喬夢符如神鰲鼓浪　費唐臣如三峽波濤　宮大用如西風鵰鶚　王實甫如花間美人　張鳴善如彩鳳刷羽　關漢卿如瓊筵醉客　鄭德輝如九天珠玉

白無咎如太華孤峯已上十二人爲首等 貫酸齋如天馬脫羈 鄧玉賓如幽
谷芳蘭 滕玉霄如碧漢閑雲 鮮于去矜如奎璧騰輝 商叔政如朝霞散
彩 范子安如竹裡鳴泉 徐甜齋如桂林秋月 楊淡齋如碧海珊瑚 李
致遠如玉匣昆吾 鄭廷玉如珮玉鳴鸞 劉廷信如摩雲老鶻 吳西逸
如空谷流泉 秦竹村如孤雲野鶴 馬九皋如松陰鳴鶴 石子章如蓬萊瑤
草 蓋西村如清風爽籟 朱廷玉如百卉爭芳 庾吉甫如奇峯散綺 楊
立齋如風烟花柳 楊西菴如花柳芳妍 胡紫山如秋潭孤月 張雲莊
如玉樹臨風 元遺山如窮崖孤松 高文秀如金盤壯丹 阿魯威如鶴唳青
霄 呂止菴如晴霞結綺 荊幹臣如珠簾鸚鵡 薩天錫如天風環珮 薛
昂夫如雪窗翠竹 顧均澤如雪中喬木 周德清如玉笛橫秋 不忽麻

如閒雲出岫　杜善夫如鳳池春色　鍾繼先如騰空寶氣　王仲文如劍氣騰空　李文蔚如雪壓蒼松　楊顯之如瑤臺夜月　顧仲清如鵬鶚中霄　趙文寶如藍田美玉　趙明遠如太華晴雲　李子中如清廟朱瑟　李叔進如壯士舞劍　吳昌齡如庭草交翠　武漢臣如遠山疊翠　李宜夫如梅邊月影　馬昂夫如秋蘭獨茂　梁進之如花裡啼鶯　紀君祥如雪裡梅花　于伯淵如翠柳黃平　王廷秀如月印寒潭　姚守中如秋月揚輝　金志甫如西山爽氣　沈和甫如翠屏孔雀　睢景臣如鳳管秋聲　周仲彬如平原孤隼　吳仁卿如山間明月　秦簡夫如峭壁孤松　石君寶如羅浮梅雪　趙公輔如空山清嘯　孫仲章如秋風鐵笛　岳伯川如雲林樵響　趙子祥如馬嘶芳草　李好古如孤松掛月　陳存甫如湘江雪竹　鮑吉甫如老鮫泣

珠　戴善甫如荷花映水　張時起如鴈陣驚寒　趙天錫如秋水芙蕖　尚仲賢如山花獻咲　王伯成如紅鸞戲波已上七十人次之　董解元　盧齋　鮮于伯機　馮海粟　趙子昂　班彥功　王元鼎　董君瑞　查德卿　姚牧庵　高拭拭字則成號東嘉即作琵琶記者　史敬先　施君美　汪澤民已上凡十五人不著題評抑又其次者也　虞道園　張伯雨　楊鐵崖俱不得與可謂嚴矣

國初十有六人　王子一如長鯨飲海又如漢庭老吏　劉東生如海嶠雲霞　王文昌如滄海明珠　谷子敬如崑山片玉可入首等　藍楚芳如秋芳桂子　陳克明如孤鶴鳴臯　穆仲義如洛神凌波　湯舜民如錦屏春風　賈仲名如錦帷瓊筵　楊景言如雨中之花　蘇復之如雲林之豹　楊彥

翠如春風飛花　楊文奎如匡廬疊阜　夏均政如南山秋色　唐以初如佶

女散花可次

賢畯齋輩

【類引】**鶯鶯傳** 元微之鶯鶯傳謂微之過於姨之子而託名張生者有為微之攷據中表親戚

甚明且會真集止載在章

而闕張本辭大約可推 **琵琶記** 高則成琵琶記其意欲以訕當時士

大夫而托名蔡伯喈不知其說偶閱說郛所載唐人

小說牛相國僧孺之子繁與同人蔡生邂逅文字交

尋同舉進士才蔡生欲以女弟適之蔡已有妻趙矣

方辭不得後牛氏與趙處能卑順自持蔡仕至節度

副使其姓事相向一一至於此則成何不直舉其事肯

其人而顧誣衊賢者至此則成所以冠絕諸劇者

不唯其琢句之工使事之美而已其體貼人情委曲

必盡描寫物態彷彿如生問答之際了不見扭造所

以佳耳至於腔調微有未諧譬如見鍾王跡不得其

合處當精思以求諧不當執末以議本也偶見歌伯

喈者云浪暖桃香欲化魚期逼春闈詔起春闈郡中

空有辟賢書心戀親闈難捨親闈頻意兩下何意各

重而不知真故又曰詔门書都無輕重後得一善本其下句乃浪暖桃香欲化魚期逼春闈難諳親闈鄉中空有禪贊書心戀親闈難赴春闈意既不重而期逼與上欲化魚字相應難赴與空有字相應益見作者之工

拜月亭

琵琶記之下有拜月亭是元人施君美撰亦佳元郎謂勝琵琶記則大謬也中閒雖有一二佳處然無詞家大學問一短也既無風情又無裨風教二短也歌演終場不能使人墮淚三短也拜月亭之下荊釵近俗而時動人香囊近雅而不動人五倫全備是文莊元老大儒之作不免腐爛何元朗極稱鄭德輝傷梅香倩女離魂王粲登樓以為出西廂之上傷梅香雖有佳處而中多陳腐措大語且套數出沒賓白全剽西廂王粲登樓事實可笑昞亦厭常喜新之病歟

襍劇

周憲王者定王子也好臨摹古書帖曉音律所作襍劇凡三十餘種散曲百餘雖才情未至而音調頗諧至今中原絃索多用之李獻吉汴中元宵絕句云齊唱憲王新樂府金梁橋上月如霜蓋實錄也

俱不能勝

楊用脩婦亦有才情楊久戍滇中婦寄一律云雁飛曾不到衡陽錦字何由寄永昌三春花柳妾薄命六

詔風烟君斷腸曰歸曰歸愁歲暮其雨其雨怨朝陽

梢開空有刀環約何日金雞下夜郎又黃鶯兒一詞

積雨釀春寒見繁花樹樹殘泥塗滿眼登臨倦江流

幾灣雲山幾盤天涯極目空腸斷寄書難無情征雁

飛不到滇南陽又別和三詞俱不能勝

登壇記

比人自王康後推山東李伯華伯華以百闋傍

粧臺爲德涵所賞今其辭尚存不足道也所爲南劇

寶劍登壇記亦是改其鄉先輩之作二記余見之尚

在拜月荆釵之下耳而自負不淺一日問余何如琵

琶記乎余謂公辭之美不必言第令吳中教師十人

唱過隨腔字改安乃可傳耳李怫然不樂罷

頗稱作家

陳大聲金陵將家子所爲散套旣多

蹈襲亦淺才情然字句流麗可入絃索三弄梅花一闋頗稱作家

樂府

濟南人谷繼宗所爲樂府

微有才情尚出諸公之下謝茂秦舊填樂府頗以新

二變自居與予輩談詩後惝恍不出可謂不先之復

也

才氣過之

徐髯僊霖金陵人所爲樂府不能如陳大聲穩協而才氣過之

用本色

過多

北調如李空同王浚川何粹夫韓苑洛何太華許少華俱有樂府而未之盡見予所知者李尚

賓先芳張張方里劉侍御時達皆可觀近時馮通判惟敏獨爲傑出具板眼務頭攛搶緊緩無不曲盡而才氣亦足發之止用本色過多北音太繁爲白璧微瑕耳金陵金白嶼鑾頗是當家爲北里所貴裴有二句云石橋下水粼粼蘆花上月紛紛予頗賞之

游春傳 劉瑾以擴充政務爲名諸翰林悉出補部屬鄠杜王敬夫其鄉人也獨爲吏部郎不數月長文選會瑾敗謫同知壽州敬夫有雋才尤長於詞曲而傲睨多脫略人或讒之李文正謂敬夫嘗譏其詩御史追論敬夫褫其官敬夫編杜少陵游春傳奇劇罵李閣老益大恚雖館閣諸公亦謂敬夫輕薄遂不復用敬夫與康德涵俱以詞曲名一時其秀麗雄爽康大不如也評者以敬夫聲價不在關漢卿馬東籬下

西樓樂府 高郵人王舜耕有西樓樂府詞頗警健工題贈善調謔而淺於風人之致　欣賞編

青翰通問

音金玉 毋金玉爾音而有遐心

嗣音 縱我不往子寧不嗣音

報章 雖則七襄不成

報許詩經 **寓書** 子產寓書于子西以告宣子〔左〕 **書教** 辱賜書教 **移書** 後書顯貴之 **咫**

尺 咫尺之書卽今古者尺書尺牘也 **札書** 札木簡之薄小者也御有札書 **牒書** 小簡曰牒請書

於簡牒也〔漢雋〕 **尺素** 素帛也古人用書也函綿邈乎尺素〔諸史〕 **魚腸鴈足** 皆所以寄書也

尺素在魚腸寸心憑鴈足 **鴈封鯉素** 皆書信也鴈封歸飛斷鯉素還流絕 **繁翰** 長篇書翰

也鋪美謝縈翰 **短書** 袖中有短書願寄雙飛燕 **尺帛書** 所寄書信也煩君尺帛書〔天朗〕 **瑤**

華音 稱友所寄書也天涯有雙鳥莫惜瑤華音 **報書** 報許之書卽回書也將軍有報書 **素**

書 呼童烹鯉魚中有尺素書 **尺書** 同上意連年絕尺書 **雙魚** 寄書也雙魚急早傳 **鄉書**

故鄉家書也鄉書對君顯〔唐詩〕 **汗簡** 取書竹火燬令汗出易書謂之青簡又謂汗簡 **折簡** 邀明

友之書也〔顏府〕 **千里眉目** 書跡尺牘千里眉目〔顏氏家訓〕 **馳一介使** 馳一介之使奉

咫尺之書〔孔文舉書〕 **敘心** 東望於邑裁書敘心〔文選〕 **手筆以問之** 足下以爲可教照損

道德乃至手筆以聞之辭義高遠足下于故舊之道得矣(韓昌黎文)

一封書 目寄一封書(杜甫)

三道印 自緘斜封三道印(盧仝)

北來書 雖無南過鴈看取北來書(韋蘇州)

遺我書札 客從遠方來遺我一書札(古詩)

遺我雙鯉魚 客從遠方來遺我雙鯉魚(古樂府)

盡書非尺牘 誰謂情可書盡書非尺牘

衡陽歸鴈 衡陽有歸鴈他日更傳音(黃山谷詩)

一札 且寄一札書(六帖)

操觚 以竹為之其形有方角可持書(事起)

柔翰 弱冠弄柔翰(事類)

抵金 家書抵萬金

別垂尺素 水底鯉魚幸無數願君別後垂尺素(岑參詩)

猶見北枝梅 更無南過鴈猶見北枝梅(陳後山詩)

[類]

奉咫尺書 廣武君謂韓信曰君若發一介奉咫尺書以使燕燕從風而靡也(史記)

焚書不聞 方謹言以書多干請關通者悉焚之不以聞也(厚德錄)

青泥封書 鄧訓故吏知訓好青泥封書從黎陽步推鹿車到上谷遺訓(東觀漢記)

草書 劉廙曰尊卑有分不可

鄧書(三國志)

水中沉浮 殷浩爲豫章太守以人致書百餘函投于水中曰沉者自沉浮者自浮殷洪喬不爲置書郵(本傳)

一紙書 劉洪爲荊州刺史每發一紙書于人咸曰一紙書賢于十部從事(晉陽秋)

五雲體 韋陟常以五彩箋爲書使侍妾主之陟惟署名若五朶雲時人慕之爲郇雲(韋陟傳)

繫鴿 張九齡每與親知書繫鴿足上投之目爲飛奴(天寶遺事)

繫鴈 蘇武漢使者謂匈奴曰天子射上林得鴈足有係帛書(本傳)

自叙書

猶有童心 襄十三年昭公生十九年矣猶有童心

老無能爲 燭之武曰臣之壯也猶不如人今老矣無能爲也(左)

積土編蓬 積土爲室編蓬爲戶(東方朔傳)

縮首鼇 縮首不出猶鼇鼇耳(杜牧之集)

螾蟺之材 有盛雲濃霧而不能乘遊者螾蟺之材也(韓非難勢)

爲)

專習賤事 專習小人賤事以爲已能(通鑑)

懼不任君之事 顛毛種種懼不

敗憂也(子華子)

任君之事以爲司**牛馬走**言巳爲太史公掌牛馬之走自謙之詞也(司馬子長書)

持斧般郢之門持斧般郢之門斯强顏耳(柳文)

(類引)**是吾褊也**晉武王濬曰不能遣吾胄中是吾褊也(通鑑)

